

# MANUEL UTILISATEUR CAMERA DE VISIOCONFERENCE UHD 4K

SPE-UV430



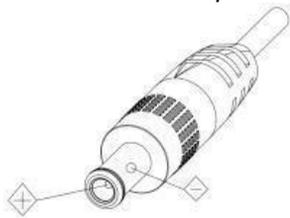
# Précautions

Ce manuel présente en détail les fonctions, l'installation et le fonctionnement de cette caméra 4K. Veuillez lire attentivement ce manuel avant l'installation et l'utilisation.

## 1. Avertissements

- 1.1 Éviter d'endommager le produit en raison d'une pression élevée, de fortes vibrations ou d'une immersion pendant le transport, l'entreposage et l'installation.
- 1.2 Le boîtier de ce produit est fait de matériaux organiques. Ne l'exposez pas à des liquide, gaz ou solide qui peuvent corroder la coque.
- 1.3 N'exposez pas le produit ni à la pluie ni à l'humidité.
- 1.4 Pour éviter le risque de décharge électrique, ne pas ouvrir le boîtier. L'installation et la maintenance ne doivent être réalisées que par des techniciens qualifiés.
- 1.5 N'utilisez pas le produit au-delà des spécifications de température, d'humidité ou d'alimentation électrique.
- 1.6 Essuyez-le avec un chiffon doux et sec lors du nettoyage de la lentille de la caméra. Essuyez-le doucement avec un détergent doux si nécessaire. N'utilisez pas de détergents puissants ou corrosifs pour éviter de rayer l'objectif et d'affecter l'image ;
- 1.7 Ce produit contient des pièces qui peuvent être entretenues par les utilisateurs eux-mêmes. Tout dommage causé lors du démontage du produit par un utilisateur sans permission n'est pas couvert par la garantie.

## 2. Sécurité électrique



L'installation et l'utilisation de ce produit doivent être strictement conformes aux normes de sécurité électrique locales. L'alimentation électrique du produit est de  $\pm 12V$ , le courant électrique maximal est de 2A.

## 3. Installation

- 1.1 Ne faites pas tourner violemment la tête de la caméra, sinon cela peut entraîner une panne mécanique ;
- 1.2 Ce produit doit être placé sur un bureau ou une autre surface horizontale stable. N'installez pas le produit obliquement, sinon il peut afficher une image inclinée ;
- 1.3 Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle au niveau de la rotation du support.
- 1.4 Ne mettez pas sous tension avant l'installation complète.

# SOMMAIRE

---

SOMMAIRE .....	2
1. INSTALLATION DE LA CAMERA .....	5
1.1 Interface de la caméra.....	5
1.2 Configuration initiale de l'alimentation .....	5
1.3 Sortie vidéo .....	6
1.4 Supports de fixation.....	6
2. APERÇU DU PRODUIT .....	8
2.1 Présentation du produit .....	8
2.1.1 Dimensions .....	8
2.1.2 Accessoires .....	9
2.2 Caractéristiques principales .....	9
2.3 Paramètres techniques.....	10
2.4 Instructions des interfaces.....	12
2.4.1 Interface externe.....	12
2.4.2 Interface RS-232.....	13
3. INSTRUCTION D'APPLICATION.....	15
3.1.1 Configuration initiale de l'alimentation .....	15
3.1.2 Sortie vidéo.....	15
3.2 Télécommande.....	16
3.2.1 Code correspondant pour la télécommande sans fil .....	16
3.2.2 Introduction des touches pour la télécommande IR .....	16
3.3 Présentation du menu .....	20
3.3.1 Menu principal .....	20
3.3.2 Paramètres du système.....	21
3.3.3 Paramètres de la caméra .....	22
3.3.4 P/T/Z .....	27
3.3.5 Format vidéo.....	28
3.3.6 Version.....	28
3.3.7 Restaurer par défaut.....	29
4. CONNEXION RESEAU .....	30
4.1 Mode de branchement.....	30
4.2 Connexion IE.....	32
4.2.1 Client Internet .....	32
4.2.2 Aperçu.....	32
4.2.3 Lecture .....	33
4.2.4 Configuration .....	33

4.2.5	Configuration vidéo.....	34
4.2.6	Configuration du réseau .....	37
4.2.7	Configuration du système .....	39
4.2.8	Déconnexion.....	41
5.	COMMUNICATION ET CONTROLE DU PORT EN SERIE .....	42
5.1	Liste du protocole VISCA .....	42
5.1.1	Commande de retour du protocole VISCA.....	42
5.1.2	Commande de contrôle du protocole VISCA.....	42
5.1.3	Commande de requête de protocole VISCA .....	45

# 1. INSTALLATION DE LA CAMERA

## 1.1 Interface de la caméra

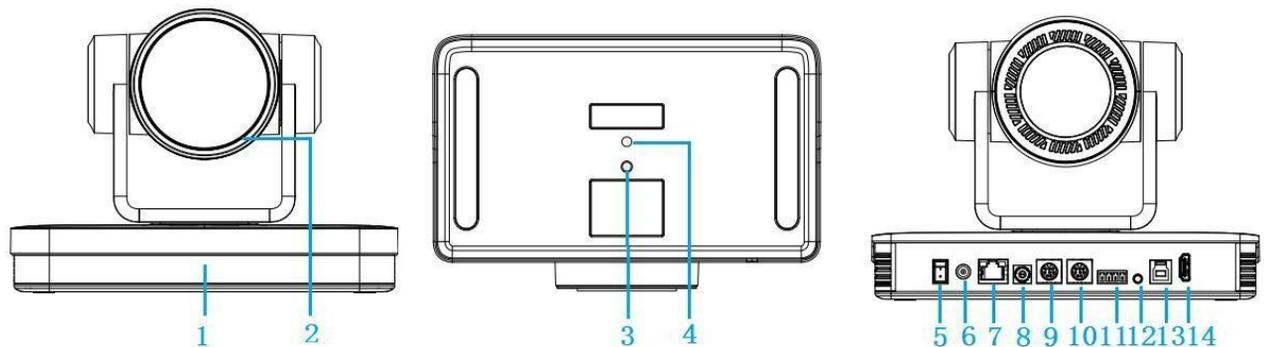


Figure 1.1 Interfaces du produit

- |   |  |
|---|--|
| 1. Indicateur de réception de la télécommande     | 8. Commutateur DIP rotatif               |
| 2. Objectif de la caméra                          | 9. Interface de contrôle RS232 (entrée)  |
| 3. Trou de vis du trépied                         | 10. Interface de contrôle RS232 (sortie) |
| 4. Trou de vis du trépied                         | 11. Entrée RS422/RS485                   |
| 5. Interrupteur d'alimentation                    | 12. Interface d'entrée audio             |
| 6. Prise d'entrée d'alimentation électrique DC12V | 13. Interface USB 3.0                    |
| 7. Port LAN                                       | 14. Interface de sortie HDMI             |

## 1.2 Configuration initiale de l'alimentation

- 1) Mise sous tension : Connecter l'adaptateur de l'alimentation électrique DC12V à la prise électrique
- 2) Configuration initiale : L'indicateur de réception de la télécommande clignote après avoir été allumée, la caméra tourne à gauche vers la position la plus basse, puis retourne à la position HOME (les positions horizontales et verticales sont au milieu), tandis que le mouvement se raccourcit d'abord, puis s'étend. Lorsque les indicateurs de la télécommande arrêtent de clignoter, l'autovérification est achevée.

*Remarques :*

- 1) Après l'allumage et l'autovérification, la caméra retournera automatiquement à la position pré-réglée 0 si elle a été configurée.
- 2) L'adresse par défaut pour la télécommande IR est 1#. Si le menu est restauré aux paramètres d'usine par défaut, l'adresse de la télécommande par défaut sera restaurée à 1#.

## 1.3 Sortie vidéo

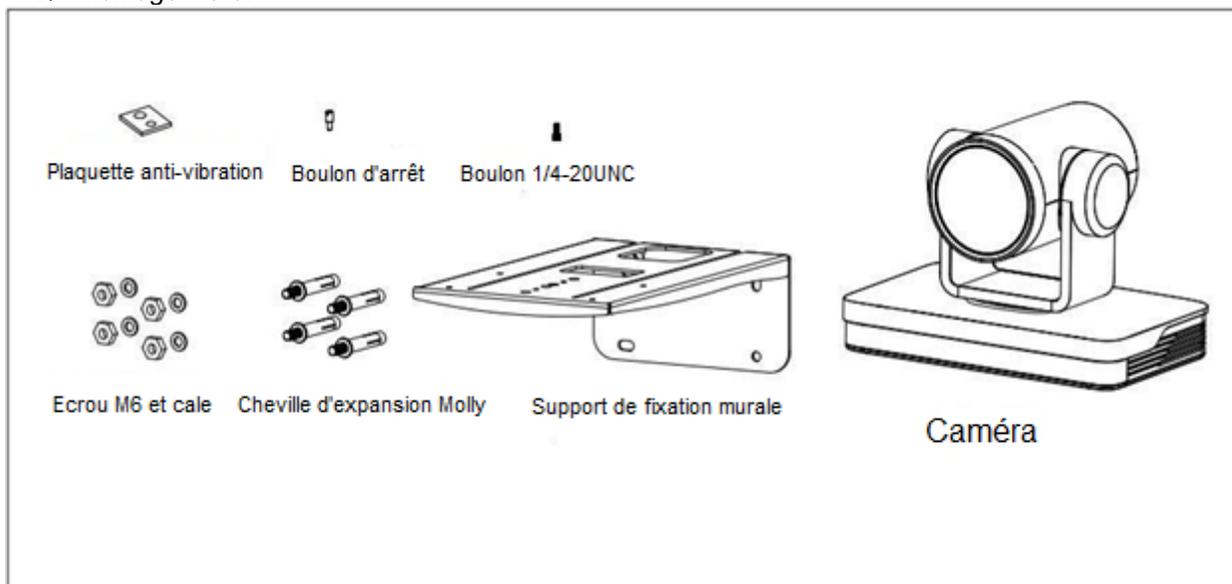
- 1) Sortie réseau
  - a. Connexion du câble réseau : comme montré dans la Figure 1.1 étiquette 7
  - b. Connexion à la page Internet : ouvrez votre navigateur et saisissez 192.168.5.163 (paramètre d'usine par défaut) dans la barre d'adresse ; appuyez sur Entrée pour entrer sur la page de connexion, cliquez sur « player is not installed , please download and install » (« le lecteur n'est pas installé, veuillez le télécharger et l'installer ! ») et suivez les étapes d'installation. Puis, saisissez le nom d'utilisateur *admin* et le mode de passe *admin* (paramètre d'usine par défaut) ; appuyez sur Entrée pour aller sur la page de prévisualisation, les utilisateurs peuvent contrôler la caméra PTZ, réaliser l'enregistrement vidéo, la lecture, la configuration et d'autres opérations.
- 2) Sortie vidéo HDMI
  - a. Connexion du câble vidéo HDMI : comme montré dans la Figure1.1 étiquette 14
  - b. Connecter la caméra et l'écran via le câble vidéo HDMI, et la sortie vidéo est disponible une fois que la caméra a fait l'autotest.
- 3) Sortie vidéo USB3.0
  - a. Connexion du câble vidéo USB3.0 : comme montré dans la Figure1.1 étiquette 13
  - b. Connecter la caméra et l'ordinateur via le câble vidéo USB3.0, ouvrir le logiciel vidéo et sélectionner l'appareil d'imagerie pour afficher la vidéo.

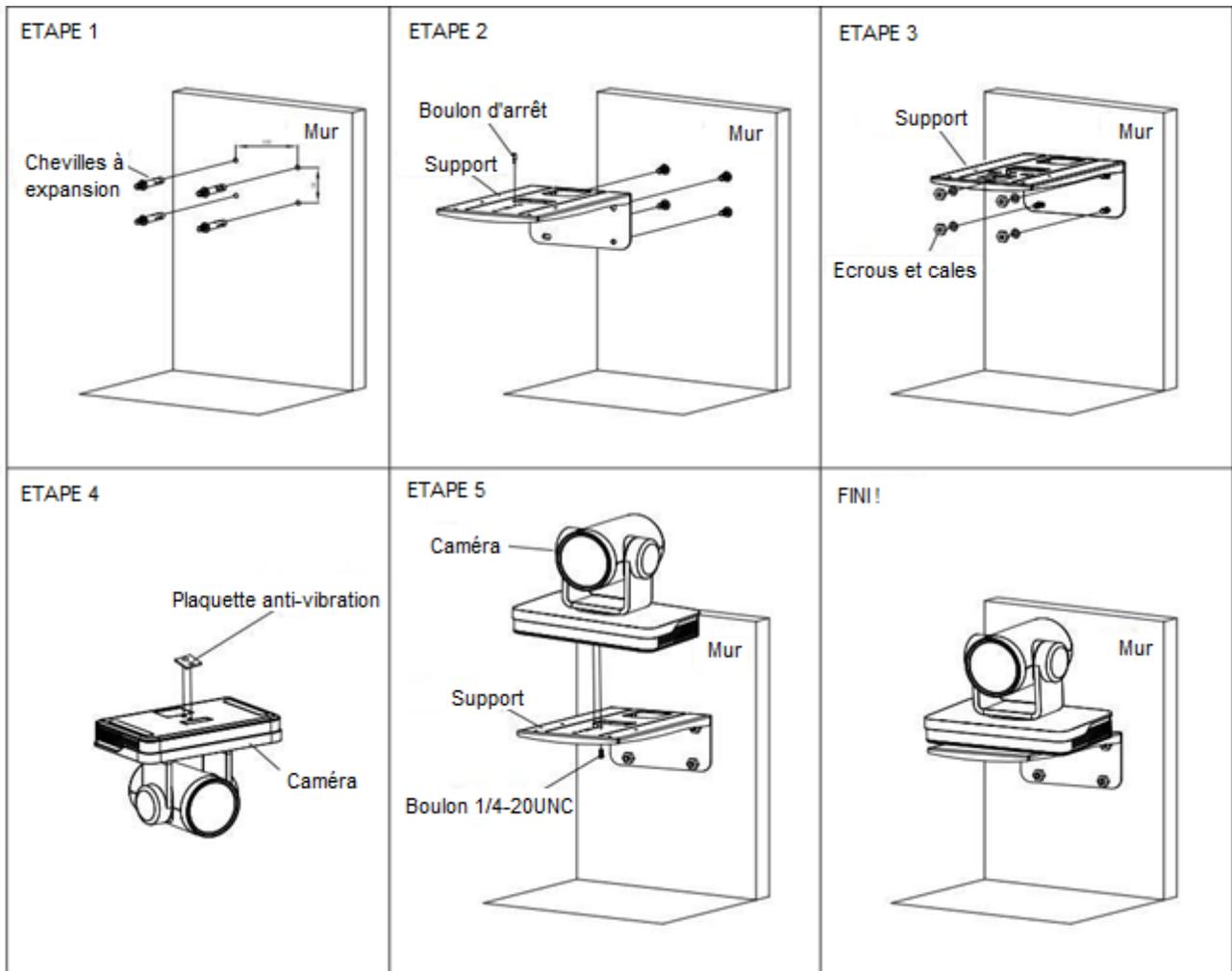
## 1.4 Supports de fixation

*Remarques :*

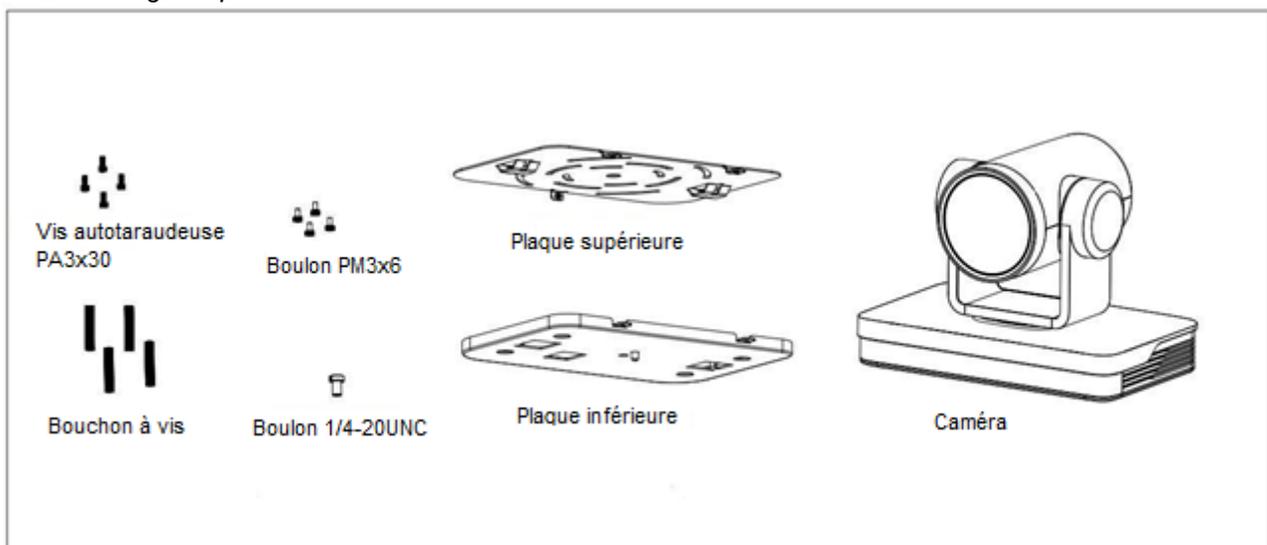
Les fixations murales ou au plafond ne peuvent être fixées que sur des murs de gabarit et en béton. Pour des raisons de sécurité, le placo n'est pas recommandé.

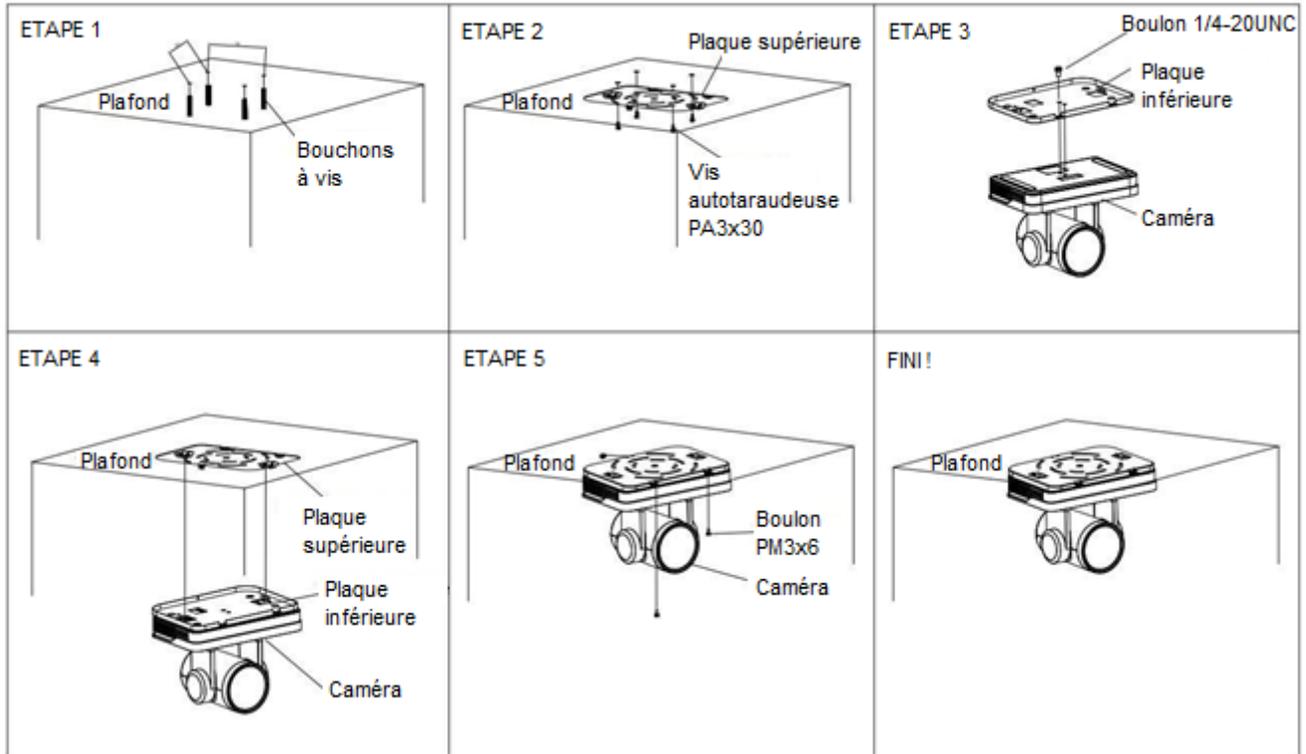
### 1) Montage mural





## 2) Montage au plafond





## 2. APERÇU DU PRODUIT

### 2.1 Présentation du produit

#### 2.1.1 Dimensions

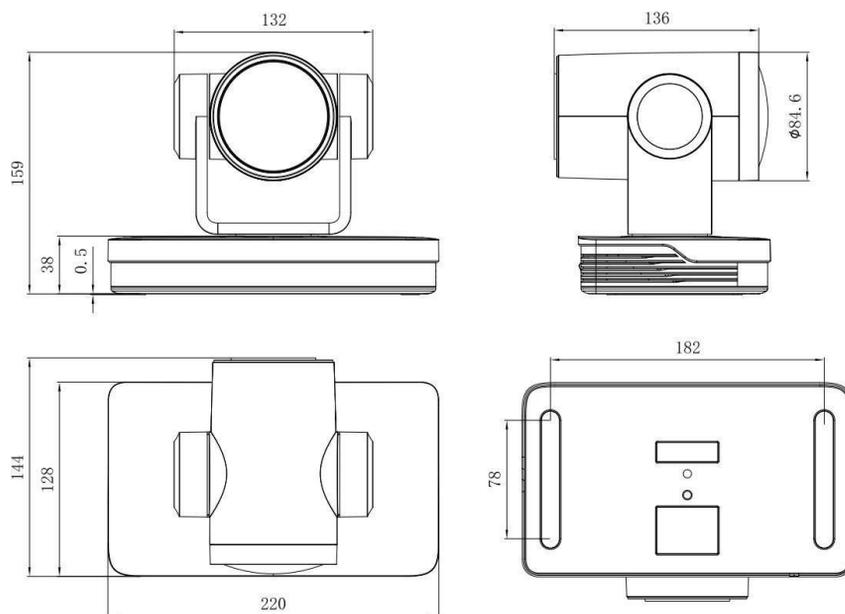


Figure 2.1 Dimensions du produit

## 2.1.2 Accessoires

Veillez vérifier les accessoires standards et optionnels ci-dessous lors du déballage de la boîte.

Accessoires standards	Accessoires optionnels
Adaptateur électrique	Télécommande sans fil
Télécommande IR	Montage mural
Câble RS232	Montage au plafond
Manuel d'utilisation	
Câble USB3.0 (seulement pour le modèle avec une sortie USB3.0)	

## 2.2 Caractéristiques principales

Cette caméra de la gamme est une nouvelle caméra UHD 4K, avec objectif à zoom optique 12X et objectif grand angle de 80,4°. Elle a des fonctions idéales, des performances supérieures et des interfaces de sortie vidéo riches. Elle est dotée d'algorithmes de traitement ISP avancés, offrant une vidéo vive et haute résolution avec un fort sentiment de profondeur et un superbe rendu des couleurs.

- **Résolution 4K UHD** : Capteur haute qualité SONY CMOS de 1/2.5 pouces. Résolution jusqu'à 4K avec un taux de cadre jusqu'à 60 fps.
- **Sortie de flux double** : L'USB peut supporter la sortie du flux principal et du sous-flux en même temps, et peut répondre aux besoins proches comme éloignés.
- **Objectif à zoom optique** : Objectif avec zoom optique 12X et objectif grand angle de 80,4°.
- **Interfaces riches et parfaites** : Supporte HDMI, USB 3.0, LAN et les sorties audio et vidéo 4K en même temps.
- **Technologie de mise au point automatique majeure** : Technologie de mise au point automatique rapide, précise et stable.
- **Faible bruit et SNR élevé** : Une image SNR extrêmement élevée est atteinte avec un faible bruit CMOS. La technologie de réduction de bruit 2D/3D réduit davantage le bruit tout en assurant une haute clarté de l'image.
- **Compressions / vidéo standards multiples** : L'interface LAN supporte la compression vidéo H.264/H.265, l'interface USB3.0 supporte MJPG, H264, YUY2, NV1 et H265 ; supporte la compression audio AAC, MP3 et G.711A, et des fréquences d'échantillonnage de 8000, 16000, 32000, 44100 et 48000.
- **Protocoles réseaux multiples** : Supporte les protocoles ONVIF, GB/T28181, RTSP et RTMP ; Supporte le mode pression RTMP, facile à connecter au serveur de diffusion (Wowza, FMS) ; Supporte le mode multidiffusion RTP ; Supporte le protocole de contrôle VISCA pour toutes les commandes réseau.
- **Interface de contrôle** : Sortie RS422 (compatible avec RS485), entrée/sortie RS232, RS232 (connexion en cascade)
- **Protocoles de contrôle multiples** : Supporte les protocoles VISCA, PELCO-D et PELCO-P ; Supporte les protocoles d'identification automatiques.
- **Préréglages multiples** : Jusqu'à 255 préréglages (10 préréglages via la télécommande).
- **Applications multiples** : Formation en ligne, enregistrement de conférences, diffusion sur Internet, vidéoconférence, télémédecine, communication unifiée, systèmes de commandement et de contrôle d'urgence, etc.

## 2.3 Paramètres techniques

Paramètres de la caméra	
Optical Zoom (Zoom optique)	12X f=3,85 mm ~ 43,06 mm ±5 %
View Angle (Angle de vue)	Parallèle : 7,59° (N) ~ 80,4° (W) Vertical : 4,6° (N) ~ 50,0° (W)
AV	F1,8 ~ F3,56±5 %
Sensor (Capteur)	Capteur SONY CMOS de 1/2.5 pouces
Effective Pixels (Pixels effectifs)	8,51M méga pixel 16 : 9
Video Format (Format vidéo)	<p><b>Format vidéo HDMI</b> 4KP @ 60fps/4KP @ 50fps/4KP @ 30fps/4KP @ 25fps/1080P @ 60fps/1080P @ 50fps/1080P @ 30fps/1080P @ 25fps/720P @ 60fps/720P @ 50fps</p> <p><b>Format d'interface vidéo USB3.0</b> YUY2/NV12 : 1920x1080 @ 30/25fps/1280x720 @ 30/25fps/960x540 @ 30/25fps/640x360 @ 30/25fps/ 640x480 @ 30/25fps/320x176 @ 30/25fps MJPEG/H.264/H.265 : 3840x2160 @ 30/25fps/1920x1080 @ 30/25fps/1280x720 @ 30/25fps/960x540 @ 30/25fps/ /640x360 @ 30/25fps/640x480 @ 30/25fps/320x176 @ 30/25fps</p> <p><b>USB3.0 est compatible avec le format vidéo USB2.0</b> YUY2/NV12 : 640x360 @ 30/25fps/640x480 @ 30/25fps/320x176 @ 30/25fps MJPEG/H.264/H.265 : 3840x2160 @ 30/25fps/1920x1080 @ 30/25fps/1280x720 @ 30/25fps/960x540 @ 30/25fps/ s/640x360 @ 30/25fps/640x480 @ 30/25fps/320x176 @ 30/25fps</p>
Illumination minimum	0,05 Lux(F1.8, AGC ON)
DNR	2D & 3D DNR
White balance (Balance des blancs)	Auto / Manuel / One-push / Spécifier la température des couleurs
Focus (Mise au point)	Mise au point Auto/Manuelle/Une pression
Exposure Mode (Mode d'exposition)	Auto/Manuel/Priorité d'obturateur/Priorité d'ouverture/Priorité de luminosité
Aperture (Ouverture)	F1,8 ~ F11 FERMER
Shutter Speed (Vitesse de l'obturateur)	1/25 ~ 1/10000
BLC	ON/OFF
WDR	OFF/ Ajustement dynamique du niveau
Video adjustment (Ajustement vidéo)	Luminosité, Couleur, Saturation, Contraste, Acuité, mode N/B, Courbe gamma
SNR	≥50dB

<b>Interface d'entrée/de sortie</b>	
Interfaces vidéos	HDMI, LAN(POE), USB3.0 (Type B compatible avec USB2.0) , A-IN, RS232-IN, RS232-OUT, RS422 (compatible avec RS485, Commutateur DIP rotatif, Alimentation électrique DC12V, Commutateur électrique
Format de compression vidéo	Interface LAN : H.264, H.265 Interface USB 3.0 : MJPG, H264, YUY2, NV12, H265
Interface d'entrée audio	Entrée linéaire deux voix de 3,5 mm
Sortie audio Interface	HDMI, LAN, USB3.0
Format de compression audio	AAC, MP3, G.711A
Interface réseau	Port Ethernet adaptatif 10M/100M/1000M, supporte l'alimentation électrique POE, supporte la sortie audio et vidéo
Protocoles réseau	RTSP, RTMP, ONVIF, GB/T28181; Protocole de contrôle réseau VISCA ; Supporte la mise à niveau, le redémarrage et la réinitialisation à distance
Interface de contrôle	RS232-IN,RS232-OUT, RS422 compatible avec RS485
Protocole de communication en série	VISCA/Pelco-D/Pelco-P ; Débit en bauds : 115200/38400/9600/4800/2400
Protocole de communication USB	UVC (Vidéo), UAC (UAC)
Interface d'alimentation	Sortie HEC3800 (DC12V)
Adaptateur d'alimentation	AC110V~AC220V à DC12V/2,5A
Tension d'entrée	DC12V±10 %
Courant d'entrée	<1A
Consommation énergétique	<12W

<b>Paramètres PTZ</b>	
Rotation panoramique	-110°~+110°
Rotation d'inclinaison	-30°~+30°
Vitesse de contrôle panoramique	0,1°/s~100°/s
Vitesse de contrôle de l'inclinaison	0,1°/s~70°/s
Vitesse pré réglée	Panoramique : 78,8°/s, Inclinaison : 31,7°/s
Numéro pré réglé	255 pré réglages (10 pré réglages via la télécommande)

<b>Autres paramètres</b>	
Température de stockage	-10°C~+60°C
Humidité de fonctionnement	20 %~95 %
Température de fonctionnement	-10°C~+50°C

Humidité de fonctionnement	20 %~80 %
Dimensions	220(L)mm*144mm(l)*159mm(H)
Poids	1,7 kg
Application	Intérieur

Accessoires	
Emballage	Alimentation électrique, Câble de contrôle RS232, Câble USB3.0 (modèles U3), Télécommande IR, Manuel d'utilisation, Carte de garantie
Accessoires optionnels	Montage au plafond /mural (coût supplémentaire)

## 2.4 Instructions des interfaces

### 2.4.1 Interface externe

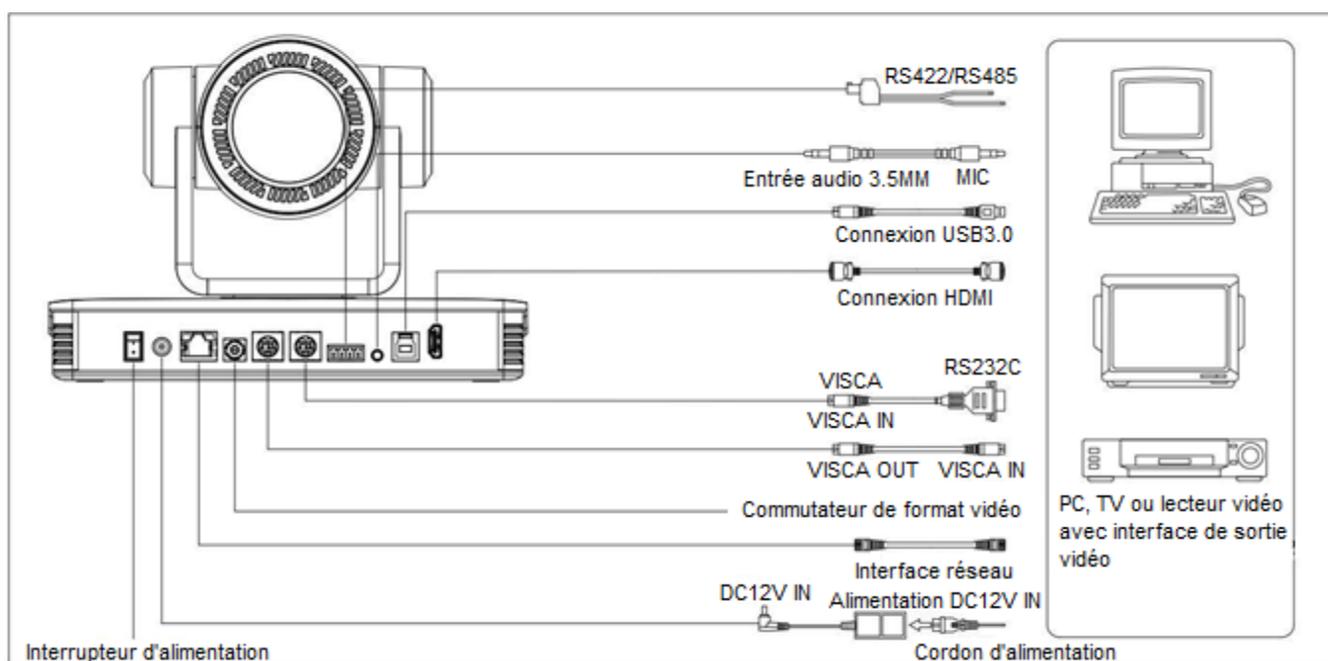
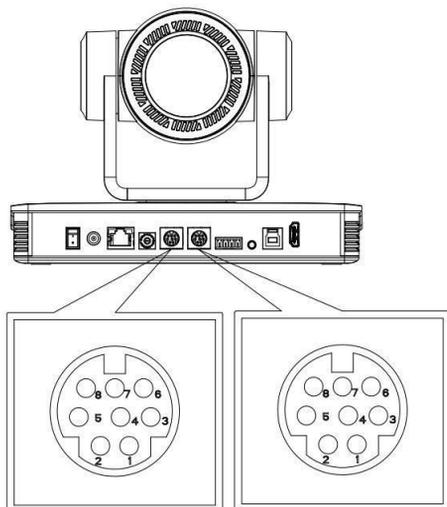


Figure 2.5 Diagramme du câblage

## 2.4.2 Interface RS-232

### 1) Définition de l'interface RS-232

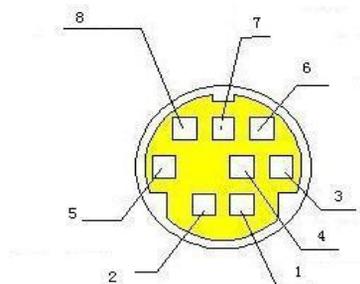


Branchement sur le PC ou le contrôleur de la caméra

Caméra	WindowsDB-9
1.DTR	1.DCD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.DTR
5.RXD	5.GND
6.GND	6.DSR
7.SORTIE IR	7.RTS
8.NC	8.CTS
	9.RI

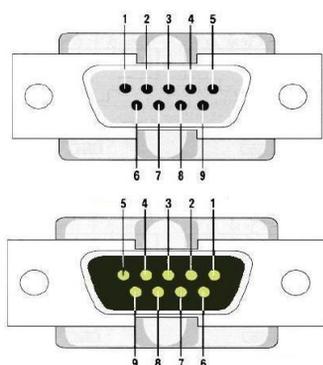


2) Définition du port RS-232 Mini-DIN 8-pin



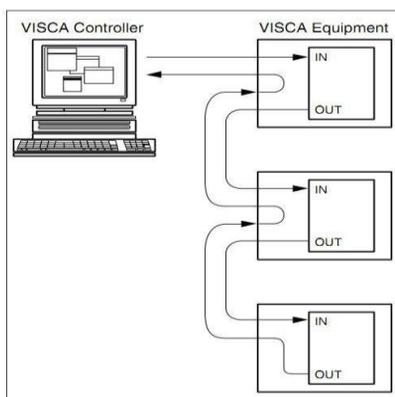
N°	du port	Définition
1	DTR	Terminal de données prêt
2	DSR	Ensembles de données prêts
3	TXD	Transmettre les données
4	GND	Masse du signal
5	RXD	Recevoir les données
6	GND	Masse du signal
7	SORTIE IR	Signal de commande IR
8	NC	Aucune connexion

3) Définition du port RS232(DB9)

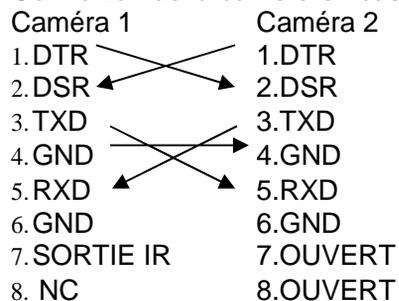


N°	du port	Définition
1	DCD	Détection des supports de données
2	RXD	Recevoir les données
3	TXD	Transmettre les données
4	DTR	Terminal de données prêt
5	GND	Masse du système
6	DSR	Ensembles de données prêts
7	RTS	Demander d'envoyer
8	CTS	Vider pour envoyer
9	RI	Indicateur d'appel

4) Mise en réseau VISCA comme montrée ci-dessous



Connexion de la caméra en cascade



## 3. INSTRUCTION D'APPLICATION

---

### 3.1 Sortie vidéo

#### 3.1.1 Configuration initiale de l'alimentation

L'indicateur de réception de la télécommande clignote après avoir été allumée, la caméra tourne à gauche vers la position la plus basse, puis retourne à la position HOME (les positions horizontales et verticales sont au milieu), tandis que le mouvement se raccourcit d'abord puis s'étend. Lorsque les indicateurs de la télécommande arrêtent de clignoter, l'autovérification est achevée. Après l'allumage et l'autovérification, la caméra retournera automatiquement à la position pré réglée 0 si elle a été configurée.

#### 3.1.2 Sortie vidéo

Brancher le câble de sortie vidéo : l'utilisateur peut se référer à la Figure 1.1 Interfaces du produit.

1) Sortie réseau : branchez ce produit et votre ordinateur via le câble réseau, puis ouvrez le navigateur, entrez l'adresse IP de la caméra (paramètre d'usine par défaut 192.168.5.163) dans la barre d'adresse, puis sur la page de connexion, saisissez un nom d'utilisateur et un mot de passe (les paramètres d'usine par défaut sont « admin ») et finalement entrez sur la page de prévisualisation et l'image apparaît. (Remarque : Si vous oubliez votre nom d'utilisateur, votre mot de passe ou l'adresse IP, vous pouvez restaurer manuellement les paramètres d'usine via la touche RESET sur le dessous de la machine.)

2) Sortie HDMI : Branchez l'écran et l'interface de sortie vidéo correspondante, puis l'écran affiche l'image.

3) Sortie USB3.0 : Branchez la caméra à l'ordinateur via l'interface USB3.0 (bleue), ouvrez le Gestionnaire de Périphérique pour voir s'il y a un appareil d'imagerie et si les Contrôleurs de bus USB reconnaissent l'appareil USB3.0. Après l'avoir correctement identifié, ouvrez le logiciel, choisissez l'appareil d'imagerie, puis l'image sera affichée.

4) USB3.0 compatible avec la sortie USB2.0 : Branchez la caméra à un ordinateur via l'interface USB2.0 (noire), ouvrez le Gestionnaire de Périphérique pour voir s'il y a un appareil d'imagerie et si les Contrôleurs de bus USB reconnaissent l'USB3.0/USB2.0. Après l'avoir correctement identifié, ouvrez le logiciel, choisissez l'appareil d'imagerie, puis l'image sera affichée.

## 3.2 Télécommande

### 3.2.1 Code correspondant pour la télécommande sans fil



#### *Appariement individuel des codes :*

Appuyer simultanément sur les touches « SET » et « \* » pendant 3 secondes, l'indicateur LED commence à clignoter. La caméra reçoit le signal et s'allume, l'indicateur LED s'étendra si l'appariement du code est réussi. La caméra ne peut être contrôlée via cette télécommande sans fil qu'après un appariement du code. Sinon, veuillez supprimer l'appariement du code de cette télécommande, ou utiliser une autre télécommande pour l'apparier à nouveau avec la caméra.

Si l'appariement individuel des codes échoue, la lumière LED rouge clignote pendant 20 secondes puis s'éteint, la caméra arrêtera l'appariement du code et se mettra en veille ; appuyez sur n'importe quelle touche pour activer la caméra et réappairer le code.

Remarque : Après un appariement du code réussi, veuillez sélectionner l'adresse de la caméra pour la contrôler.

#### *Supprimer le code :*

Appuyez simultanément sur les touches « SET » et « \* » pendant 3 secondes, l'indicateur LED commence à clignoter. La caméra s'éteindra puis s'allumera, l'indicateur LED s'éteindra si le code est supprimé avec succès.

#### *Mode veille et activation :*

Appuyez sur n'importe quelle touche pour activer la caméra lorsqu'elle est en veille.

### 3.2.2 Introduction des touches pour la télécommande IR

- 1) Dans ce manuel « Appuyer sur la touche » signifie plutôt un clic qu'une pression longue et une mention spéciale sera spécifiée si une pression longue de plus d'une seconde est nécessaire.
- 2) Lorsqu'une combinaison de touches est nécessaire, faites-les dans l'ordre. Par exemple, « **【\*】 + 【#】 + 【F1】** » signifie appuyer d'abord sur « **【\*】** », puis appuyer sur « **【#】** » et finalement appuyer sur « **【F1】** ».

#### **1. Touche veille**

La caméra entre en mode veille après une pression longue de 3s sur la touche veille ; Appuyez à nouveau pendant 3s sur la touche veille, la caméra fera à nouveau une autovérification et reviendra à la position HOME (si la position pré-réglée 0 est configurée, la caméra retournera à la position pré-réglée 0).

## 2. Sélection de la caméra



## 3. Contrôle de la mise au point



## 4. Contrôle du zoom



## 5. Configurer et supprimer les touches de pré-réglage



Sélectionner l'adresse de la caméra à contrôler.

Auto : mode de mise au point automatique

Manual : mode de mise au point manuelle

Mise au point + (proche) : Appuyez sur la touche 【 Focus +】 (Valide uniquement en mise au point manuelle)

Mise au point - (lointaine) : Appuyer sur la touche 【 FOCUS-】 (Valide uniquement en mise au point manuelle)

Appuyer et maintenir les touches, l'action de mise au point restera continue et s'arrêtera dès que la touche est relâchée.

ZOOM + : appuyer sur la touche 【ZOOM +】 pour faire un zoom avant

ZOOM - : Appuyer sur la touche 【ZOOM -】 pour faire un zoom arrière

Appuyer et maintenir les touches, l'action de zoom restera continue et s'arrêtera dès que la touche est relâchée

Configurer les pré-réglages : Appuyer sur le bouton 【SET PRESET】 puis appuyer sur les touches numérotées 0-9 pour configurer des positions pré-réglées.

*Remarque : 10 pré-réglages via la télécommande.*

**Appeler le pré-réglage** ; Appuyer sur une touche numérotée 0-9 pour appeler une position pré-réglée.

**Supprimer le pré-réglage** : Appuyer sur le bouton 【CLEAR PRESET】 puis appuyer sur les touches numérotées 0-9 pour supprimer des positions pré-réglées.

*Remarque : appuyer continuellement trois fois sur la touche 【#】 pour supprimer tous les pré-réglages.*

## 6. Contrôle panoramique / inclinaison



Haut : appuyer sur ▲  
Bas : appuyer sur ▼  
Gauche : appuyer sur ◀  
Droite : appuyer sur ▶  
Retour à la position centrale : appuyer sur  
« **【HOME】** »

Appuyer et maintenir les touches haut/bas/gauche/droite, les mouvements panoramiques/d'inclinaison continueront d'avoir lieu, de lent à rapide, jusqu'à ce qu'ils atteignent le point final : s'arrête dès que la touche est relâchée.

## 7. Paramètre du Menu



**【MENU】** : Ouvrir / fermer le menu OSD  
**【HOME】** : L'objectif de la caméra retourne en position centrale ; Bouton Confirmer ; Entrer dans le menu suivant  
**【↑】 【↓】** : Choisir l'élément  
**【←】 【→】** : Modifier les valeurs  
**【BLC ON/OFF】** : Activer ou désactiver la compensation du rétroéclairage

## 8. Paramètre d'adresse de la télécommande de la caméra



**【\*】 + 【#】 + 【F1】** : Adresse de la caméra N°1  
**【\*】 + 【#】 + 【F2】** : Adresse de la caméra N°2  
**【\*】 + 【#】 + 【F3】** : Adresse de la caméra N°3  
**【\*】 + 【#】 + 【F4】** : Adresse de la caméra N°4



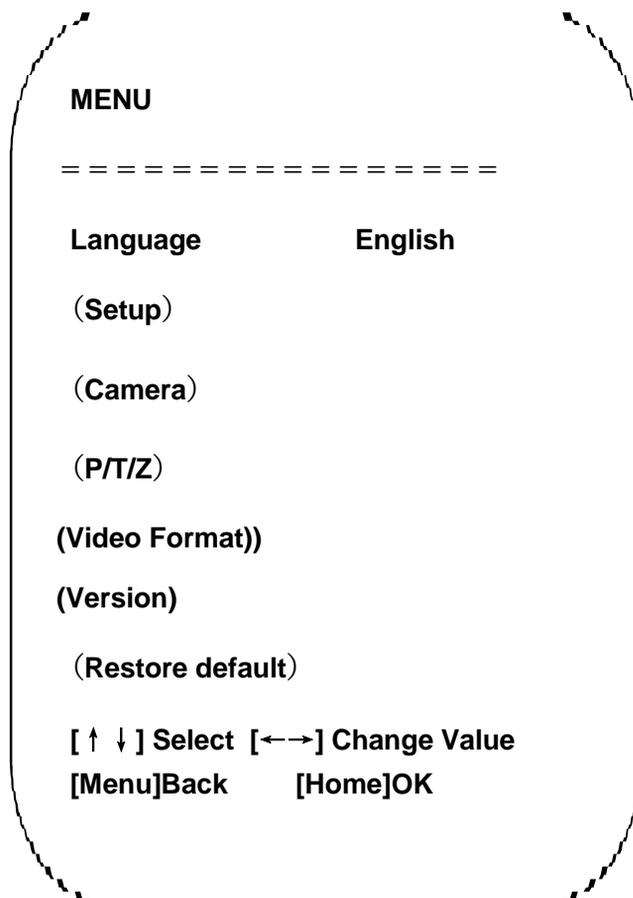
## 9. Combinaison de touches

- 1) [#] + [#] + [#] : Supprimer tous les préréglages
- 2) [\*] + [#] + [6] : Restaurer les paramètres d'usine par défaut
- 3) [\*] + [#] + [3] : Configurer le menu en chinois
- 4) [\*] + [#] + [4] : Configurer le menu en anglais
- 5) [\*] + [#] + [9] : Commutateur d'inversion
- 6) [\*] + [#] +Auto : Passer en mode anti-âge
- 7) [#] + [\*] +Auto : Sortir du mode anti-âge
- 8) [\*] + [#] +Manual : Restaurer le nom d'utilisateur, le mot de passe et l'adresse IP par défaut
- 9) [#] + [#] + [0] : Passer le format vidéo à 4KP60
- 10) [#] + [#] + [1] : Passer le format vidéo à 4KP50
- 11) [#] + [#] + [2] : Passer le format vidéo à 4KP30
- 12) [#] + [#] + [3] : Passer le format vidéo à 4KP25
- 13) [#] + [#] + [4] : Passer le format vidéo à 1080P60
- 14) [#] + [#] + [5] : Passer le format vidéo à 1080P50
- 15) [#] + [#] + [6] : Passer le format vidéo à 1080P60
- 16) [#] + [#] + [7] : Passer le format vidéo à 1080P50
- 17) [#] + [#] + [8] : Passer le format vidéo à 1080P30
- 18) [#] + [#] + [9] : Passer le format vidéo à 1080P25

### 3.3 Présentation du menu

#### 3.3.1 Menu principal

En mode de fonctionnement normal, appuyer sur la touche **【MENU】** pour afficher le menu, utiliser les flèches pour naviguer au point voulu ou surligner les éléments sélectionnés.



**Language** : Paramètre de langue, chinois / anglais

**Setup** : Paramètre du système

**Camera** : Paramètres de la caméra

**P/T/Z** : Entrer dans le sous-menu

**Version** : Entrer dans le sous-menu

**Restore default** : Entrer dans les paramètres de réinitialisation, sélectionner OUI ou NON pour confirmer

**[↑↓] Sélectionner** : Pour la sélection du menu

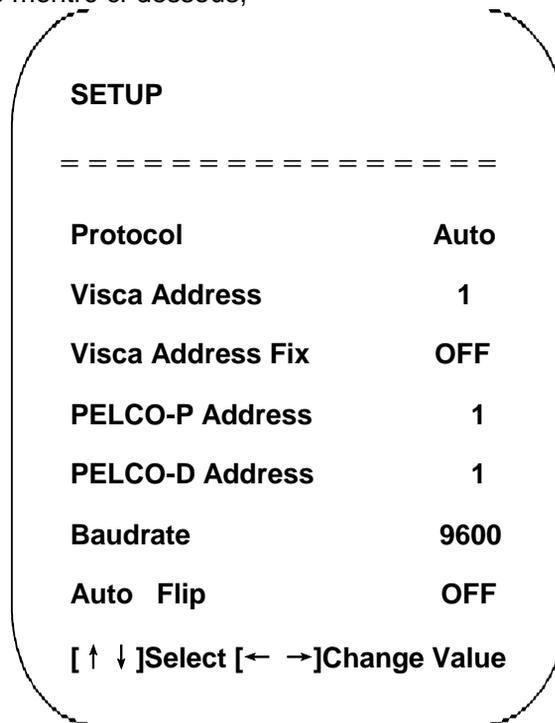
**[←→] Changer la valeur** : Pour la modification des paramètres

**[MENU] Retour** : Appuyer sur [Menu] pour retourner en arrière

**[HOME] OK** : Appuyer sur [HOME] pour confirmer

### 3.3.2 Paramètres du système

Déplacer le curseur sur (Setup) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche 【HOME】 et entrer dans les (Paramètres du système) comme montré ci-dessous,



**Protocole :** VISCA/Pelco-P/Pelco-D/Auto

**Adresse Visca :** VISCA=1~7      Pelco-P=1~255 Pelco-D=1~255

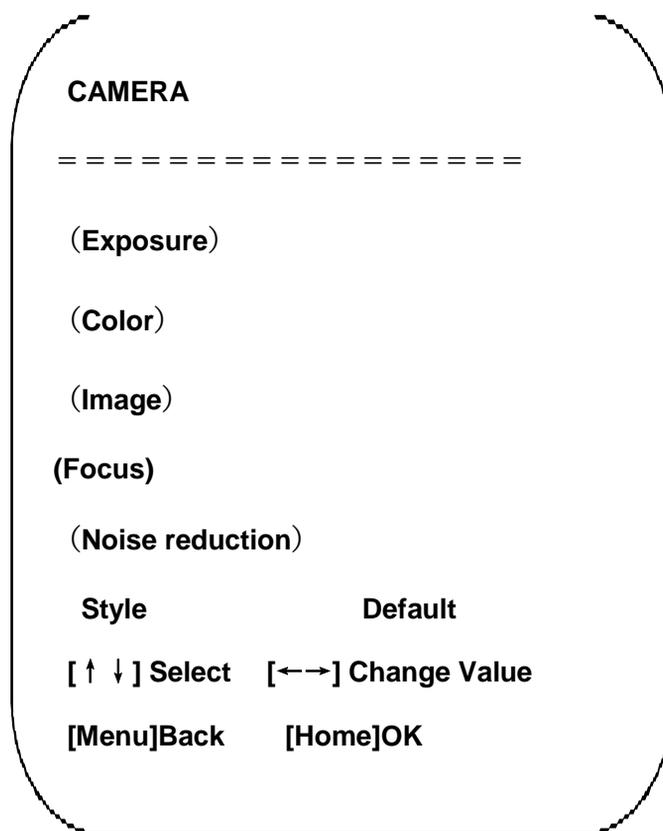
**Baudrate (Débit en bauds) :** 2400/4800/9600/115200

**Adresse Visca Fixe :** On/Off

**Auto Flip (Inversion automatique) :** On/Off

### 3.3.3 Paramètres de la caméra

Déplacer le curseur sur (CAMERA) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans la (CAMERA) comme montré ci dessous,



**Exposure (Exposition)** : Entrer dans les paramètres d'exposition

**Color** : Entrer dans les paramètres de couleur

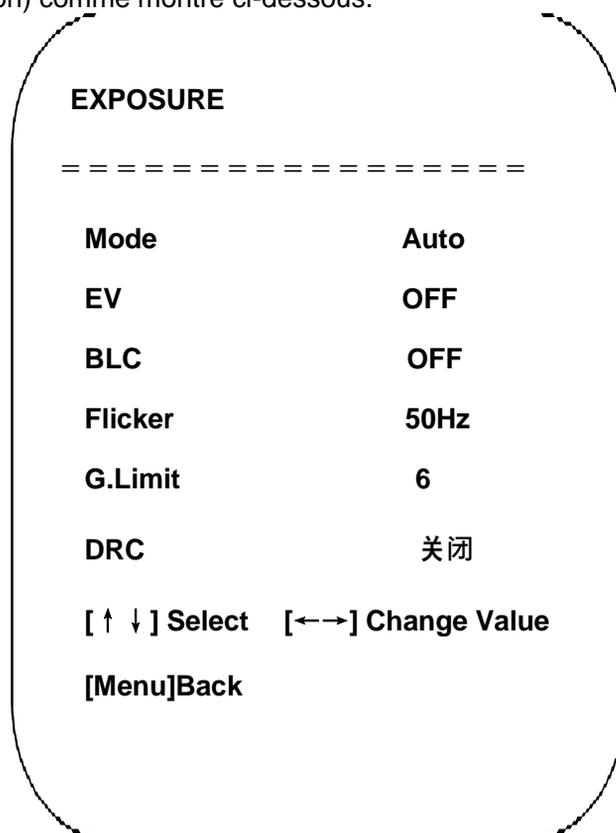
**Image** : Entrer dans les paramètres d'image

**Focus (Mise au point)** : Entrer dans les paramètres de mise au point

**Noise reduction (Réduction de bruit)** : Entrer dans les paramètres de réduction de bruit

### 1) Paramètres d'exposition

Déplacer le curseur sur (EXPOSURE) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans les (sous-menu Exposition) comme montré ci-dessous.



**Mode** : Auto, Manuel, Priorité d'obturateur, Priorité d'iris et Priorité de luminosité.

**EV** : On/Off (seulement disponible en mode auto)

**Niveau de compensation** : -7~7 (seulement disponible en mode auto lorsque EV est ON)

**BLC** : ON/ OFF en option (seulement disponible en mode auto)

**Gamme dynamique** : 1~8, fermer

**Anti-scintillement** : OFF/50Hz/60Hz en options (seulement disponible en modes Auto/Priorité d'iris/Priorité de luminosité)

**Limite de gain** : 0~ 15 (seulement valide en modes auto, priorité d'iris et priorité de luminosité)

**WDR** : Off, 1~8

**Priorité d'obturateur** :

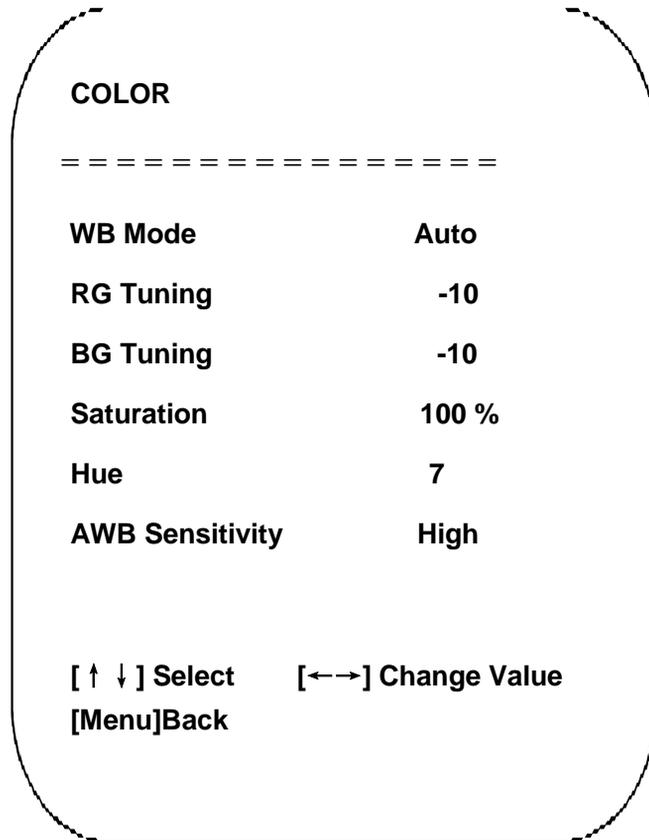
1/25,1/30,1/50,1/60,1/90,1/100,1/120,1/180,1/250,1/350,1/500,1/1000,1/2000,1/3000,1/4000,1/6000, 1/10000 (seulement disponible en manuel et en mode priorité d'obturateur)

**Priorité d'iris** : OFF, F11.0, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.8 (seulement disponible en Manuel et en mode priorité d'iris)

**Luminosité** : 0~ 23 (seulement valide mode priorité de luminosité)

## 2) Couleur

Déplacer le curseur sur (COLOR) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans le (sous-menu COLOR) comme suit.



**Mode NB** : Auto, Manuel, Une pression, 3000K, 3500K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K,7000K

**Saturation** : 60 %, 70 %, 80 %, 90 %, 100 %, 110 %, 120 %, 130 %, 140 %, 150 %, 160 %, 170 %, 180 %, 190 %, 200 %

**RG Tuning (Mise au point rouge)** : -10~10 (seulement disponible en mode automatique)

**BG Tuning (Mise au point bleue)** : -10~10 (seulement disponible en mode automatique)

**GAIN DE ROUGE** : 0~ 255 (seulement disponible en mode Manuel)

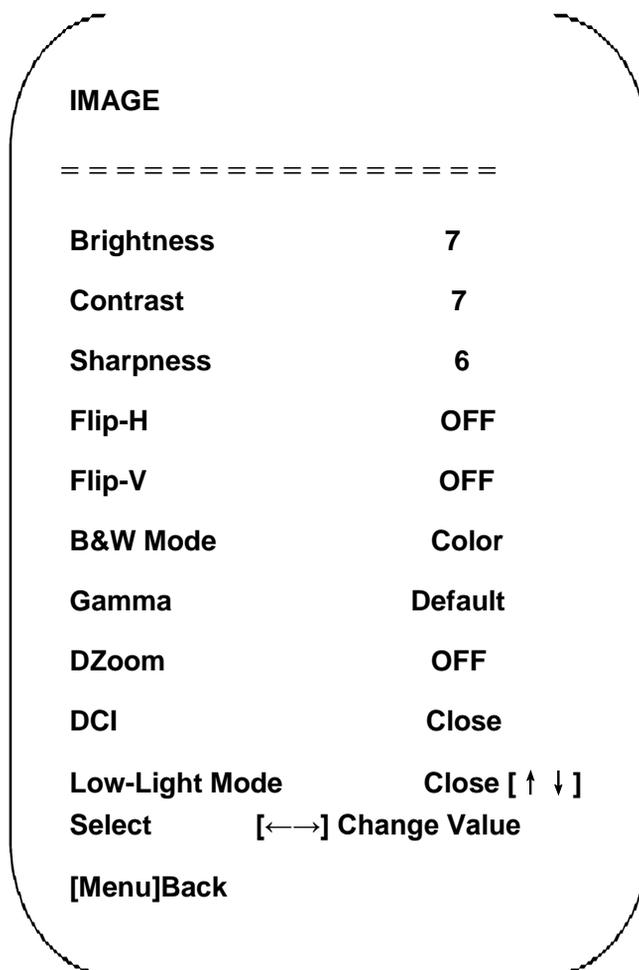
**GAIN DE BLEU** : 0~ 255 (seulement disponible en mode Manuel)

**Sensibilité AWB** : élevée/moyenne/faible

**Chroma** : 0~14

### 3) Image

Déplacer le curseur sur (IMAGE) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans le (sous-menu IMAGE) comme suit.



**Luminosité** : 0~14

**Contraste** : 0~14

**Acuité** : 0~ 15

**Inversion-H** : On/Off

**Inversion-V** : On/Off

**Mode N&B** : couleur, noir/blanc

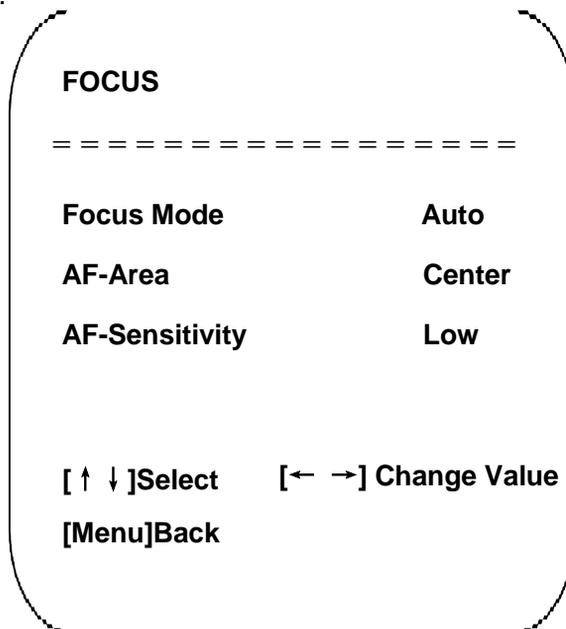
**Gamma** : par défaut/0,45/0,50/0,5/0,63

**DCI** : Contraste dynamique Off/1~8

**Illumination Minimum** : On/Off

4) *Mise au point*

Déplacer le curseur sur (FOCUS) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans la (MISE AU POINT) comme suit.



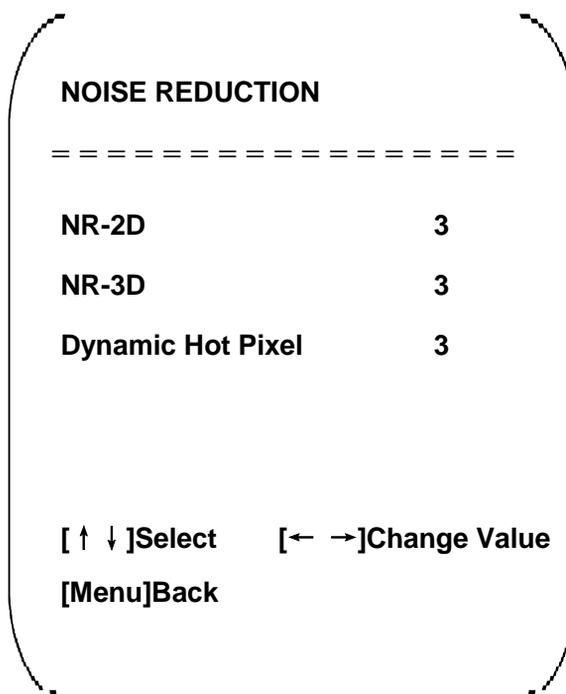
**Mode de mise au point :** Auto/Manuel

**Zone-AF :** Haute/centrale/basse

**Sensibilité AF :** Élevée/moyenne/faible

5) *Réduction de bruit*

Déplacer le curseur sur (NOISE REDUCTION) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans la (RÉDUCTION DE BRUIT) comme suit.



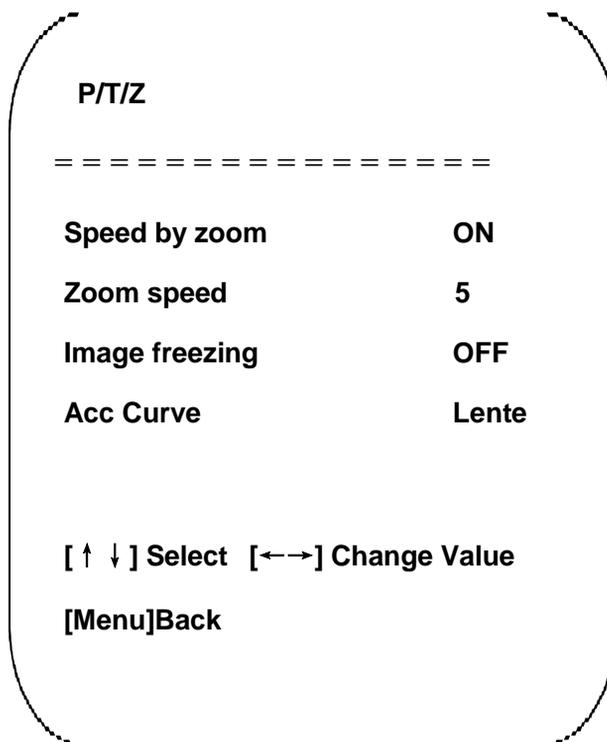
**Réduction de bruit 2D** : Auto, fermer, 1~7

**Réduction de bruit 3D** : Fermer, 1~8

**Pixel actif dynamique** : Fermer, 1~5

### 3.3.4 P/T/Z

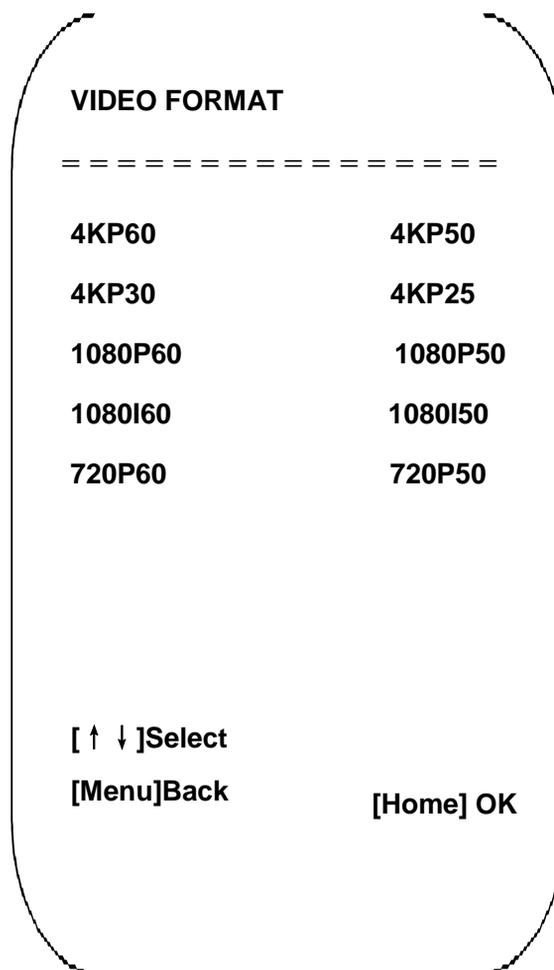
Déplacer le curseur sur (P/T/Z) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans (P/T/Z) comme suit.



**Profondeur du champ** : Seulement efficace pour la télécommande, On/Off ;  
(Lors du zoom avant, la vitesse de contrôle PT via la télécommande deviendra plus lente) **Vitesse du zoom** : Configurer la vitesse du zoom pour la télécommande, 1~8  
**Gel de l'image** : On/Off  
**Courbe d'accélération** : Rapide/Lente

### 3.3.5 Format vidéo

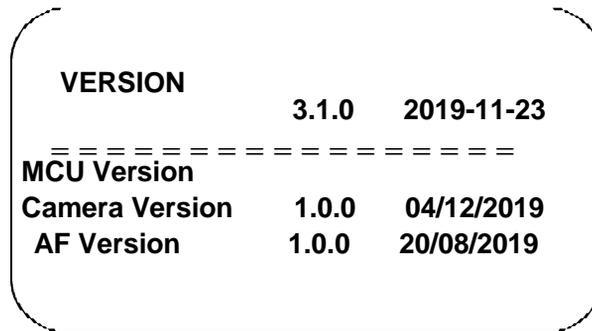
Déplacer le curseur sur (Video format) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans le (Format vidéo) comme suit,



**Remarque** : Sortir du menu après la modification du paramètre pour l'enregistrer une fois que la caméra aura été éteinte.

### 3.3.6 Version

Déplacer le curseur sur (VERSION) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans la (VERSION) comme suit.



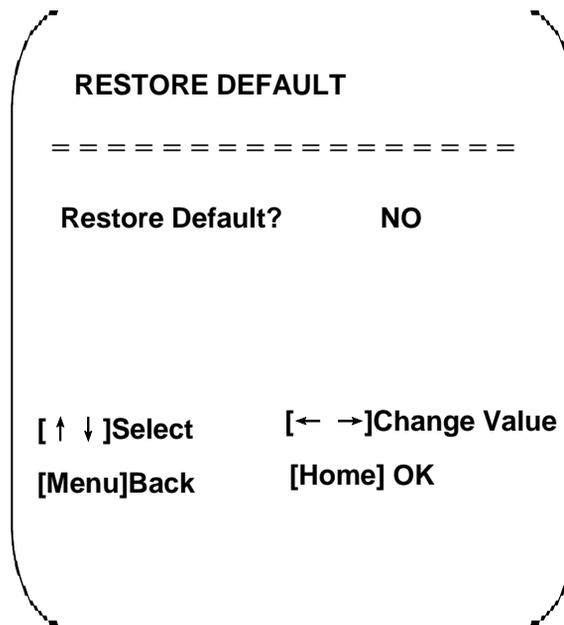
**Version MCU** : Affiche les informations de la version MCU

**Version de la caméra** : Afficher les informations de la version de la caméra

**Version AF** : Affiche les informations de la version de la mise au point

### 3.3.7 Restaurer par défaut

Déplacer le curseur sur (RESTORE DEFAULT) dans le Menu Principal, cliquer sur la touche **【HOME】** et entrer dans (RESTAURER PAR DÉFAUT) comme suit.



Restaurer par défaut : OUI/NON. Le style de couleur et le format vidéo ne seront pas restaurés aux paramètres d'usine par défaut

*Remarque : Si l'adresse de l'ancienne télécommande n'est pas 1, mais 2, 3 ou 4, l'adresse de la caméra correspondante sera restaurée à 1 lorsque tous les paramètres ou les paramètres du système sont restaurés. L'utilisateur doit changer l'adresse de la télécommande à 1 (Appuyer sur N°1, selon la caméra pour obtenir un fonctionnement normal).*

## 4. CONNEXION RESEAU

### 4.1 Mode de branchement

Connexion directe : Connectez la caméra via le câble réseau à l'accès Internet externe de l'ordinateur.

Mode de connexion Internet : Connectez la caméra à Internet via le Routeur ou le Commutateur et l'utilisateur peut se connecter à l'appareil via un navigateur.

*Remarque : Veuillez ne pas mettre le câble d'alimentation et le câble réseau dans les endroits où ils peuvent facilement être touchés pour éviter une diminution de la qualité de la vidéo et une transmission du contact instable du fait de mauvais contact des câbles.*

L'ordinateur doit avoir le segment réseau auquel l'adresse IP de la caméra appartient. L'appareil ne sera pas accessible sans le segment I.E. L'adresse IP par défaut de la caméra est 192.168.5.163, puis le segment 5 doit être ajouté dans l'ordinateur. Les étapes spécifiques sont les suivantes :

- Ouvrez d'abord la fenêtre des Propriétés de connexion locale sur l'ordinateur.
- Sélectionnez la « Version de protocole Internet 4(TCP/IPv4) » comme montré dans l'image à gauche.
- Double-cliquez sur les propriétés de la « Version de protocole Internet 4(TCP/IPv4) » pour entrer dans la fenêtre des propriétés de la Version de protocole Internet 4(TCP/IPv4).
- Sélectionnez « Advanced » pour entrer dans les paramètres avancés TCP/IP et ajoutez l'IP et le masque sous-réseau dans le navigateur IP comme montré dans l'image ci-dessous.
- Cliquez sur « Confirm » pour finir l'ajout du segment IP. L'utilisateur peut ajouter le segment de réseau correspondant conformément à l'adresse IP révisée de la caméra.

*Remarque : L'adresse IP à ajouter ne peut pas être la même que d'autres ordinateurs ou appareils. L'existence de cette adresse IP doit être vérifiée avant d'être ajoutée.*

Pour vérifier si le segment réseau a bien été ajouté, cliquez sur « Start » et sélectionnez « Operation » pour saisir cmd, puis cliquez sur OK et ouvrez la fenêtre de commande DOS, tapez ping 192.168.5.26, appuyez sur la touche Entrée pour afficher les informations montrées ci-dessous, ce qui signifie que l'ajout du segment réseau a bien eu lieu.

```
C:\Users\qq214>ping 192.168.5.26

Pinging 192.168.5.26 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.5.26: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.5.26: bytes=32 time=1ms TTL=128
Reply from 192.168.5.26: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.5.26: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.5.26:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 1ms, Average = 0ms

C:\Users\qq214>
```

L'utilisateur peut également vérifier la connexion réseau comme mentionnée dans les étapes ci-dessus après avoir fini l'autovérification de la caméra. Si l'IP est par défaut, ouvrez la fenêtre de commande DOS et saisissez 192.168.5.163, puis appuyez sur la touche Entrée. Le message ci-dessous apparaîtra, ce qui signifie que la connexion réseau est normale.

```
C:\Users\qq214>ping 192.168.5.163

Pinging 192.168.5.163 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time=2ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time=1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time=4ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.5.163:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 4ms, Average = 1ms

C:\Users\qq214>_
```

## 4.2 Connexion IE

### 4.2.1 Client Internet

#### 1) Connexion au Client Internet

Saisissez l'adresse IP 192.168.5.163 de l'appareil dans le champ adresse du navigateur et appuyez sur le bouton Entrée pour entrer sur la page de connexion du Client Internet comme dans l'image ci-dessous. L'utilisateur peut se connecter en tant qu'administrateur ou qu'utilisateur normal. S'ils se connectent en tant qu'administrateur (Utilisateur par défaut/Mot de passe : admin), les utilisateurs peuvent prévisualiser, lire, configurer et annuler dans le Client Internet ; Si vous vous connectez en tant qu'utilisateur normal (nom d'utilisateur/mot de passe par défaut : user1 ou user2), les utilisateurs ne peuvent que prévisualiser, lire et se déconnecter, sans aucune option de configuration.

**Remarque** : Navigateurs supportant l'accès Internet : Internet Explorer, navigateurs 360 et autres navigateurs conventionnels

Sélection de la langue : cliquez sur Chinois/Français dans le coin supérieur droit de la page de connexion pour sélectionner le type de langue de l'interface Internet.

#### 2) Téléchargement/Installation du Plug in

Lors de la première utilisation du navigateur IE pour accéder à la caméra de conférence sur Internet, la page de connexion apparaîtra avec « Playback plug-in is not installed, please download and install ! » (« Le plug-in de lecture n'est pas installé, veuillez le télécharger et l'installer ! »). Cliquer sur ce message, télécharger et installer MRWebXinstall.exe, conformément aux messages d'information.

Après l'installation du plug-in, saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe, cliquer et s'inscrire (nom d'utilisateur et mot de passe par défaut : « admin », les utilisateurs peuvent changer le nom d'utilisateur et le mot de passe eux-mêmes après s'être connectés) dans l'interface de gestion du client Internet.

### 4.2.2 Aperçu

Après vous être connecté à l'interface de gestion, vous arrivez sur l'interface de prévisualisation de la vidéo. Dans l'écran de prévisualisation, les utilisateurs peuvent contrôler la caméra PTZ, le zoom, la mise au point, la capture, le son, le plein écran et fixer, exécuter, supprimer des positions pré-réglées et d'autres opérations.

Vous pouvez enregistrer la vidéo et la sauvegarder sur une carte SD, lorsque la carte SD est intégrée. La vidéo peut être enregistrée sur l'ordinateur en local.

#### 1) Connexion en tant qu'administrateur

Nom d'utilisateur, mot de passe par défaut : admin

Le contrôle de la caméra PTZ peut être réalisé, ainsi que le zoom, la mise au point, le son, le plein écran et fixer, exécuter et supprimer des positions pré-réglées ; vous pouvez prévisualiser, lire, configurer, vous déconnecter.

## 2) Connexion en tant qu'utilisateur normal

Nom d'utilisateur/mot de passe par défaut : user1 ou user2

Le contrôle de la caméra PTZ peut être réalisé, ainsi que le zoom, la mise au point, le son, le plein écran et fixer, exécuter et supprimer des positions préregistrées ; vous pouvez prévisualiser, lire, vous déconnecter.

**REMARQUE :** Il n'y a aucun droit de configuration pour la connexion d'un utilisateur normal.

## 4.2.3 Lecture

### 1) Lecture des fichiers vidéos

Veillez d'abord enregistrer, faire une photo instantanée et sauvegarder le fichier lors de la prévisualisation. Cliquez sur « Lecture » pour entrer sur la page de lecture du fichier d'enregistrement ou du fichier image, puis sélectionnez le fichier « Fichier vidéo » et cliquez sur Chercher pour chercher le fichier vidéo, cliquez sur Lecture pour lire le fichier vidéo.

### 2) Lecture des fichiers images

Veillez d'abord enregistrer, faire une photo instantanée et sauvegarder le fichier lors de la prévisualisation. Cliquez sur « Lecture » pour entrer sur la page de lecture du fichier d'enregistrement ou du fichier image, puis sélectionnez le fichier « Fichier Image » et cliquez sur Chercher pour chercher le fichier image, cliquez sur Lecture pour lire le fichier image.

Le dossier local de stockage par défaut des fichiers vidéos/images est D:\MyIPCam\

## 4.2.4 Configuration

Cliquez sur G pour aller sur la page de paramètres de l'appareil

Il y a les options suivantes : Configuration locale, configuration audio, configuration vidéo, configuration du réseau, configuration de la caméra PTZ, configuration de l'accès Internet, configuration du système, pour la description détaillée, voir le tableau suivant.

Menu	Explication
Local configure ( <i>Configuration locale</i> )	Inclut le mode de prévisualisation de la vidéo, l'enregistrement de la durée d'expédition de la vidéo, l'enregistrement des paramètres de route de stockage vidéo, etc.
Audio configure ( <i>Configurer l'audio</i> )	Inclut le format de compression audio, la fréquence d'échantillonnage, la précision d'échantillonnage, les paramètres de taux de compression, etc.
Video configure ( <i>Configurer la vidéo</i> )	Inclut l'encodage vidéo, les paramètres vidéos, le chevauchement des caractères, la taille des caractères, les paramètres de sortie vidéo, etc.
Network configure ( <i>Configurer le réseau</i> )	Inclut les paramètres de base, Ethernet, DNS, GB28181, paramètres de réseau sans-fil, etc.
System configure ( <i>Configurer le système</i> )	Inclut les propriétés des équipements, l'heure du système, la gestion des utilisateurs, la mise à jour de la version, la réinitialisation, les paramètres de redémarrage de l'appareil, etc.

### 1) Configuration locale

**Video Preview Mode (Mode de prévisualisation de la vidéo)** : l'utilisateur peut choisir la priorité de temps réel ou la priorité de fluidité : Le retard sera faible sous le mode de priorité en temps réel et la fluidité sera bonne sous le mode de priorité de fluidité. Paramètres basés sur les besoins de l'utilisateur (Valeur par défaut : temps réel normal (2), meilleur temps réel (1), fluidité normale (3), bonne fluidité (4) et meilleure fluidité (5))

**Recording packing time (minute) (Durée d'expédition de l'enregistrement)** : Configurer la durée d'expédition de l'enregistrement (par défaut 10, entre 1~120 minutes).

**Recording file packaging format type (Type de format de l'expédition du fichier vidéo)** : Configurer le type de format de l'expédition du fichier vidéo (par défaut MP4, TS optionnel).

**Recording/ Snapshot file storage route (Chemin de stockage fichiers d'enregistrement/d'image instantanée)** : Configurer le chemin de stockage des fichiers d'enregistrement/d'image instantanée. (Par défaut D:\MyIPCam\)

Cliquez sur le bouton **Save (Enregistrer)** pour que les paramètres prennent effet.

### 2) Configuration audio

**Switch (Commutateur)** : Choisir d'activer ou non l'audio.

**Compressing Format (Format de compression)** : Configurer le format de compression audio et l'appareil redémarrera automatiquement après la modification (par défaut MP3, AAC et G.711A optionnels)

**Sampling Frequency (Fréquence d'échantillonnage)** : Configurer la fréquence d'échantillonnage et l'appareil redémarrera automatiquement après la modification (44100 par défaut, 8000, 16000, 32000 et 48000 optionnelles, G.711A par défaut 8000)

**Sampling Precision (Précision d'échantillonnage)** : Configurer la précision d'échantillonnage (par défaut 16 bits)

**Compressing Code Rate (Taux du code de compression)** : Configurer le taux du code de compression (64bits par défaut, 32, 48, 96 et 128bits optionnels)

**Input Volume (Volume d'entrée)** : Configurer le volume d'entrée (par défaut 2, 1-10 optionnels)

Cliquez sur « Save » (« Enregistrer »), il sera rappelé « Enable has changed. Restart the device to take effect after the success of the save. » (« L'activation a changé. Redémarrer l'appareil pour que cela prenne effet après l'enregistrement réussi »), puis redémarrer la caméra pour que les nouveaux paramètres prennent effet.

## 4.2.5 Configuration vidéo

### 1) Encodage vidéo

**Code stream (Flux de code) : Flux** : Différents paramètres de mode de sortie vidéo utilisent différents flux. (Flux principal, flux secondaire)

**Compression Format (Format de compression)** : Configurer le format de compression vidéo, enregistrer et redémarrer pour prendre effet (par défaut flux principal / secondaire : H.264, H.265 optionnel)

**Profile** : Configurer le mode profil (HP par défaut, BP et MP optionnels)

**Video Size (Taille de la vidéo)** : Configurer la résolution de l'image vidéo, enregistrer et redémarrer pour que cela prenne effet (flux principal par défaut 1920\*1080 3840\*2160, 2592\*1944, 2304\*1296, 1920\*1080 et 1280\*720 optionnelles ; flux secondaire par défaut 320\*180, 640\*360, 320\*240, 640\*480, 320\*180 et 1280\*720 optionnelles)

**Stream Rate control (Contrôle du taux du flux)** : Configurer le mode de contrôle du taux, enregistrer et redémarrer pour que cela prenne effet (flux principal / secondaire par défaut, taux de bits variables, le taux fixe est en option).

**Image quality (Qualité de l'image)** : Configurer la qualité de l'image, la qualité de l'image ne peut être modifiée que lorsque le contrôle du flux est un taux de bits variable, (le flux principal par défaut est meilleur, le flux secondaire par défaut n'est pas bon, il y a les options, meilleur, mieux, bien, mauvais, pire).

**Rate (Taux) (Kb / s)** : Configurer le taux de bits de la vidéo (flux principal par défaut 8192b/s, 64-

40960Kb/s optionnels ; flux secondaire par défaut 512Kb/s, 64-40960Kb/s optionnels).

**Frame rate (Taux du cadre) (F/S)** : Configurer le taux du cadre vidéo (flux principal / secondaire par défaut 25F/S, flux principal 5-60F/S optionnels, flux secondaire 5-30F/S optionnels).

**Key frame interval (Intervalle de trame clef)** : Configurer l'intervalle de trame clef (flux principal / secondaire par défaut 100, flux principal 1-300F/S optionnels, flux secondaire 1-150F/S optionnels).

**Stream Name (Nom du flux)** : Lors de la diffusion via rtsp ou rtmp, l'utilisateur peut modifier le nom du flux. Flux principal (live/av0), flux secondaire (live/av1)

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer ») pour afficher le message « saved successfully » (« Enregistrement réussi ») puis les paramètres prennent effet.

## 2) Diffusion du flux

**Switch (Commutateur)** : Pour activer/désactiver le flux principal / secondaire.

**Protocole** : le flux principal /secondaire applique le protocole RTMP.

**Host Port (Port de l'hébergeur)** : numéro de port du serveur (par défaut 1935, 0-65535 optionnel)

**Host Address (Adresse de l'hébergeur)** : Adresses IP du serveur (par défaut 192.168.5.11)

**Stream Name (Nom du flux)** : choisir un nom de flux différent (live / av0, live / av1 optionnel).

**User (Utilisateur)** : Configurer le nom d'utilisateur

**Password (Mot de passe)** : Configurer le mot de passe

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer ») pour afficher le message « Save successful » (« Enregistrement réussi ») puis les paramètres prennent effet.

Méthode d'obtention ru RTSP : RTSP : // adresse IP de l'appareil : 554 / live / av0 (av0 flux principal ; av1 flux secondaire)

## 2) Diffusion du flux

**Switch (Commutateur)** : Pour activer/désactiver le flux principal / secondaire.

**Protocole** : le flux principal /secondaire applique le protocole RTMP.

**Host Port (Port de l'hébergeur)** : numéro de port du serveur (par défaut 1935, 0-65535 optionnel)

**Host Address (Adresse de l'hébergeur)** : Adresses IP du serveur (par défaut 192.168.5.11)

**Stream Name (Nom du flux)** : choisir un nom de flux différent (live / av0, live / av1 optionnel).

**User (Utilisateur)** : Configurer le nom d'utilisateur

**Password (Mot de passe)** : Configurer le mot de passe

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer ») pour afficher le message « Save successful » (« Enregistrement réussi ») puis les paramètres prennent effet.

Méthode d'obtention du RTSP : RTSP : // adresse IP de l'appareil : 554 / live / av0 (av0 flux principal ; av1 flux secondaire)

## 3) Diffusion RTP

**Main/Sub Stream (Flux principal/sous-flux)** : On/off

**Protocole** : RTP ou TS

**Adresse** : Par défaut 224.1.2.3. Elle peut être éditée.

**Port** : **Main Stream Default Port (Port par défaut du flux principal)** : 4000, Port du sous-flux par défaut : 4002

**Visit** : L'adresse arrive après les paramètres. Ex. ; rtp : //224.1.2.3:4000; udp : //@224.1.2.3:4000

## 3) Paramètres vidéo

**a. Focus (Mise au point)** : Le mode de mise au point, la plage de mise au point et la sensibilité de la mise au point peuvent être configurés.

**Focus Mode (Mode de mise au point)** : configurer le mode de mise au point (par défaut auto, manuel en option)

**Focus range (Plage de mise au point)** : configurer la plage de mise au point (au centre par défaut, en haut et en bas en option)

**Focus Sensitivity (Sensibilité de la mise au point)** : Configurer la sensibilité de la mise au point (par défaut faible, élevée et moyenne en option)

**b. Exposure (Exposition)** : Le mode exposition, la compensation de l'exposition, la compensation du rétroéclairage, l'anti-scintillement, la limite de gain, la dynamique large, la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la luminosité peuvent être configurés.

**Exposure Mode (Mode d'exposition)** : Configurer le mode d'exposition (automatique par défaut, manuel, priorité d'obturateur, priorité d'ouverture et priorité de luminosité optionnels)

**Exposure compensation (Compensation de l'exposition)** : Le paramètre de compensation de l'exposition est actif lorsqu'il est en statut auto (par défaut, il est off).

**Exposure compensation value (Valeur de la compensation de l'exposition)** : Configurer la valeur de la compensation de l'exposition, valide lorsque réglée sur auto (par défaut 0 -7 à 7 optionnelles).

**BLC** : Configurer la compensation du rétroéclairage, elle est valide lorsqu'elle est en statut auto (par défaut, elle est off).

**Anti-flicker (Anti-scintillement)** : Configurer le mode anti-scintillement, il est valide lorsque le statut est automatique, en priorité d'ouverture ou de luminosité (par défaut 50Hz, fermé et 60Hz optionnel).

**Gain Limit (Limite de gain)** : Configurer les limites de gain, uniquement valide lorsque le mode d'exposition est automatique, avec priorité d'ouverture/de luminosité (par défaut 4, 0-15 optionnelles)

**Dynamic range (Gamme dynamique)** : Configurer la gamme dynamique (par défaut 4, 1-8 optionnelles).

**Shutter speed (Vitesse de l'obturateur)** : Actif lorsque le statut est manuel ou priorité d'obturateur (1/100 par défaut, 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000 et 1/10000 optionnelles).

**Aperture value (Valeur d'ouverture)** : Configurer la valeur de l'ouverture, active lorsqu'elle est en statut manuel ou priorité d'ouverture (F1.8 par défaut, fermée, F11, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.8 optionnelles).

**Brightness (Luminosité)** : Configurer la valeur de la luminosité, active lorsqu'elle dans l'état de priorité de luminosité (par défaut 7, 0-23 optionnelles).

*c. Color (Couleur) : La balance des blancs, la saturation, les couleurs, la balance des blancs, la sensibilité, la température des couleurs, le gain de rouge et le gain de bleu peuvent être configurés.*

**White balance modes (Mode balance des blancs)** : Configurer le mode balance des blancs (automatique par défaut, 3000K, 3500K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6500K, 7000K manuel et Une pression en option).

Remarque : Cliquer sur le bouton « Correction » lorsque le mode de balance des blancs Une pression est sélectionné.

**Red fine-tuning (Mise au point rouge)** : par défaut -10~10 (seulement disponible en mode automatique)

**Blue fine-tuning (Mise au point bleue)** : par défaut -10~10 (seulement disponible en mode automatique)

**Saturation** : Configurer la saturation (60 % par défaut, 70 %, 80 %, 90 %, 100 %, 110 %, 120 %, 130 %, 140 %, 150 %, 160 %, 170 %, 180 %, 190 % et 200 % optionnelles).

**Auto white balance Sensitivity (Sensibilité automatique de la balance des blancs)** : Paramètre de sensibilité automatique de la balance des blancs (faible par défaut, élevée et moyenne en option).

**Chroma** : Configurer le chroma (par défaut 7, 0-14 optionnels).

**White balance sensitivity (Sensibilité de la balance des blancs)** : Configurer la sensibilité de la balance des blancs (paramètre par défaut : élevée, faible et moyenne en option)

**Red Gain (Gain de rouge)** : Configurer le gain de rouge, effectif lorsqu'il est manuel (par défaut 145, 0-255 optionnels).

**Blue Gain (Gain de bleu)** : Configurer le gain de bleu, effectif lorsqu'il est manuel (par défaut 56, 0-255 optionnels).

*d. Image : La luminosité, le contraste, l'acuité, le mode noir et blanc, la courbe gamme, le basculement horizontal et le basculement vertical peuvent être configurés.*

**Brightness (Luminosité)** : Configurer la luminosité (par défaut 7, 0-14 optionnelles).

**Contraste** : Configurer le contraste (par défaut 7, 0-14 optionnels).

**Sharpness (Précision)** : Configurer la valeur de la précision par défaut 6, 0-15 optionnelles).

**Black and white mode (Mode noir et blanc)** : Configurer le mode noir et blanc (couleur par défaut, noir/blanc optionnel).

**Gamma** : Paramètre de la valeur gamma (par défaut 0,45, 0,50, 0,55, 0,63 optionnels).

**Dynamic contrast (Contraste dynamique)** : Configurer le contraste dynamique (par défaut off, 1~8 optionnels)

**Flip Horizontal (Inversion horizontale)** : Configurer l'inversion horizontale (Off par défaut, On optionnel).

**Flip Vertical (Inversion verticale)** : Configurer l'inversion verticale (Off par défaut, On optionnel).

**Electronic zoom (Zoom électronique)** : Configurer le zoom électronique (Off par défaut, On optionnel)

**e. Noise Reduction (*Réduction de bruit*) : La réduction de bruit 2D, la réduction de bruit 3D et la correction des pixels morts dynamiques sont disponibles.**

**2D Noise Reduction (*Réduction de bruit 2D*) :** Configurer le niveau de réduction de bruit 2D (par défaut 3, auto, 1-7 et off, optionnelles).

**3D Noise Reduction (*Réduction de bruit 3D*) :** Configurer le niveau de réduction de bruit 3D (par défaut 5, 1-8 et offre optionnelles).

**Dynamic dead pixel correction (*Correction des pixels morts dynamiques*) :** Configurer la correction des pixels morts dynamiques (par défaut off, 1-5 optionnelles).

*Remarque : Cliquez sur « Refresh » (« Rafraîchir ») pour valider les changements des paramètres de a, b, c, d, e.*

#### 4) *Chevauchement des caractères (Character-Overlapping)*

**Display date and time (*Afficher la date et l'heure*) :** Configurer l'affichage ou non de la date et de l'heure (affichées par défaut).

**Display Title (*Afficher le titre*) :** Configurer l'affichage ou non du titre (affiché par défaut).

**Font Color of Time (*Couleur de police de l'heure*) :** Configurer la couleur de police de la date et de l'heure (blanche par défaut, noire, jaune, rouge et bleue optionnelles).

**Font Color of Title (*Couleur de police du titre*) :** Configurer la couleur de police du titre (blanche par défaut, noire, jaune, rouge et bleue optionnelles).

**Moving characters (*Caractères mobiles*) :** Configurer la position d'affichage de la date, de l'heure et du titre mobiles, cliquez sur les boutons « haut, bas, gauche, droite » pour déplacer la position du caractère correspondant.

**Title Content (*Titre du contenu*) :** Configurer le titre du contenu (par défaut CAMERA1).

**Time Content (*Heure du contenu*) :** Configurer l'heure du contenu (par défaut 1970/01/10 05:36:00)

Cliquer sur le bouton « Save » (« Enregistrer ») pour afficher le message « Save successful » (« Enregistrement réussi ») puis valider.

#### 5) *Taille des caractères (Character size)*

**Main stream character size (*Taille des caractères du flux principal*) :** Configurer la taille des caractères de l'affichage, l'appareil redémarrera automatiquement après la modification et l'enregistrement (par défaut 48, 28-200 optionnelles)

**Secondary stream character size (*Taille des caractères du flux secondaire*) :** Configurer la taille des caractères de l'affichage, l'appareil redémarrera automatiquement après la modification et l'enregistrement (par défaut 48, 28-200 optionnelles)

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer ») pour afficher le message « Parameter saved successfully » (« Paramètres désormais enregistrés »), puis les paramètres prennent effet.

#### 6) *Sortie vidéo*

Output format (*Format de sortie*) : 3840x2160P60, 3840x2160P50, 3840x2160P30, 3840x2160P25, 1080P60, 1080P50, 1080P30, 1080P25, 1080I60, 1080I50, 720P60, 720P50

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »), il sera valide lorsque « Save successful » (« Enregistrement réussi ») apparaîtra.

## 4.2.6 Configuration du réseau

### 1) *Port réseau*

**Data port (*Port de données*) :** Configurer le port de données, l'appareil redémarrera automatiquement après la modification (par défaut 3000, 0-65535 optionnels)

**Web Port (*Port Internet*) :** Configurer le port Internet, l'appareil redémarrera automatiquement après la modification (par défaut 80, 0-65535 optionnels)

**Onvif Port (*Port Onvif*) :** Configurer le port Onvif l'appareil redémarrera automatiquement après la modification et l'enregistrement (par défaut 2000, 0-65535 optionnels)

**Soap Port :** Configurer Port Soap (par défaut 1936, 0-65535 optionnels)

**RTMP Port :** Configurer le port RTMP (par défaut 1935, 0-65535 optionnels)

**RTSP Port :** Configurer le port RSTP, l'appareil redémarrera automatiquement après la modification (par défaut 554, 0-65535 optionnels).

**Visca Port :** Configurer le port Visca, l'appareil redémarrera automatiquement après la modification



(par défaut 3001, 0-65535 optionnels).

Cliquez sur le bouton « Enregistrer », il sera valide lorsque « Enregistrement réussi » apparaîtra.

Méthode d'obtention du RRSP: rtsp : // adresse IP de l'appareil : 554 / live / av0 (av0 flux principal ; av1 flux secondaire) Méthode d'obtention du RTMP : rtmp : // adresse IP de l'appareil : 1935 / live / av0 (av0 flux principal ; av1 flux secondaire)

## 2) Paramètres Ethernet

**DHCP** : Il est possible d'activer ou de désactiver l'obtention automatique de l'IP. Enregistrer les modifications et redémarrer l'appareil pour prendre effet (par défaut : OFF)

**Adresse IP** Configurer l'adresse IP, enregistrer les modifications et redémarrer l'appareil pour prendre effet (par défaut 192.168.5.163). Remarque : Cette adresse IP est la même que celle utilisée sur la page de connexion Internet.

**Subnet Mask (Masque de sous-réseau)** : Configurer le masque de sous-réseau (par défaut 255.255.5.0).

**Default Gateway (Passerelle par défaut)** : Configurer la passerelle par défaut (par défaut 0.0.0.0).

**Physical Address (Adresse physique)** : Configurer l'adresse physique (le paramètre est en lecture uniquement, mais ne peut pas être modifié).

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »), il sera valide lorsque « Save successful » (« Enregistrement réussi ») apparaîtra. (Remarque : Pour éviter les conflits IP lors de modifications)

## 3) Paramètre DNS

**Preferred NDS server (Serveur DNS préféré)** : Configurer le serveur DNS préféré. (Par défaut 0.0.0.0).

**Alternate DNS server (Serveur DNS alternatif)** : Paramètres du serveur DNS alternatif. (Par défaut 0.0.0.0).

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »), il sera valide lorsque « Save successful » (« Enregistrement réussi ») apparaîtra.

## 4) GB28181

**Switch (Commutateur)** : fixe si l'ouverture de GB28181 peut être vérifiée

**Time Synchronization (Synchronisation de l'heure)** : si la synchronisation de l'heure est fixée, vous pouvez le vérifier

**Stream Type (Type de flux)** : paramètre du type de flux (le flux principal est par défaut, flux secondaire optionnel) Inscrire la durée effective (en secondes) : 3600 Gamme 5-65535

**Heartbeat time (seconds) (Battement de cœur (secondes))** : 60 Gamme 1-65535

**Register ID (N° d'enregistrement)** : 34020000001320000001

**Register User name (Enregistrer le nom d'utilisateur)** : IPC

**Register Password (Enregistrer le mot de passe)** : 12345678

**Equipment ownership (Propriétaire de l'équipement)** : L'utilisateur peut ajouter les siens

**Administrative regions (Régions administratives)** : L'utilisateurs peut ajouter les siennes

**Alarm Zone (Zone d'alarme)** : L'utilisateur peut ajouter la sienne

**Equipment installation address (Adresse d'installation de l'équipement)** : L'utilisateurs peut ajouter la sienne

**Local SIP Port (Port SIP local)** : 5060 Range (Gamme) 0-65535

**GB28181 Server Address (Adresse du serveur GB28181)** : Adresse IP de l'ordinateur

**Server SIP Port (Port SIP du serveur)** : 5060 Gamme 0-65535

**Server ID (N° du serveur)** : 34020000002000000001

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »), il sera valide lorsque « Save successful » (« Enregistrement réussi ») apparaîtra.

## 4.2.7 Configuration du système

### 1) Propriétés de l'appareil

**Device Name (Nom de l'appareil)** : Configurer le nom de l'appareil (par défaut Caméra1, l'utilisateur peut ajouter le sien).

**Device ID (N° de l'appareil)** : Configurer le N° de l'appareil (par défaut 1, Lecture uniquement).

**System Language (Langue du système)** : Configurer la langue du système (par défaut, chinois simplifié, anglais optionnel). Besoin de se reconnecter après la modification et l'enregistrement du paramètre.

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »), il sera valide lorsque « Save successful » (« Enregistrement réussi ») apparaîtra.

## 2) Heure du système

Date Format (*Format de la date*) : Configurer le format de la date (YYYY-MM-DD par défaut, c'est-à-dire Année - mois - jour ; MM-DD-YYYY soit Mois - Jour - Année ; ou bien DD-MM-YYYY, soit jour- mois - année en option).

Date separator (*Séparateur de date*) : Configurer le séparateur de date ('/' par défaut, ',', '-' optionnels).

Time Zone (*Fuseau horaire*) : Configurer le fuseau horaire (par défaut, East eight districts, autres fuseaux horaires optionnels).

Time Type (*Type d'heure*) : Configurer le type d'heure (par défaut, 24 heures, 12 heures en option).

Time setting (*Paramètres de l'heure*) : Configurer le mode de l'heure (pour choisir la synchronisation avec l'heure de l'ordinateur, synchronisation avec l'heure du serveur NTP, ou réglage manuel).

Computer Time (*Heure de l'ordinateur*) : Définir la synchronisation de l'ordinateur valide.

Update interval (*Intervalle de mise à jour*) : Configurer l'intervalle de temps pour la mise à jour automatique de l'heure du serveur NTP. Valide après la synchronisation du paramètre du serveur NTP (par défaut un jour, 2-10 jours optionnels).

NTP Server address or domain name (*Adresse du serveur NTP ou nom du domaine*) : Configurer l'adresse du serveur NTP ou le nom du domaine (par défaut time.nits.gov). Valide après la synchronisation du paramètre du serveur NTP.

NTP Server Port (*Port du serveur NTP*) : Configurer le port du serveur NTP (par défaut 123). Valide après la synchronisation du paramètre du serveur NTP.

Configurer l'heure manuellement. Effectif lors du réglage manuel.

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »), il sera valide lorsque « Save successful » (« Enregistrement réussi ») apparaîtra.

## 3) Gestion des utilisateurs

Select users (*Sélectionner les utilisateurs*) : Configurer le type d'utilisateur (par défaut l'administrateur, Commo, User 1, Common User 2 optionnels)

User name (*Nom d'utilisateur*) : Configurer le nom d'utilisateur (sélectionner User Administrator default admin (*Utilisateur Administrateur par défaut admin*) ; sélectionner un user1 commun par défaut user1 ; sélectionner un utilisateur commun user2 par défaut user2 : l'utilisateur peut modifier le sien)

Password (*Mot de passe*) : Configurer un mot de passe (Sélectionner User Administrator par défaut admin ; sélectionner un user1 commun par défaut user1 ; sélectionner un utilisateur commun user2 par défaut user2 ; l'utilisateur peut modifier le sien).

Password confirmation (*Confirmation du mot de passe*) : Confirmer que les mots de passe saisis sont identiques ou non.

Cliquez sur le bouton « Save » (« Enregistrer »). Le message « Save successfully » (« Enregistrement réussi ») s'affiche, puis les paramètres prennent effet.

Veillez noter que le nom d'utilisateur et le mot de passe sont sensibles aux caractères majuscules. En cas de connexion à la page avec un nom d'utilisateur et un mot de passe commun, il n'est pas nécessaire de configurer les privilèges, mais seul le fonctionnement de la prévisualisation, de la lecture et la déconnexion sont possibles.

## 4) Mise à niveau de la version

Les utilisateurs lisent simplement les informations de la version qui sont cohérentes avec la version du menu, mais elles ne peuvent pas être modifiées. Différents types de machines ont différentes informations.

Mettre à jour le fichier : Cliquez sur « Browse... » (« Parcourir... ») pour sélectionner le fichier de mise à niveau dans la fenêtre de dialogue.

Cliquez sur le bouton « Upgrade » (« Mettre à niveau »), la boîte de dialogue de mise à niveau apparaîtra, l'appareil redémarrera automatiquement une fois la mise à jour réussie.

(Remarque : Assurez-vous que l'alimentation et le réseau restent connectés durant tout le processus, sinon la mise à niveau échouera)

**Remarque** : Après la mise à niveau de la version, vous devez restaurer les paramètres d'usine par défaut ; a. via Internet pour restaurer la configuration d'usine par défaut ; b. via le menu de récupération ; c. via le raccourci de télécommande \* # 6 ; Choisir l'une des trois manières ci-dessus. Le compte IP et le mot de passe du mode sont également restaurés par défaut.

5) *Restaurer les paramètres d'usine*

Cliquez sur le bouton de dialogue « Restore Factory Defaults » (« *Restaurer les paramètres d'usine par défaut* ») et choisissez « yes » (« *oui* ») ou « no » (« *non* »). L'appareil redémarrera automatiquement et restaurera les paramètres d'usine.

6) *Redémarrage*

Cliquez sur le bouton de dialogue « Reboot » (« *Redémarrer* ») et choisissez « yes » (« *oui* ») ou « no » (« *non* »), puis l'appareil redémarrera automatiquement.

#### **4.2.8 Déconnexion**

Pointez la fenêtre de dialogue « Logout » (« *Déconnexion* ») « Confirmation » ; sélectionnez « Yes » (« *Oui* ») ou « No » (« *Non* »), choisissez « Yes » (« *Oui* ») pour quitter la page en cours et revenir à l'interface de connexion de l'utilisateur à nouveau.

## 5.COMMUNICATION ET CONTROLE DU PORT EN SERIE

La caméra peut être contrôlée via l'interface RS232/RS485 ; Les paramètres du port en série RS232C sont les suivants : Débit en bauds : 2,400/4,800/9,600/115,200 bit/s ; bit de début : 1; bits de données : 8 ; bit d'arrêt : 1; Parité : Aucune.

Après la mise sous tension, la caméra va d'abord à gauche, puis retourne en position centrale. L'autotest est terminé une fois que le zoom est allé sur la position la plus lointaine, puis est revenu à la position la plus proche. Si la caméra a précédemment enregistré un préréglage 0, elle retournera à cette position après l'initialisation. À ce stade, l'utilisateur peut contrôler la caméra par les commandes série.

### 5.1 Liste du protocole VISCA

#### 5.1.1 Commande de retour du protocole VISCA

Message Ack / de confirmation		
	Paquet de commandes	Remarque
ACK	z0 41 FF	Renvoyé lorsque la commande est acceptée.
Completion ( <i>Confirmation</i> )	z0 51 FF	Renvoyé lorsque la commande a été exécutée.

z = adresse de la caméra+ 8

Messages d'erreur		
	Paquet de commandes	Remarque
Syntax Error ( <i>Erreur de syntaxe</i> )	z0 60 02 FF	Renvoyé lorsque le format de la commande est différent ou lorsqu'une commande avec des paramètres de commande illégaux est acceptée.
Command Not Executable ( <i>Commande Non exécutable</i> )	z0 61 41 FF	Renvoyé lorsqu'une commande ne peut pas être exécutée du fait des conditions actuelles. Par exemple, lorsque les commandes contrôlant la mise au point manuelle sont reçues durant le mode mise au point automatique.

#### 5.1.2 Commande de contrôle du protocole VISCA

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarque
AddressSet ( <i>Configurer l'adresse</i> )	Diffusion	88 30 0p FF	p : Paramètres d'adresse
IF_Clear ( <i>Vider IF</i> )	Diffusion	88 01 00 01 FF	Vider I/F
Annuler commande		8x 21 FF	
CAM_Power	On	8x 01 04 00 02 FF	Alimentation ON/OFF
	Off	8x 01 04 00 03 FF	
CAM_Zoom	Stop	8x 01 04 07 00 FF	p = 0(faible) - F(élevé) pqrs : position du zoom
	Tele (Standard)	8x 01 04 07 02 FF	
	Wide (Standard)	8x 01 04 07 03 FF	
	Tele (Variable)	8x 01 04 07 2p FF	
	Wide (Variable)	8x 01 04 07 3p FF	
	Direct	8x 01 04 47 0p 0q 0r 0q FF	
CAM_Focus	Stop	8x 01 04 08 00 FF	p = 0(faible) - F(élevé) pqrs : Position de la mise au point
	Far (Standard)	8x 01 04 08 02 FF	
	Near (Standard)	8x 01 04 08 03 FF	
	Far (Variable)	8x 01 04 08 2p FF	
	Near (Variable)	8x 01 04 08 3p FF	
	Direct	8x 01 04 48 0p 0q 0r 0q FF	
	Auto Focus	8x 01 04 38 02 FF	
Manual Focus	8x 01 04 38 03 FF		

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarque
	One Push mode	8x 01 04 38 04 FF	
CAM_Zoom Focus	Direct	8x 01 04 47 0p 0q 0r 0s 0t 0u 0v 0w FF	pqrs : Position du Zoom tuvw : Position de la mise au point
CAM_WB	Auto	8x 01 04 35 00 FF	
	3000K	8x 01 04 35 01 FF	
	4000k	8x 01 04 35 02 FF	
	One Push mode	8x 01 04 35 03 FF	
	5000k	8x 01 04 35 04 FF	
	Manual	8x 01 04 35 05 FF	
	6500k	8x 01 04 35 06 FF	
	3500K	8x 01 04 35 07 FF	
	4500K	8x 01 04 35 08 FF	
	5500K	8x 01 04 35 09 FF	
	6000K	8x 01 04 35 0A FF	
	7000K	8x 01 04 35 0B FF	
CAM_RGain	Reset	8x 01 04 03 00 FF	Contrôle Manuel de Gain R
	Up	8x 01 04 03 02 FF	
	Down	8x 01 04 03 03 FF	
	Direct	8x 01 04 43 00 00 0p 0q FF	pq : Gain R
CAM_BGain	Reset	8x 01 04 04 00 FF	Contrôle Manuel de Gain B
	Up	8x 01 04 04 02 FF	
	Down	8x 01 04 04 03 FF	
	Direct	8x 01 04 44 00 00 0p 0q FF	pq : Gain B :
CAM_AE	Full Auto	8x 01 04 39 00 FF	Mode d'Exposition automatique
	Manual	8x 01 04 39 03 FF	Mode de contrôle manuel
	Shutter priority	8x 01 04 39 0A FF	Priorité d'obturateur Mode d'Exposition automatique
	Iris priority	8x 01 04 39 0B FF	Priorité d'iris Mode d'Exposition automatique
	Bright	8x 01 04 39 0D FF	Mode luminosité
CAM_Shutter	Reset	8x 01 04 0A 00 FF	Paramètres de l'obturateur
	Up	8x 01 04 0A 02 FF	
	Down	8x 01 04 0A 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4A 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'obturateur
CAM_Iris	Reset	8x 01 04 0B 00 FF	Paramètres de l'iris
	Up	8x 01 04 0B 02 FF	
	Down	8x 01 04 0B 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4B 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'iris
CAM_Gain Limit	Gain Limit	8x 01 04 2C 0p FF	P : Position de gain
CAM_Bright	Reset	8x 01 04 0D 00 FF	Paramètres de luminosité
	Up	8x 01 04 0D 02 FF	
	Down	8x 01 04 0D 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4D 00 00 0p 0q FF	pq : Position de luminosité
CAM_ExpComp	On	8x 01 04 3E 02 FF	Compensation de l'exposition ON/OFF
	Off	8x 01 04 3E 03 FF	
	Reset	8x 01 04 0E 00 FF	Paramètres de la quantité de la compensation de l'exposition
	Up	8x 01 04 0E 02 FF	
	Down	8x 01 04 0E 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4E 00 00 0p 0q FF	pq : Position CompExp

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarque
CAM_Back Light	On	8x 01 04 33 02 FF	Compensation du rétroéclairage
	Off	8x 01 04 33 03 FF	
CAM_WDRStrenght	Reset	8x 01 04 21 00 FF	Paramètre de Niveau WDR
	Up	8x 01 04 21 02 FF	
	Down	8x 01 04 21 03 FF	
	Direct	8x 01 04 51 00 00 00 0p FF	P : Position de Niveau WDR
CAM_NR (2D)		8x 01 04 53 0p FF	P=0-7 0:OFF
CAM_NR (3D)		8x 01 04 54 0p FF	P=0-8 0:OFF
CAM_Gamma		8x 01 04 5B 0p FF	p = 0 – 4 0 : Par défaut 1 : 0.45 2 : 0.50 3 : 0.55 4 : 0.63
CAM_Flicker	OFF	8x 01 04 23 00 FF	OFF
	50HZ	8x 01 04 23 01 FF	50HZ
	60HZ	8x 01 04 23 02 FF	60HZ
CAM_Aperture	Reset	8x 01 04 02 00 FF	Contrôle de l'ouverture
	Up	8x 01 04 02 02 FF	
	Down	8x 01 04 02 03 FF	
	Direct	8x 01 04 42 00 00 0p 0q FF	pq : Gain d'ouverture
CAM_Memory	Reset	8x 01 04 3F 00 pq FF	pq : Numéro de la mémoire (=0 à 254) Correspond à 0 à 9 sur la télécommande
	Set	8x 01 04 3F 01 pq FF	
	Recall	8x 01 04 3F 02 pq FF	
CAM_LR_Reverse	On	8x 01 04 61 02 FF	Inversion horizontale de l'image ON/OFF
	Off	8x 01 04 61 03 FF	
CAM_PictureFlip	On	8x 01 04 66 02 FF	Inversion verticale de l'image ON/OFF
	Off	8x 01 04 66 03 FF	
CAM_ColorSaturation	Direct	8x 01 04 49 00 00 00 0p FF	P=0-E 0:60 % 1:70 % 2:80 % 3:90 % 4:100 % 5:110 % 6:120 % 7:130 % 8:140 % 9:150 % 10:160 % 11:160 % 12:180 % 13:190 % 14:200 %
CAM_IDWrite		8x 01 04 22 0p 0q 0r 0q FF	pqrs : N° de la Caméra (=0000 à FFFF)
SYS_Menu	ON	8x 01 04 06 06 02 FF	Activer l'écran menu
	OFF	8x 01 04 06 06 03 FF	Désactiver l'écran menu
IR_Receive	ON	8x 01 06 08 02 FF	Réception IR (commande à distance) On/Off
	OFF	8x 01 06 08 03 FF	
IR_ReceiveReturn	On	8x 01 7D 01 03 00 00 FF	Message IR reçu (commande à distance) via la communication VISCA ON/OFF
	Off	8x 01 7D 01 13 00 00 FF	
CAM_SettingReset	Reset	8x 01 04 A0 10 FF	Restaurer les paramètres d'usine
CAM_Brightness	Direct	8x 01 04 A1 00 00 0p 0q FF	pq : Position de luminosité
CAM_Contrast	Direct	8x 01 04 A2 00 00 0p 0q FF	pq : Position du contraste
CAM_Flip	OFF	8x 01 04 A4 00 FF	Commande unique pour l'inversion de la vidéo
	Flip-H	8x 01 04 A4 01 FF	
	Flip-V	8x 01 04 A4 02 FF	
	Flip-HV	8x 01 04 A4 03 FF	
CAM_VideoSystem	Configurer le système vidéo de la caméra	8x 01 06 35 00 0p FF	P : Format vidéo 0~E 0:1080P60 8:720P30 1:1080P50 9:720P25

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarque
			2:1080i60 A : 1080P59.94 3:1080i50 B : 1080i59.94 4:720P60 C : 720P59.94 5:720P50 D : 080P29.97 6:1080P30 E : 720P29.97 7:1080P25
Pan_tiltDrive	Up (Haut)	8x 01 06 01 VV WW 03 01 FF	VV : Vitesse panoramique 0x01 (vitesse faible) à 0x18 (vitesse élevée) WW : Vitesse d'inclinaison 0x01 (vitesse faible) à 0x14 (vitesse élevée) YYYY: Position panoramique ZZZZ : Position de l'inclinaison
	Down (Bas)	8x 01 06 01 VV WW 03 02 FF	
	Left (Gauche)	8x 01 06 01 VV WW 01 03 FF	
	Right (Droite)	8x 01 06 01 VV WW 02 03 FF	
	Upleft (En haut à gauche)	8x 01 06 01 VV WW 01 01 FF	
	Upright (En haut à droite)	8x 01 06 01 VV WW 02 01 FF	
	Downleft (En bas à gauche)	8x 01 06 01 VV WW 01 02 FF	
	Downright (En bas à droite)	8x 01 06 01 VV WW 02 02 FF	
	Stop (Arrêt)	8x 01 06 01 VV WW 03 03 FF	
	AbsolutePosition	8x 01 06 02 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	
	RelativePosition	8x 01 06 03 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	
Home (Accueil)	8x 01 06 04 FF		
Reset (Réinitialiser)	8x 01 06 05 FF		
Pan_tiltLimitSet	Set (Configurer)	8x 01 06 07 00 0W 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	W :1 HautDroite 0 : BasGauche YYYY : Limite de la position panoramique (TBD) ZZZZ : Limite de la position d'inversion (TBD)
	Clear (Vider)	8x 01 06 07 01 0W 07 0F 0F 0F 07 0F 0F 0F FF	

### 5.1.3 Commande de requête de protocole VISCA

Commande	Paquet de commandes	Paquet de retour	Remarque
CAM_PowerInq	8x 09 04 00 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off(Veille)
CAM_ZoomPosInq	8x 09 04 47 FF	y0 50 0p 0q 0r 0s FF	pqrs : position du zoom
CAM_FocusAFModelInq	8x 09 04 38 FF	y0 50 02 FF	Mise au point automatique
		y0 50 03 FF	Mise au point manuelle
		y0 50 04 FF	Mode une pression
CAM_FocusPosInq	8x 09 04 48 FF	y0 50 0p 0q 0r 0s FF	pqrs : Position de la mise au point
CAM_WBModelInq	8x 09 04 35 FF	y0 50 00 FF	Auto
		y0 50 01 FF	3000K
		y0 50 02 FF	4000K
		y0 50 03 FF	Mode une pression
		y0 50 04 FF	5000K
		y0 50 05 FF	Manuel
		y0 50 06 FF	6500K
		y0 50 07 FF	6500K
		y0 50 08 FF	3500K
		y0 50 09 FF	4500K
		y0 50 0A FF	5500K
		y0 50 0A FF	6000K
CAM_RGainInq	8x 09 04 43 FF	y0 50 0B FF	7000K
CAM_BGainInq	8x 09 04 44 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Gain B :
CAM_AEModelInq	8x 09 04 39 FF	y0 50 00 FF	Auto complet
		y0 50 03 FF	Manuel
		y0 50 0A FF	Priorité d'obturateur
		y0 50 0B FF	Priorité d'iris

Commande	Paquet de commandes	Paquet de retour	Remarque
		y0 50 0D FF	Luminosité
CAM_ShutterPosInq	8x 09 04 4A FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'obturateur
CAM_IrisPosInq	8x 09 04 4B FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'iris
CAM_Gain LimitInq	8x 09 04 2C FF	y0 50 0p FF	P : Position de gain
CAM_BrightPosInq	8x 09 04 4D FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de luminosité
CAM_ExpCompModelInq	8x 09 04 3E FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_ExpCompPosInq	8x 09 04 4E FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position CompExp
CAM_BacklightModelInq	8x 09 04 33 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_WDRStrenghtInq	8x 09 04 51 FF	y0 50 00 00 00 0p FF	P : Force WRD
CAM_NRLevel(2D) Inq	8x 09 04 53 FF	y0 50 0p FF	P : 2DNRLlevel
CAM_NRLevel(3D) Inq	8x 09 04 54 FF	y0 50 0p FF	P:3D NRNiveau
CAM_FlickerModelInq	8x 09 04 55 FF	y0 50 0p FF	P : Paramètres de scintillement (0 : OFF, 1 : 50Hz, 2 : 60Hz)
CAM_ApertureInq	8x 09 04 42 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Gain d'ouverture
CAM_PictureEffectModelInq	8x 09 04 63 FF	y0 50 00 FF	Off
		y0 50 04 FF	N&B
CAM_MemoryInq	8x 09 04 3F FF	y0 50 0p FF	P : Dernier numéro de mémoire utilisé.
SYS_MenuModelInq	8x 09 06 06 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_LR_ReverseInq	8x 09 04 61 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_PictureFlipInq	8x 09 04 66 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_ColorSaturationInq	8x 09 04 49 FF	y0 50 00 00 00 0p FF	P : Paramètre de gain de couleur 0h (60 %) à Eh (130 %)
CAM_IDInq	8x 09 04 22 FF	y0 50 0p FF	P : N° Gamma :
IR_ReceiveInq	8x 09 06 08 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
IR_ReceiveReturn		y0 07 7D 01 04 00 FF	Alimentation ON/OFF
		y0 07 7D 01 04 07 FF	Zoom télé/large
		y0 07 7D 01 04 38 FF	AF ON/OFF
		y0 07 7D 01 04 33 FF	Rétroéclairage_Caméra
		y0 07 7D 01 04 3F FF	Mémoire_Caméra
		y0 07 7D 01 06 01 FF	MoteurPanoramique_inclinaison
CAM_BrightnessInq	8x 09 04 A1 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de luminosité
CAM_ContrastInq	8x 09 04 A2 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position du contraste
CAM_FlipInq	8x 09 04 A4 FF	y0 50 00 FF	Off
		y0 50 01 FF	Inversion-H
		y0 50 02 FF	Inversion-V
		y0 50 03 FF	Inversion-HV
CAM_GammaInq	8x 09 04 5B FF	y0 50 0p FF	P : Paramètre Gamma
CAM_VersionInq	8x 09 00 02 FF	y0 50 ab cd mn pq rs tu vw FF	ab cd : N° du vendeur ( 0220 ) mn pq :N° du modèle ST ( 0510 ), U2( 0512 ), U3 ( 0513 ) rs tu : Version ARM vw : réserve
VideoSystemInq	8x 09 06 23 FF	y0 50 0p FF	P : 0-E Format vidéo 0 :1080P60 8 :720P30 1 :1080P50 9 :720P25 2 :1080i60 A : 1080P59.94 3 :1080i50 B : 1080i59.94 4 :720P60 C : 720P59.94 5 :720P50 D : 1080P29.97 6 :1080P30 E : 720P29.97 7 :1080P25
Pan-tiltMaxSpeedInq	8x 09 06 11 FF	y0 50 ww zz FF	ww : Vitesse panoramique max zz : Vitesse d'inclinaison max

Commande	Paquet de commandes	Paquet de retour	Remarque
Pan-tiltPosInq	8x 09 06 12 FF	y0 50 0w 0w 0w 0w 0z 0z 0z 0z FF	www : Position panoramique ZZZZ : Inclinaison du zoom

**Remarque :** [X] dans le tableau ci-dessus indique l'adresse de la caméra à opérer, [y] = [x + 8] .

## 5.2 Liste de commande du protocole Pelco-D

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7
Up (Haut)	0xFF	Adresse	0x00	0x08	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Down (Bas)	0xFF	Adresse	0x00	0x10	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Left (Gauche)	0xFF	Adresse	0x00	0x04	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Right (Droite)	0xFF	Adresse	0x00	0x02	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
UpLeft (En haut à gauche)	0xFF	Adresse	0x00	0x0C	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
UpRight (En haut à droite)	0xFF	Adresse	0x00	0x0A	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
DownLeft (En bas à gauche)	0xFF	Adresse	0x00	0x14	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
DownRight (En bas à droite)	0xFF	Adresse	0x00	0x12	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Zoom In (Zoom avant)	0xFF	Adresse	0x00	0x20	0x00	0x00	SOMME
Zoom Out (Zoom arrière)	0xFF	Adresse	0x00	0x40	0x00	0x00	SOMME
Focus Far (Mise au point lointaine)	0xFF	Adresse	0x00	0x80	0x00	0x00	SOMME
Focus Near (Mise au point proche)	0xFF	Adresse	0x01	0x00	0x00	0x00	SOMME
Stop	0xFF	Adresse	0x00	0x00	0x00	0x00	SOMME
Set Preset (Configurer les pré-réglages)	0xFF	Adresse	0x00	0x03	0x00	N° du Pré-réglage	SOMME
Clear Preset (Supprimer le pré-réglage)	0xFF	Adresse	0x00	0x05	0x00	N° du Pré-réglage	SOMME
Call Preset (Appeler le pré-réglage)	0xFF	Adresse	0x00	0x07	0x00	N° du Pré-réglage	SOMME
Query Pan Position (Demander la position panoramique)	0xFF	Adresse	0x00	0x51	0x00	0x00	SOMME
Query Pan Position Response (Demander la position panoramique Réponse)	0xFF	Adresse	0x00	0x59	Valeur de bit haute	Valeur de Bit faible	SOMME
Query Tilt Position (Demander la position de l'inclinaison)	0xFF	Adresse	0x00	0x53	0x00	0x00	SOMME
Query Tilt Position Response (Demander la position de l'inclinaison Réponse)	0xFF	Adresse	0x00	0x5B	Valeur de bit haute	Valeur de Bit faible	SOMME
Query Zoom Position (Demander la position du Zoom)	0xFF	Adresse	0x00	0x55	0x00	0x00	SOMME
Query Zoom Position Response (Demander la position du Zoom Réponse)	0xFF	Adresse	0x00	0x5D	Valeur de bit haute	Valeur de Bit faible	SOMME

## 5.3 Liste de commande du protocole Pelco-P

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7	Byte8
Up (Haut)	0xA0	Adresse	0x00	0x08	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Down (Bas)	0xA0	Adresse	0x00	0x10	Vitesse	Vitesse	0xAF	XOR

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7	Byte8
					Panoramique	d'inclinaison		
Left (Gauche)	0xA0	Adresse	0x00	0x04	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Right (Droite)	0xA0	Adresse	0x00	0x02	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Upleft (En haut à gauche)	0xA0	Adresse	0x00	0x0C	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Upright (En haut à droite)	0xA0	Adresse	0x00	0x0A	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Downleft (En bas à gauche)	0xA0	Adresse	0x00	0x14	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Downwright (En bas à droite)	0xA0	Adresse	0x00	0x12	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Zoom In (Zoom avant)	0xA0	Adresse	0x00	0x20	0x00	0x00	0xAF	XOR
Zoom Out (Zoom arrière)	0xA0	Adresse	0x00	0x40	0x00	0x00	0xAF	XOR
Stop	0xA0	Adresse	0x00	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Focus Far (Mise au point lointaine)	0xA0	Adresse	0x01	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Focus Near (Mise au point proche)	0xA0	Adresse	0x02	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Set Preset (Configurer les préréglages)	0xA0	Adresse	0x00	0x03	0x00	N° du Préréglage	0xAF	XOR
Clear Preset (Supprimer le préréglage)	0xA0	Adresse	0x00	0x05	0x00	N° du Préréglage	0xAF	XOR
Call Preset (Appeler le préréglage)	0xA0	Adresse	0x00	0x07	0x00	N° du Préréglage	0xAF	XOR
Query Pan Position (Demander la position panoramique)	0xA0	Adresse	0x00	0x51	0x00	0x00	0xAF	XOR
Query Pan Position Response (Demander la position panoramique Réponse)	0xA0	Adresse	0x00	0x59	Valeur de bit haute	Valeur de Bit faible	0xAF	XOR
Query Tilt Position (Demander la position de l'inclinaison)	0xA0	Adresse	0x00	0x53	0x00	0x00	0xAF	XOR
Query Tilt Position Response (Demander la position de l'inclinaison Réponse)	0xA0	Adresse	0x00	0x5B	Valeur de bit haute	Valeur de Bit faible	0xAF	XOR
Query Zoom Position (Demander la position du Zoom)	0xA0	Adresse	0x00	0x55	0x00	0x00	0xAF	XOR
Query Zoom Position Response (Demander la position du Zoom Réponse)	0xA0	Adresse	0x00	0x5D	Valeur de bit haute	Valeur de Bit faible	0xAF	XOR

## 6 Maintenance et dépannage

### 6.1 Maintenance de la caméra

- 1) Mettez la caméra hors tension et déconnectez l'adaptateur électrique et la prise, si elle n'est pas utilisée pendant une longue durée.
- 2) Utilisez un chiffon ou un tissu doux pour nettoyer le boîtier de la caméra.

3) Essuyez-le avec un chiffon doux et sec lors du nettoyage de la lentille de la caméra. Essuyez-le doucement avec un détergent doux si nécessaire. N'utilisez pas de détergents puissants ou corrosifs pour éviter de rayer l'objectif et d'affecter l'image de la vidéo.

## 6.2 Dépannage

### 1) Aucune sortie vidéo

- a. Vérifiez si l'alimentation électrique de la caméra est branchée, si la tension est normale, si l'indicateur de puissance est allumé.
- b. Vérifiez si la machine fait une auto vérification après le redémarrage.
- c. Vérifiez si le bas de l'interrupteur DIP est le mode de fonctionnement normal (voir Tableau 2.2 et Tableau 2.3).
- d. Vérifiez que le câble de sortie vidéo ou l'affichage vidéo est normal.

### 2) Parfois aucune image

- a. Vérifiez que le câble de sortie vidéo ou que l'affichage vidéo est normal.

### 3) La vidéo tremble lors de zoom avant ou arrière

- a. Vérifiez si la position d'installation de la caméra est solide.
- b. S'il y a des machines ou des objets tremblant autour de la caméra.

### 4) La télécommande ne fonctionne pas

- a. L'adresse de la télécommande est configurée à 1 (si la machine est reconfigurée aux paramètres d'usine par défaut, les adresses de la télécommande doivent également être à nouveau à 1).
- b. Vérifiez si la batterie est installée sur la télécommande ou si elle est faible.
- c. Vérifiez si le mode de fonctionnement de la caméra est le mode de fonctionnement normal (voir Tableau 2.2 et Tableau 2.3).
- d. Vérifiez si le menu est fermé, le contrôle de la caméra via la télécommande n'est disponible qu'après avoir quitté le menu. Si la sortie vidéo du menu LAN n'est pas affichée, le menu sera automatiquement fermé après 30s, puis elle peut être contrôlée via la télécommande.

### 5) Le port série ne fonctionne pas

- a. Vérifiez si le protocole du périphérique série de la caméra, le débit en bauds et l'adresse sont cohérents.
- b. Vérifiez que le câble de contrôle est correctement branché.
- c. Vérifiez si le mode de fonctionnement de la caméra est le mode de fonctionnement normal.

### 6) La page Internet ne se connecte pas

- a. Vérifiez si la sortie vidéo de la caméra est normale en la connectant directement à l'écran.
- b. Vérifiez si le câble réseau est correctement connecté, la lumière jaune du port Ethernet clignote pour indiquer une connexion normale du câble réseau).
- c. Vérifiez si votre ordinateur ajoute le segment et si le segment est cohérent avec

l'adresse IP de la caméra.

d. Cliquez sur « Démarrer » et sélectionnez « Exécuter », puis tapez ensuite « cmd » dans l'ordinateur ; Cliquez sur « OK » dans la fenêtre de commande DOS pour saisir ping 192.168.5.163. Appuyez sur la touche Entrée pour que le message suivant apparaisse : La connexion au réseau description est normale.

```
C:\Users\qq214>ping 192.168.5.163

Pinging 192.168.5.163 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time=2ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time=1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.5.163: bytes=32 time=4ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.5.163:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 4ms, Average = 1ms

C:\Users\qq214>_
```

## 7. Déclaration de droit d'auteur

Tout le contenu de ce manuel et ses droits d'autres sont détenus par la compagnie. Personne n'est autorisé à imiter, copier ou traduire ce manuel sans la permission de la compagnie. Ce manuel ne contient aucune garantie, expression de point de vue ou autre implication sous quelque forme que ce soit. Les spécifications du produit dans ce manuel sont à titre de référence uniquement et peuvent être modifiées sans avertissement préalable.

Tous droits réservés. Aucune reproduction n'est autorisée sans attestation.