

MANUEL UTILISATEUR BARRE DE VISIOCONFÉRENCE

SPE-V400



Précautions

Ce manuel présente en détail les fonctions, l'installation et le fonctionnement de la barre de visioconférence V400. Veuillez lire attentivement ce manuel avant l'installation et l'utilisation.

1. Mode d'emploi

Pour éviter d'endommager ce produit ou tout autre produit connecté à celui-ci, ce produit ne peut être utilisé que dans la gamme spécifiée.

- 1.1 N'exposez pas le produit ni à la pluie ni à l'humidité.
- 1.2 Pour éviter le risque de décharge électrique, ne pas ouvrir le boîtier. L'installation et la maintenance ne doivent être réalisées que par des techniciens qualifiés.
- 1.3 N'utilisez pas le produit au-delà des spécifications de température, d'humidité ou d'alimentation électrique.
- 1.4 Essuyez-le avec un chiffon doux et sec lors du nettoyage de l'objectif de la caméra. Essuyez-le doucement avec un détergent doux si nécessaire. N'utilisez pas de détergents puissants ou corrosifs pour éviter de rayer l'objectif et d'affecter l'image.

2. Sécurité électrique

L'installation et l'utilisation de ce produit doivent être strictement conformes aux normes de sécurité électrique locales.

3. Manipuler avec soin

Éviter d'endommager le produit en raison d'une pression élevée, de fortes vibrations ou d'une immersion pendant le transport, l'entreposage et l'installation.

4. Installer avec précaution

- 4.1 Ne faites pas tourner violemment la tête de la caméra, sinon cela peut entraîner une panne mécanique ;
- 4.2 Ce produit doit être placé sur un bureau ou une autre surface horizontale stable. N'installez pas le produit obliquement, sinon il peut afficher une image inclinée.
- 4.3 Le boîtier de ce produit est fait de matériaux organiques. Ne l'exposez pas à des liquide, gaz ou solide qui peuvent corroder la coque.
- 4.4 Ne mettez pas sous tension avant l'installation complète.

5. Ne pas démonter le produit sans permission

Ce produit contient des pièces qui peuvent être entretenues par les utilisateurs eux-mêmes. Tout dommage causé lors du démontage du produit par un utilisateur sans permission n'est pas couvert par la garantie.

6. Interférence magnétique

Des champs électromagnétiques à des fréquences spécifiées peuvent affecter l'image. Ce produit est de Classe A. Il peut causer des interférences radio dans le cadre d'un usage domestique. Des mesures appropriées sont nécessaires.



Sommaire

| | |
|---|----|
| 1. INSTRUCTIONS D'INSTALLATION RAPIDE | 4 |
| 1.1 Interface du produit | 4 |
| 1.2 Utilisation du produit..... | 4 |
| 2. APERÇU DU PRODUIT | 5 |
| 2.1 Présentation du produit..... | 5 |
| 2.1.1 Dimensions | 5 |
| 2.1.2 Accessoires..... | 5 |
| 2.2 Caractéristiques du produit | 5 |
| 2.3 Paramètres techniques | 6 |
| 3. UTILISATION DU PRODUIT | 7 |
| 3.1 Instructions de la télécommande | 7 |
| 3.2.1 Menu principal..... | 8 |
| 4. MAINTENANCE ET DEPANNAGE | 15 |
| 4.1 Maintenance du produit..... | 15 |
| 4.2 Dépannage | 15 |
| 5. DECLARATION DE DROIT D'AUTEUR | 15 |

1. Instructions d'installation rapide

1.1 Interface du produit

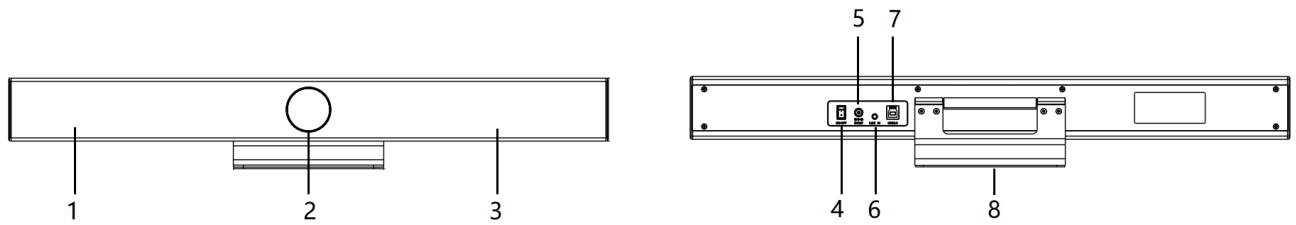


Figure 1.1 Interfaces du produit

- | | | |
|------------------|--------------------------------|------------|
| 1. Haut-parleur | 4. Interrupteur d'alimentation | 7. USB3.0 |
| 2. Objectif | 5. Alimentation | 8. Support |
| 3. Micro intégré | 6. Ligne d'entrée | |

1.2 Utilisation du produit

- 1) Installation : Fixez l'appareil au mur, sur l'écran d'affichage ou mettez-le directement sur le bureau.
- 2) Mise sous tension : Branchez l'adaptateur d'alimentation DC12V sur la prise d'alimentation.
- 3) L'interface USB est connectée à l'ordinateur, au terminal de vidéoconférence ou à un autre appareil USB via le câble USB, ouvrez le logiciel de conférence, sélectionnez l'appareil audio et l'image de sortie et utilisez-les ;

2. Aperçu du produit

2.1 Présentation du produit

2.1.1 Dimensions

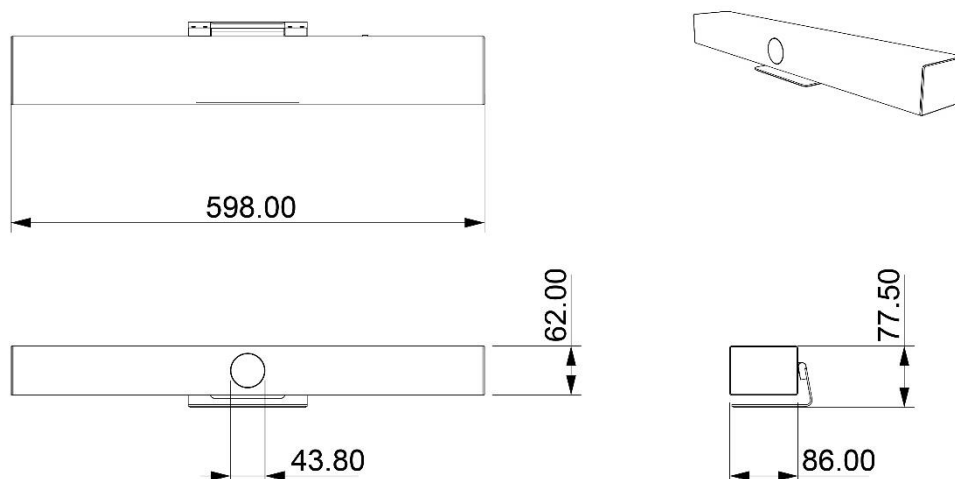


Figure 2.1 Dimensions

2.1.2 Accessoires

Accessoires standards dans la boîte

| | | |
|-------------|----------|-----------------------|
| Accessoires | Standard | Manuel d'utilisation |
| | | Câble USB2.0 de 5 m |
| | | Télécommande |
| | | Adaptateur électrique |
| | | Liste d'emballage |
| | | Support pour le mur |

2.2 Caractéristiques du produit

Doté d'un design compact, d'un son cristallin et d'une excellente qualité vidéo, il utilise des algorithmes intelligents avancés d'IA, intègre plusieurs technologies de cadrage intelligent d'IA telles que la détection faciale, le positionnement sonore et le suivi vocal. Il cadre automatiquement les participants à la réunion et ajuste la zone de l'objectif pour présenter la meilleure vue.

La fonction de détection en temps réel de la position de l'intervenant permet au présentateur d'être automatiquement au centre de l'objectif. Plug-and-play, cette caméra USB se connecte facilement à tout équipement de visioconférence à tout moment et de partout.

C'est une solution idéale pour les salles de réunion de petites et moyennes tailles.

- **Intégration** : Un design tout-en-un intégrant une caméra, un microphone et un haut-parleur ;
- **Suivi de la voix** : Réseau intégré de 6 micros pour assurer la fonction de suivi de la voix et le suivi en temps réel pour chaque intervenant, permettant aux participants à distance de rompre la limite de distance et de créer une expérience immersive en face à face ;
- **Haut-parleur intégré** : Haut-parleurs doubles intégrés de haute qualité, assurant que chaque participant peut entendre clairement.
- **Traitement audio** : L'algorithme de traitement audio adopte un taux d'échantillonnage audio haute-fidélité de 48 K, une technologie de transmission audio sans perte, prend en charge le traitement AEC, AGC, ANS et prend en charge les appels en duplex jusqu'à 6 mètres de haute qualité ;
- **Cadrage automatique** : L'algorithme intégré de détection faciale détecte automatiquement les participants et fournit un cadrage et une vue idéale ;
- **Ultra HD** : En utilisant des capteurs d'image CMOS de haute qualité 8M, recueille des images ultra haute définition 4K, présente des vidéos ultra-haute définition claires et réalistes, montre de façon éclatante les expressions et les actions de chaque intervenant.
- **FOV Large** : Avec un angle de vue super large de 120 °et un objectif sans distorsion pour couvrir facilement tous les participants dans la salle de réunion.
- **Faible bruit et rapport signal-bruit élevé** : Le faible bruit CMOS garantit efficacement le rapport signal-bruit ultra-élevé de l'image. Adopter une technologie avancée de réduction du bruit 2D et 3D pour réduire davantage le bruit tout en assurant la clarté de l'image ;
- **Compatibilité** : Compatible avec Windows7, Windows10, Mac OS 10.10 ou d'autres systèmes d'exploitation supérieurs. Idéalement interopérable avec les plates-formes vidéo cloud les plus populaires, y compris, mais sans s'y limiter, les suivantes : Microsoft Teams, Skype for Business, Zoom Room et Zoom, Tencent Conference, Ding Talk, Huawei WeLink, etc.

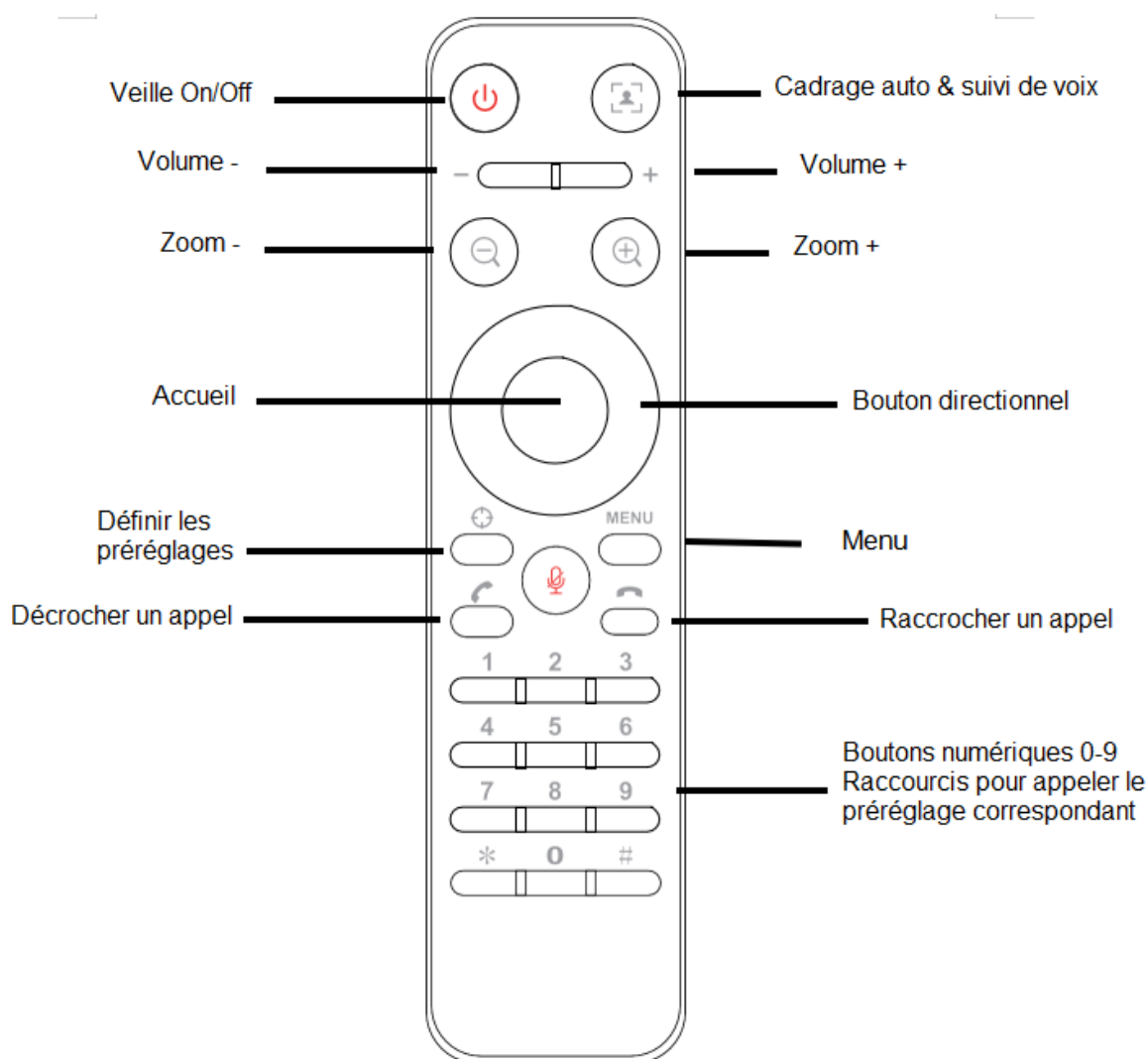
2.3 Paramètres techniques

| Module | Caractéristiques | Description |
|--------------|-----------------------------|--|
| Caméra vidéo | Capteur d'image | Capteur d'image haute qualité de 8 millions de pixels CMOS |
| | Angle de la caméra | 120°(D)/107.2°(H)/74.1°(V) |
| | Zoom | 5x Zoom numérique |
| | Sortie vidéo | Jusqu'à 4K |
| | Cadrage intelligent avec IA | Détection faciale & localisation sonore & suivie de voix |
| Audio | Type de microphone | Réseau de 6 micros |
| | Distance de détection | 6 mètres |
| | Traitement audio | AEC & AGC & ANS & Localisation de la source sonore |
| | Haut-parleur | 2*7W |
| Contrôleur | Télécommande | Télécommande à infrarouge |
| | Interface USB | 1*USB3.0 (Type-B), compatible avec USB2.0 |

| | | |
|----------------------|----------------------|--|
| Interfaces physiques | Port audio | 1*entrée linéaire de 3,5mm |
| | Prise d'alimentation | Prise d'alimentation HEC3800 (DC12V) |
| | Support pour le mur | Support standard d'assemblage sur le mur |

3. Utilisation du produit

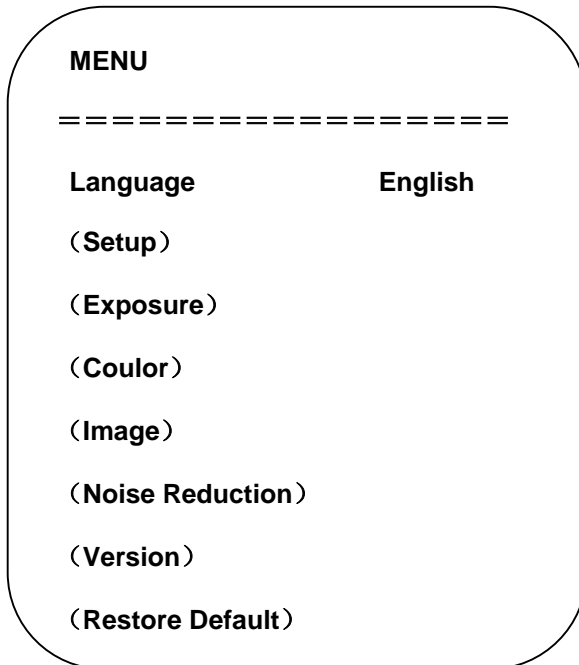
3.1 Instructions de la télécommande



3.2 Menu Paramètres

3.2.1 Menu principal

Appuyez sur le bouton [MENU] dans les formats d'encodage de compression MJPG, YUY2, NV12 ou H264.



1) Langue

Déplacez le curseur sur (Language) dans le menu principal, appuyez sur 【← →】 pour sélectionner la langue.

2) Paramètres

Déplacez le curseur sur (Setup) dans le menu principal, appuyez sur [HOME] pour obtenir la page d'exposition comme montré ci-dessous.

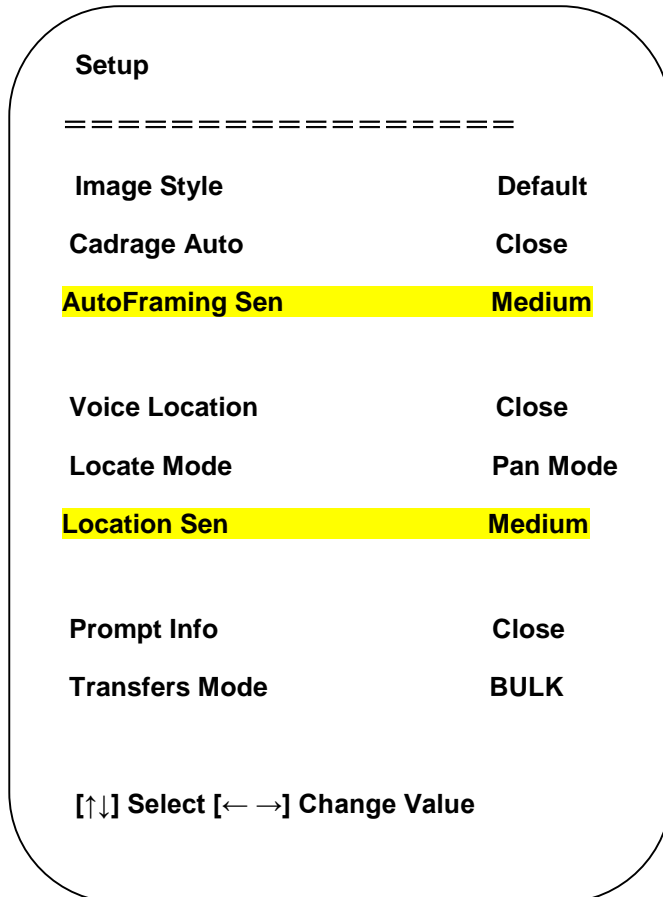


Image Style (Style d'image) : Default (Par défaut)/Standard/Clear (Claire)/Bright (Lumineuse)/Soft (Douce)

Auto Framing (Cadrage Automatique) : on/off

Auto Framing Sen (Sensibilité du cadrage auto) : High (Élevée) /Medium (Moyenne) /Low (faible)

Voice Locating (Localisation de la voix) : on/off

Switching Mode (Mode de commutation) : pan mode (mode panoramique) /movie mode (mode film)/ meeting mode (mode réunion)/ smart mode (mode intelligent)

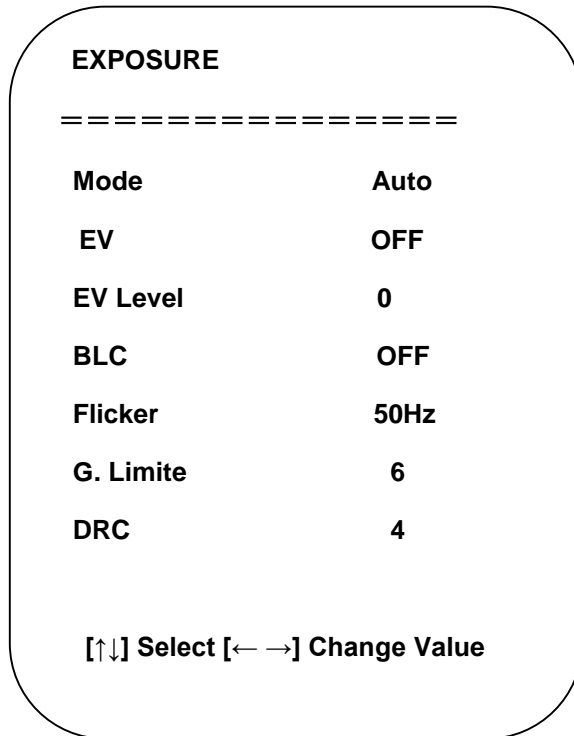
Location Sen (Sensibilité de la Localisation) : High (Élevée)/Low (faible)/Moyenne (Medium)

Prompt Ingo (Montrer les infos) : on/off

Transmission Mode (Mode de Transmission) : Bulk /Synchronization

3) Exposition

Dans le menu principal déplacez le curseur sur (Exposure), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page d'exposition comme montré ci-dessous.



Mode : automatic(*automatique*), manual(*manuel*), shutter priority(*priorité d'obturateur*), brightness priority(*priorité de luminosité*)

EV : on/off (seulement valide en mode auto)

Backlight (Rétroéclairage) : On/Off (seulement valide en mode auto)

Anti-flicker (Anti-scintillement) : off, 50Hz, 60Hz (seulement valide en mode auto, en mode priorité d'obturateur et en mode priorité de luminosité)

Gain Limit (Limite de gain) : 0~15 (seulement valide en mode auto, en mode priorité d'obturateur et en mode priorité de luminosité)

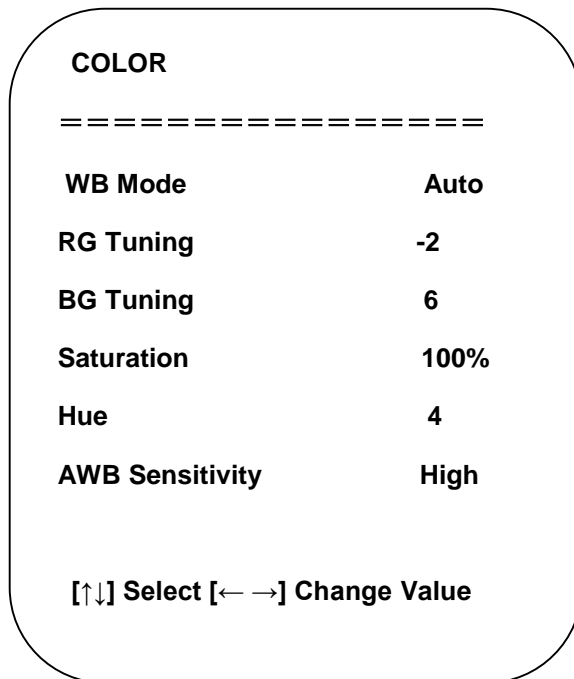
Dynamic Range (Gamme dynamique) : 1~8, off

Shutter priority (Priorité d'obturateur) : 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 (seulement valide en mode manuel et en mode priorité d'obturateur)

Brighthness (Luminosité) : 0~23 (seulement valide en mode priorité de luminosité)

4) Couleur

Déplacez le curseur sur (Color) dans le menu principal, appuyez sur [HOME] pour obtenir la page de couleur comme montrée ci-dessous



WB Mode (Mode NB) : automatic, manual, white balance (*balance des blancs*), a key (*une touche*), specified color temperature (*température de couleur spécifiée*)

AWB Sensitivity (Sensibilité AWB) : high (*élevée*), medium (*moyenne*), low (*faible*) (seulement valide en mode automatique)

RG Tuning (Réglage RV) : 0-36

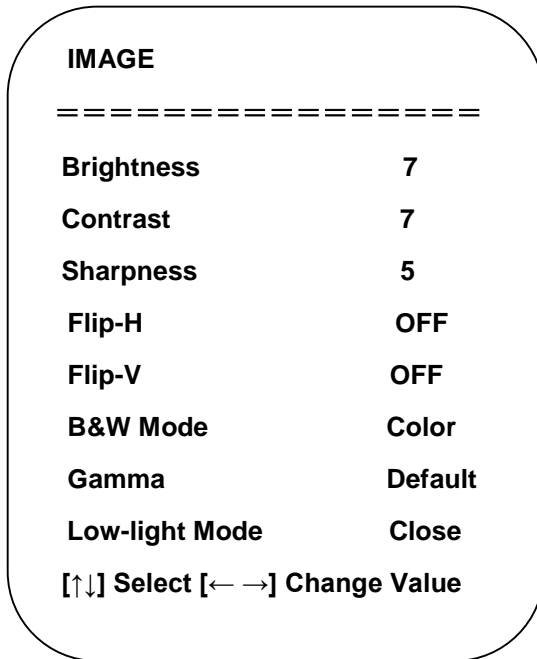
Saturation : 60 %, 70 %, 80 %, 90 %, 100 %, 110 %, 120 %, 130 %, 140 %, 150 %, 160 %, 170 %, 180 %, 190 %, 200 %

Chroma (Hue) : 0~8

BG Tuning (Réglage BV) : 0-36

5) Image

Déplacez le curseur sur (Image) dans le menu principal, appuyez sur [ACCUEIL] pour obtenir la page image comme montré ci-dessous.



Brightness (Luminosité):
Réglable: 0~14

Contrast (Contraste):
0~14

Acuité: 0~15

Flip-H: On/Off

Flip-V: On/Off

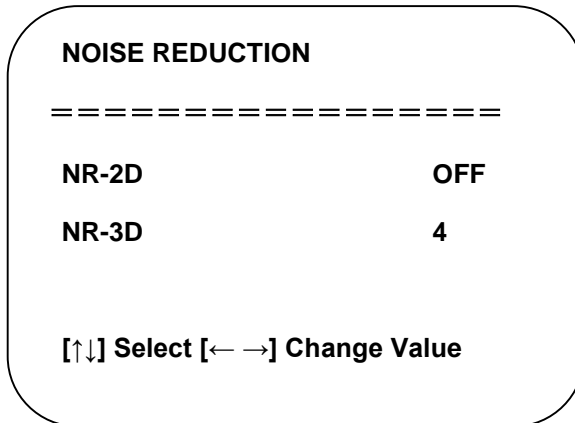
B&W Mode: Color, Black and White (*Noir et Blanc*)

Gamma Curve: Default.0,34.0,39.0,47.0,50

Mode Basse luminosité: On/Off

6) Réduction de bruit

Déplacez le curseur sur (Noise Reduction) dans le menu principal, appuyez sur [HOME] pour obtenir la page réduction de bruit comme montré ci-dessous.

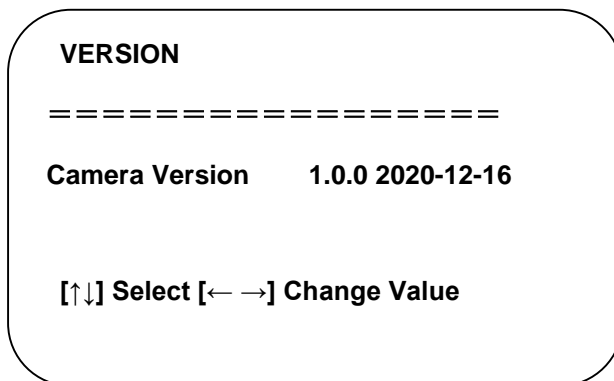


2D Noise reduction (Réduction de bruit 2D) :
Auto, Off, 1-7

3D Noise reduction (Réduction de bruit 3D) : Off, 1-8

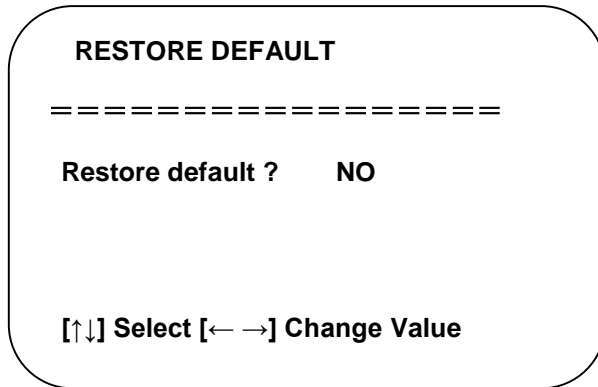
7) Version

Déplacez le curseur sur (version) dans le menu principal.



8) Restaurer par défaut

Déplacez le curseur sur (Reset) dans le menu principal, appuyez sur [HOME] pour obtenir la page de réinitialisation comme montré ci-dessous.



Remarque : Le style de couleur et le format vidéo ne seront pas restaurés par défaut

4. MAINTENANCE ET DEPANNAGE

4.1 Maintenance du produit

- 1) Si la caméra n'est pas utilisée pendant longtemps, veuillez mettre hors tension l'adaptateur électrique et la prise AC.
- 2) Utilisez un chiffon ou un tissu doux pour nettoyer le boîtier de la caméra.
- 3) Utilisez un chiffon doux pour nettoyer l'objectif ; Utilisez un nettoyant neutre en cas de saleté. N'utilisez pas de nettoyant fort ou corrosif pour éviter les éraflures.

4.2 Dépannage

1) Pas d'image pour l'USB

Solution :

- a. Vérifiez si le câble USB de l'appareil est bien branché et si l'indicateur de puissance est ON
- b. Vérifiez si l'appareil est normal après l'avoir arrêté et redémarré
- c. Redémarrez l'ordinateur pour vérifier qu'il est normal
- d. Vérifiez que le câble de sortie vidéo est normal
- e. Vérifiez que l'appareil est reconnu normalement, désinstallez l'appareil lorsqu'il affiche que le gestionnaire de l'appareil ne peut pas être reconnu normalement, et le recharger.

2) Problèmes de scintillement et d'image intermittente

Solution :

- a. Vérifiez que le câble USB est normal
- b. Vérifiez que le câble USB de l'appareil est bien branché

5. DECLARATION DE DROIT D'AUTEUR

Tout le contenu de ce manuel et ses droits d'autres sont détenus par la compagnie. Personne n'est autorisé à imiter, copier ou traduire ce manuel sans la permission de la compagnie. Ce manuel ne contient aucune garantie, expression de point de vue ou autre implication sous quelque forme que ce soit. Les spécifications du produit dans ce manuel sont à titre de référence uniquement et peuvent être modifiées sans avertissement préalable.

Tous droits réservés. Aucune reproduction n'est autorisée sans attestation.