

MANUEL UTILISATEUR CAMERA DE SUIVI AUTOMATIQUE

SPE-UV100T



PRECAUTIONS

Ce manuel détaille les fonctions, l'installation, le principe et les méthodes de fonctionnement de la caméra de suivi de l'enseignant. Veuillez lire attentivement ce manuel avant l'installation et l'utilisation.

1. Mode d'emploi

Afin d'éviter que ce produit ou les produits connectés ne soient endommagés, veuillez l'utiliser dans les limites de son champ d'utilisation.

- 1) Maintenez l'appareil éloigné de la pluie et de l'humidité ;
- 2) Pour éviter les décharges électriques, n'ouvrez pas le boîtier principal ; seuls les techniciens qualifiés sont autorisés à installer ou à entretenir l'appareil ;
- 3) N'utilisez pas le produit au-delà des spécifications de température, d'humidité ou d'alimentation électrique ;
- 4) Lors du nettoyage de l'objectif de la caméra, essuyez-le avec un chiffon doux et sec. Si la saleté est difficile à éliminer, veuillez essuyer délicatement avec un détergent doux. N'utilisez pas de détergents puissants ou corrosifs puisque cela peut rayer l'objectif et affecter l'image ;

2. Sécurité électrique

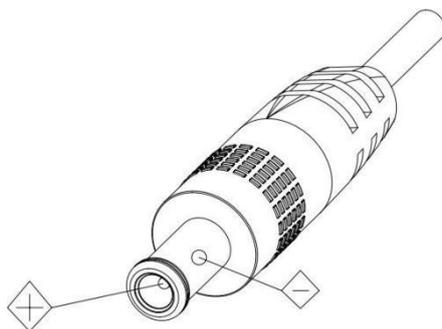
L'installation et de l'utilisation de ce produit doivent être strictement conformes aux normes de sécurité pour l'électricité.

3. Manipulation soigneuse

Éviter d'endommager le produit en raison d'une pression élevée, de fortes vibrations ou d'une immersion pendant le transport, l'entreposage et l'installation.

4. Polarité de l'alimentation électrique

Ce produit a une alimentation électrique DC de 12V. La polarité de la fiche d'alimentation est indiquée comme suit :



5. Installer avec précaution

- 1) Ne faites pas tourner violemment la tête de la caméra, sinon cela peut entraîner un dysfonctionnement ;
- 2) Ce produit doit être placé sur un bureau ou une autre surface horizontale stable. N'installez pas le produit obliquement, sinon il peut afficher une image inclinée ;
- 3) Lors de l'installation de la caméra sur la télé ou l'ordinateur personnel, utilisez quatre morceaux d'adhésifs à double face sur le bas pour la fixation

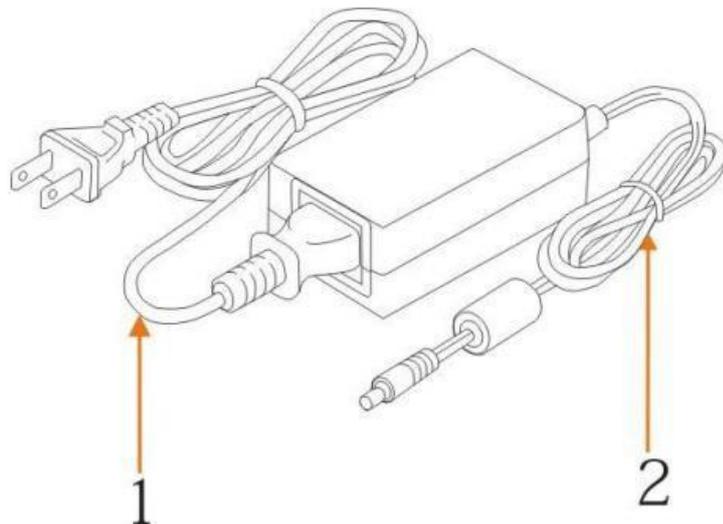
- ;
- 4) La coque de ce produit est faite de matériaux organiques. Ne l'exposez pas à des liquide, gaz ou solide qui peuvent corroder la coque.
- 5) Durant l'installation, assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle au niveau de la rotation du support ;
- 6) Ne mettez pas sous tension avant l'installation complète ;

6. Ne pas démonter le produit sans permission

Ce produit contient des pièces qui peuvent être entretenues par les utilisateurs. Tout dommage causé lors du démontage du produit par un utilisateur sans permission n'est pas couvert par la garantie.

7. Interférence du champ magnétique

Un champ magnétique dans des conditions de fréquences spécifiques peut affecter l'image du produit ; ceci est un produit de Classe A. L'application dans un environnement domestique peut causer des interférences radios. Ainsi, l'utilisateur doit mettre en œuvre les mesures correspondantes.



Si la ligne d'alimentation de la caméra doit être rallongée, étendez-la à partir de la borne 1 (220V/110V) plutôt que de la borne 2 (DC12V), sinon cela empêchera l'appareil de fonctionner !

SOMMAIRE

PRECAUTIONS.....	2
SOMMAIRE	4
1 APERÇU DU SYSTEME	6
1.1 Présentation du système.....	6
1.2 Avantages du produit.....	6
1.3 Caractéristiques du produit	7
2 PRESENTATION DE LA CONNECTIQUE.....	8
3 DIMENSIONS	10
4 BRANCHEMENT DU SYSTEME.....	11
4.1 Configuration d'installation	11
4.2 Câblage du système.....	12
5 OUTILS DE CONFIGURATION.....	13
5.1 Configurer l'adresse IP de l'appareil de suivi.....	13
5.2 Configurer les paramètres de suivi	13
Configurer le processus	13
5.3 Mise à jour du réseau	19
6 DESCRIPTION DE L'HEBERGEUR D'ENREGISTREMENT ET DE DIFFUSION	20
6.1 Contrôle du suivi automatique	20
6.2 Docking du code d'action	21
7 DESCRIPTION DE LA TELECOMMANDE	23
7.1. Description des touches.....	23
7.2 Utilisation de la télécommande.....	24
8 CONFIGURER LE MENU	26
8. 1 Menu principal.....	26
8.2 Paramètres du système.....	27
8.3 Paramètres de la caméra.....	28
8. 4 P/T/Z.....	33
8. 5 Format vidéo	34
8. 6 Version	35
8. 7 Restaurer par défaut.....	35
9 PARAMETRES TECHNIQUES	36
10 LISTE DE COMMANDE DU PROTOCOLE VISCA	38
Commande retour	38
Commande de contrôle	38
11 LISTE DE COMMANDE DU PROTOCOLE PELCO-D	45



12	LISTE DE COMMANDE DU PROTOCOLE PELCO-P.....	46
13	MAINTENANCE ET DEPANNAGE	48
13.1	Maintenance.....	48
13.2	Dépannage.....	48
	DECLARATION DE DROIT D'AUTEUR.....	49

1 APERÇU DU SYSTEME

1.1 Présentation du système

Cette solution de cadrage automatique sur le professeur est une caméra intelligente, leader sur le marché international dans le secteur de l'éducation, de l'information et de l'industrie

Les caméras à cadrage intelligent sur le professeur se caractérisent par un processeur à haute vitesse, par un algorithme avancé du traitement et de l'analyse de l'image. Ces caractéristiques leur permettent de détecter et de suivre rapidement et avec précision les professeurs, les élèves, ainsi que les annotations écrites au tableau.

Ces caméras à cadrage intelligent adoptent une technique et un algorithme de traitement ISP avancés, produisant des images vivantes avec une luminosité équilibrée, une superposition distincte, une haute définition et une réductibilité des couleurs

Les caméras de suivi de l'enseignant sont caractérisés par une fonction améliorée, des performances élevées, un fonctionnement fiable, une utilisation simple et un entretien facile.

1.2 Avantages du produit

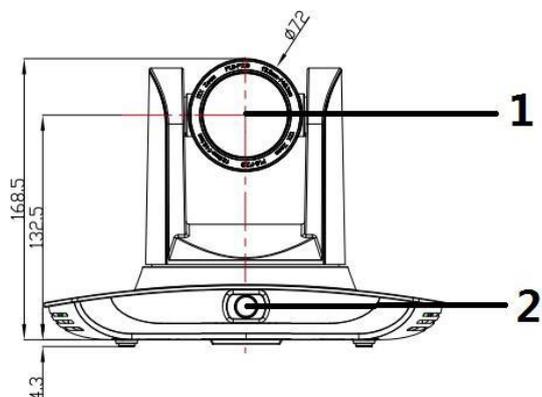
- **Solution complète** : Différentes combinaisons de produits satisfont différentes demandes de scénarios.
- **Interface de contrôle réseau** : Les informations de contrôle de tous les produits seront transmises via le réseau et sont adaptées pour les configurations du produit pour tous les scénarios.
- **Algorithme de reconnaissance non lié à la localisation** : La détection du statut et la reconnaissance des enseignants et des étudiants adoptent un algorithme de partitionnement intelligent unique pour s'assurer que le résultat de la détection et de la reconnaissance n'est pas lié à la localisation.
- **Installation libre** : Il peut être posé sur une surface plane ou bien être installé au plafond.
- **Il prend en charge le mode de transmission : 5G WiFi**
- **Design tout-en-un** : L'objectif panoramique intégré permet une combinaison parfaite de l'objectif panoramique et de la caméra de suivi.
- **Algorithme de suivi sophistiqué** : Il applique un algorithme sophistiqué de détection, de verrouillage et de suivi des images et d'analyse (bibliothèque intelligente de reconnaissance d'images, algorithme adaptatif de scène) et permet un suivi stable, rapide et précis des cibles.
- **Haute immunité contre les interférences** : Des réglages plus diversifiés et flexibles du bouclier de reconnaissance garantissent qu'une fois la cible de suivi verrouillée, elle ne sera pas affectée par d'autres objets ou projecteurs en mouvement.
- **Suivi stable** : La sensibilité au mouvement est ajustable. Lors de mouvements de suivi légers ou de mouvements des mains, cela ne causera pas de dysfonctionnement de la caméra.
- **Image autoadaptative** : La caméra de suivi fait un zoom en fonction de la distance jusqu'à la cible de sorte que l'image visuelle conserve la taille et l'échelle appropriées.
- **Haute adaptabilité environnementale** : Le résultat de suivi ne sera pas affecté par la taille, la forme ou la disposition des sièges de la salle de classe.
- **Exposition dynamique ultra large** : Ceci résout les problèmes d'assombrissement des objets suivis lors d'éclairage important tel qu'un projecteur.

1.3 Caractéristiques du produit

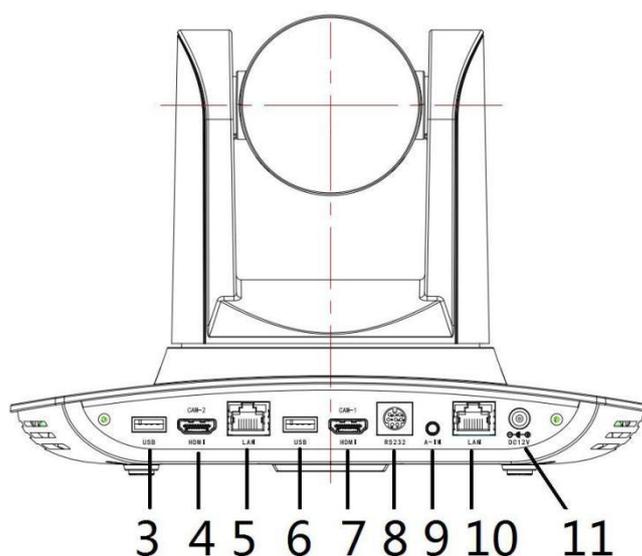
- **Image Full HD** : Avec un capteur d'image haute qualité de **1/2,8 pouces**, le ratio maximum de résolution atteint 1920x1080.
- **Objectifs multiples de zoom optique** : Des objectifs de zoom optique x12 et x20 sont disponibles. L'objectif a un angle de vision large sans distorsion de 72,5°.
- **Technique de mise au point avancée** : L'algorithme de la mise au point automatique avancée permet de réaliser rapidement, précisément et continuellement une mise au point automatique.
- **Faible bruit et rapport signal bruit élevé** : Le CMOS faible bruit assure une très haute qualité du rapport bruit de la vidéo prise par la caméra. Avec la technologie de réduction de bruit 2D et 3D, le bruit est réduit et la résolution de l'image est garantie.
- **Port d'entrée audio** : Il supporte des fréquences d'échantillonnage de 16000, 32000, 44100 et 48000 et un codage audio AAC, MP3 et G.711A.
- **Support super silencieux** : Le moteur pas-à-pas de haute précision et le contrôleur avec son moteur de précision assurent que le support fonctionne sans bruit à une vitesse basse et stable.
- **Compressions vidéo multiples standards** : Il supporte la compression vidéo H.265/H.264.
- **Protocole réseau multiple** : Il supporte les protocoles ONVIF, GB/T28181, RTSP, RTMP et RTMP en mode pression.
- **Mode veille** : Il supporte le mode veille/réveil avec une faible consommation énergétique. La consommation énergétique en mode faible est inférieure à 400 Mw.
- **Protocoles de contrôle multiples** : Il supporte les protocoles VISCA, PELCO-D, PELCO-P et les protocoles de reconnaissance automatique et tous les protocoles de contrôle VISCA.

2 PRESENTATION DE LA CONNECTIQUE

Vue avant

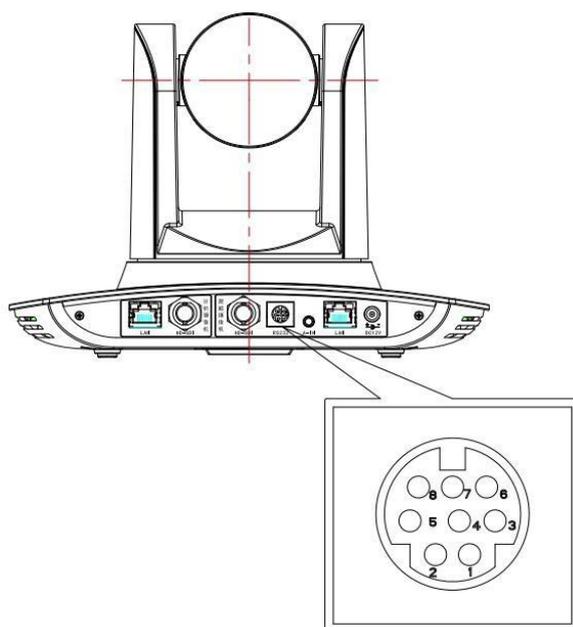


Vue arrière



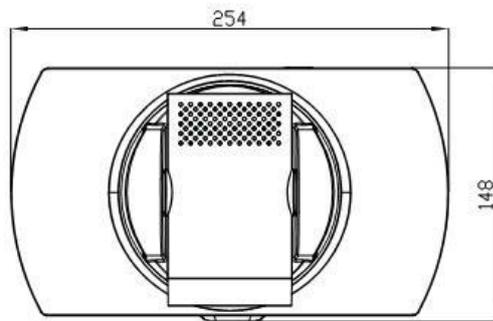
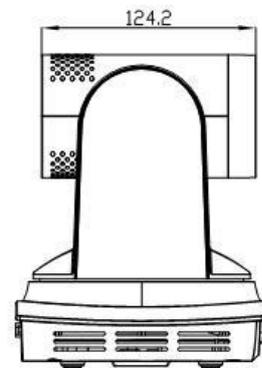
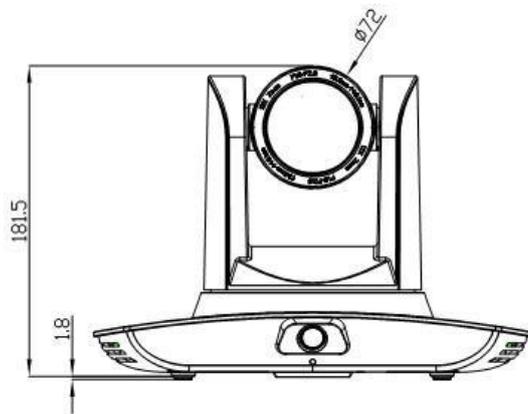
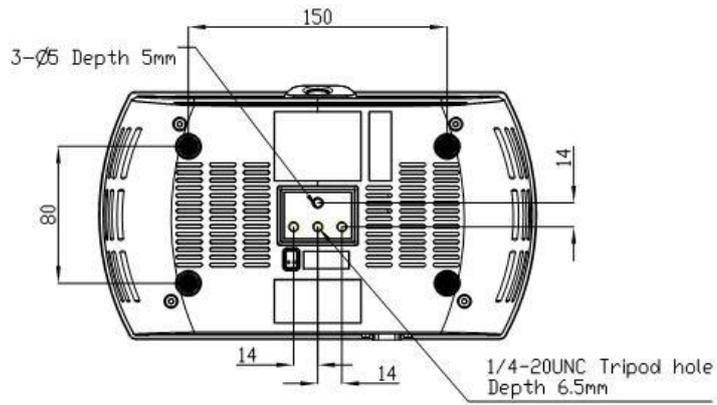
1. Objectif de gros plan
2. Objectif panoramique
3. Sortie 1 USB3.0 (sortie de l'objectif panoramique)
4. Sortie 1 HDMI (sortie de l'objectif panoramique)
5. Port réseau LAN pour l'objectif panoramique
6. Sortie 2 USB3.0 (sortie de l'objectif de gros plan)
7. Sortie 2 HDMI (sortie de l'objectif de gros plan)
8. Port de contrôle RS-232
9. Port d'entrée audio
10. Port réseau LAN pour l'objectif de gros plan
11. Port d'alimentation électrique (DC12V)

Définition du Pin :



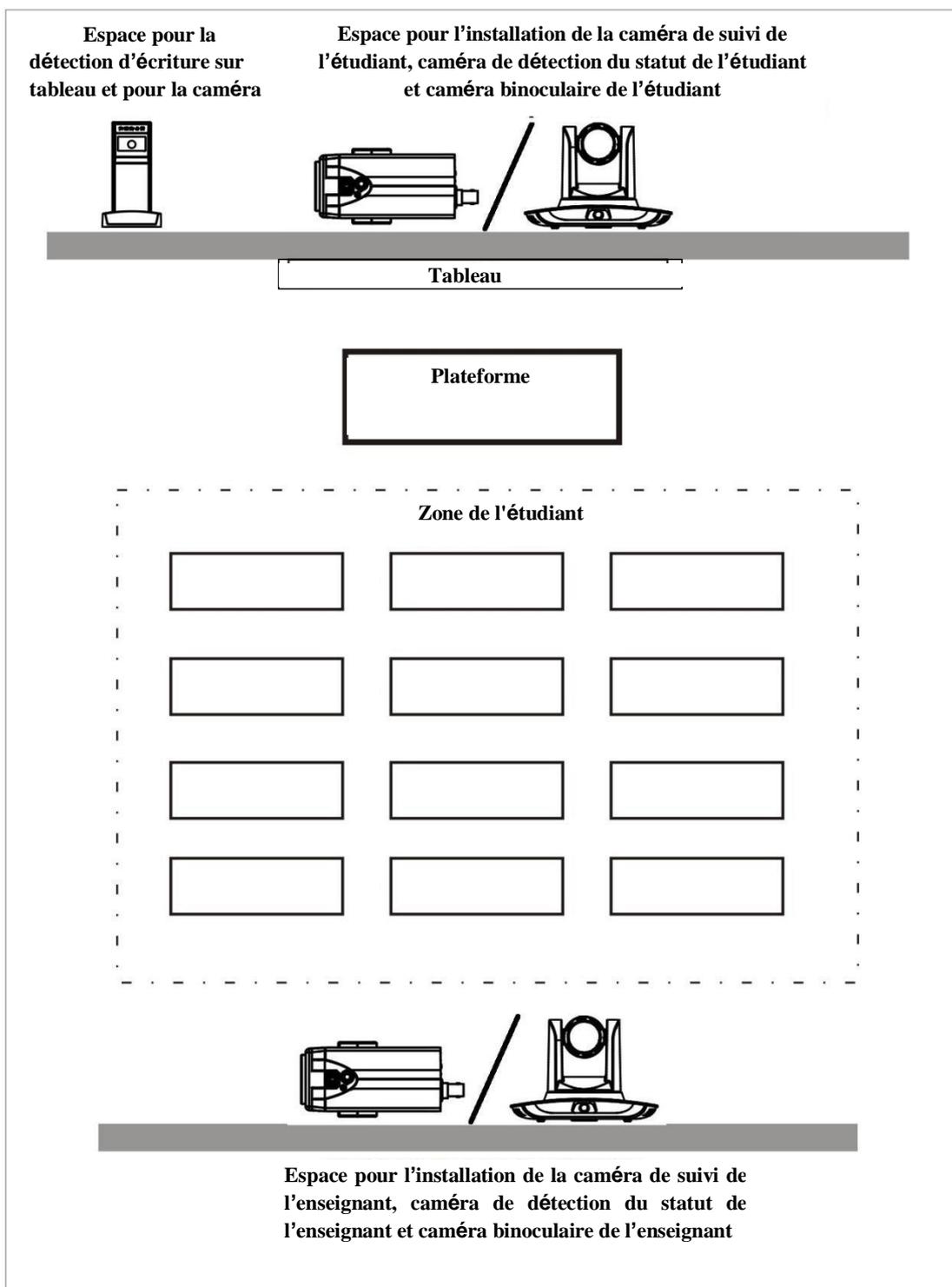
N°	du port	Définition
1	DTR	Terminal de données prêt
2	DSR	Ensembles de données prêts
3	TXD	Transmettre les données
4	GND	Masse du signal
5	RXD	Recevoir les données
6	GND	Masse du signal
7	SORTIE IR	Signal de commande IR
8	NC	Aucune connexion

3 DIMENSIONS



4 BRANCHEMENT DU SYSTEME

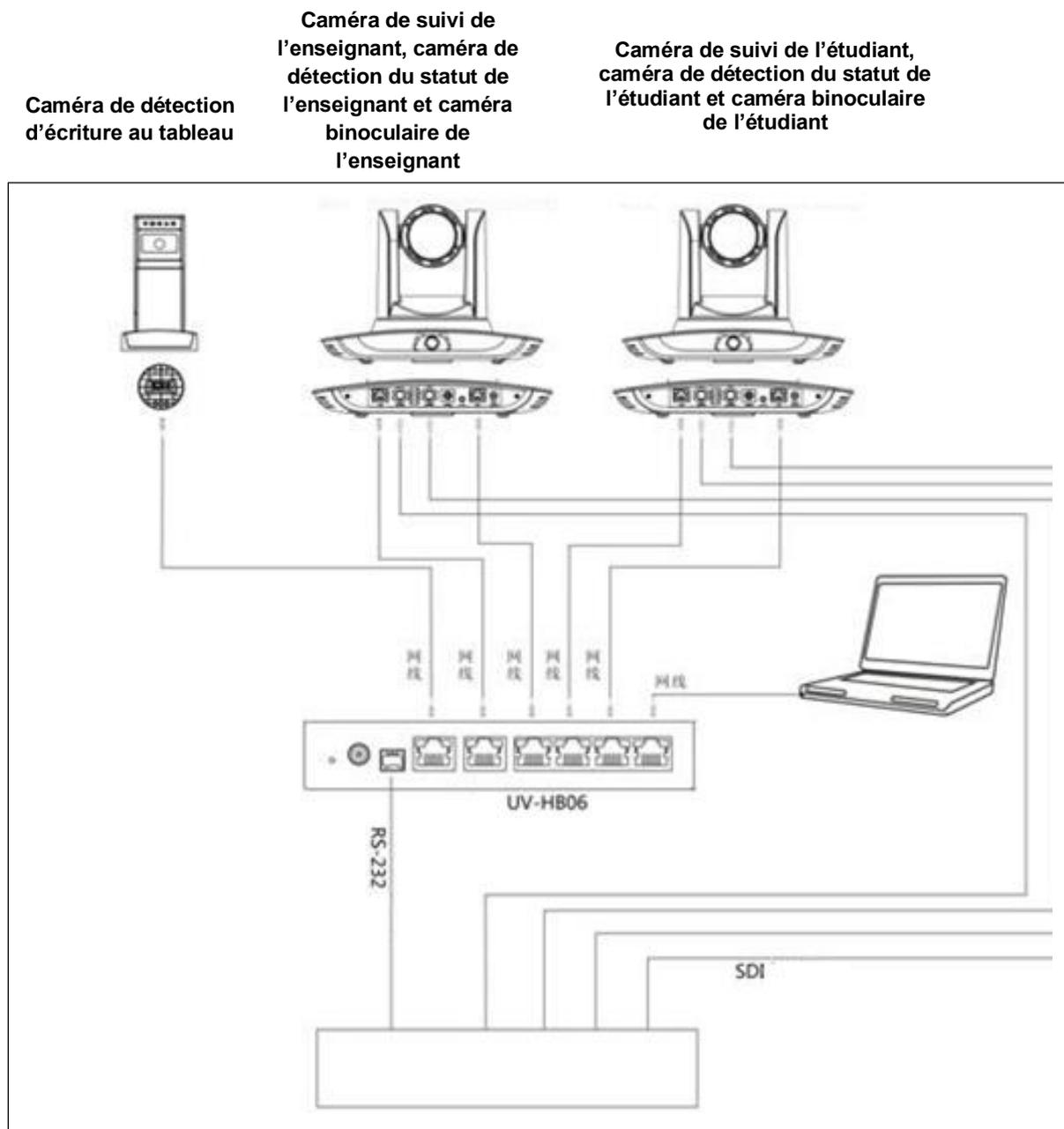
4.1 Configuration d'installation



La caméra de suivi de l'enseignant est installée à une distance de 1,8 à 2,5 m du sol (distance entre l'objectif panoramique et le sol), et de 5 à 15 m du tableau (lorsque la distance est de 5 à 9 m, l'objectif panoramique de 4 mm est recommandé ; lorsque la distance est de 9 à 15 m, l'objectif panoramique de 6 mm est recommandé). La caméra de suivi de l'enseignant doit être installée aussi proche que possible d'un axe central de la salle de classe pour obtenir les meilleurs résultats de prise de vue de la caméra de suivi.

4.2 Câblage du système

Les produits de caméra de suivi de l'enseignant fournissent une solution de caméra intelligente dans le domaine de l'information éducative et les clients peuvent sélectionner tous ou certains produits selon leurs besoins. Différentes combinaisons de produits répondent aux demandes des clients dans divers scénarios d'application.



5 OUTILS DE CONFIGURATION

5.1 Configurer l'adresse IP de l'appareil de suivi

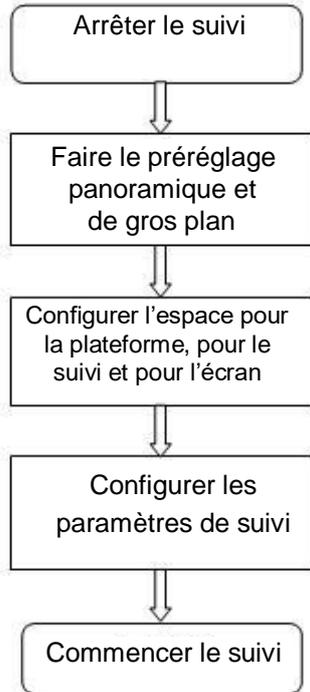
Ouvrez l'outil de configuration IVESmart, cliquez successivement sur Settings (*Paramètres*) -> IP address -> Search successively (*Chercher*) (se référer à la Figure 5.1-1 pour les détails), l'interface de configuration affichera tous les appareils valides sur le LAN, vérifiera le type d'appareil à configurer. Cliquez sur Confirm (*Confirmer*). *Remarque : L'ordinateur pour l'utilisation de l'outil IVESmart doit être sur le même LAN que la caméra configurée.*

Device Type	Panoramic IP	Panoramic Port	Panoramic V...	Close-up IP	Close-up Port	Close-up VI...
<input type="checkbox"/> Student Tracking	192.168.5.105	3000	1259	192.168.5.193	3000	1259
<input type="checkbox"/> Hub	192.168.5.190	3000	3001		0	0
<input type="checkbox"/> Hub	192.168.5.190	3000	3001		0	0
<input type="checkbox"/> Hub	192.168.5.190	3000	3001		0	0
<input type="checkbox"/> Teacher Tracking	192.168.5.103	3000	3001	192.168.5.102	3000	1259
<input type="checkbox"/> Teacher Tracking	192.168.4.108	3000	1259	192.168.4.107	3000	1259
<input type="checkbox"/> Teacher Tracking	192.168.4.103	3000	3001	192.168.4.102	3000	1259

Figure 5.1-1 Interface de fonctionnement

5.2 Configurer les paramètres de suivi

Configurer le processus



Voici ci-dessous une description des paramètres conformément au processus. L'interface principale de l'outil de configuration est montrée en Figure 5.2-1.

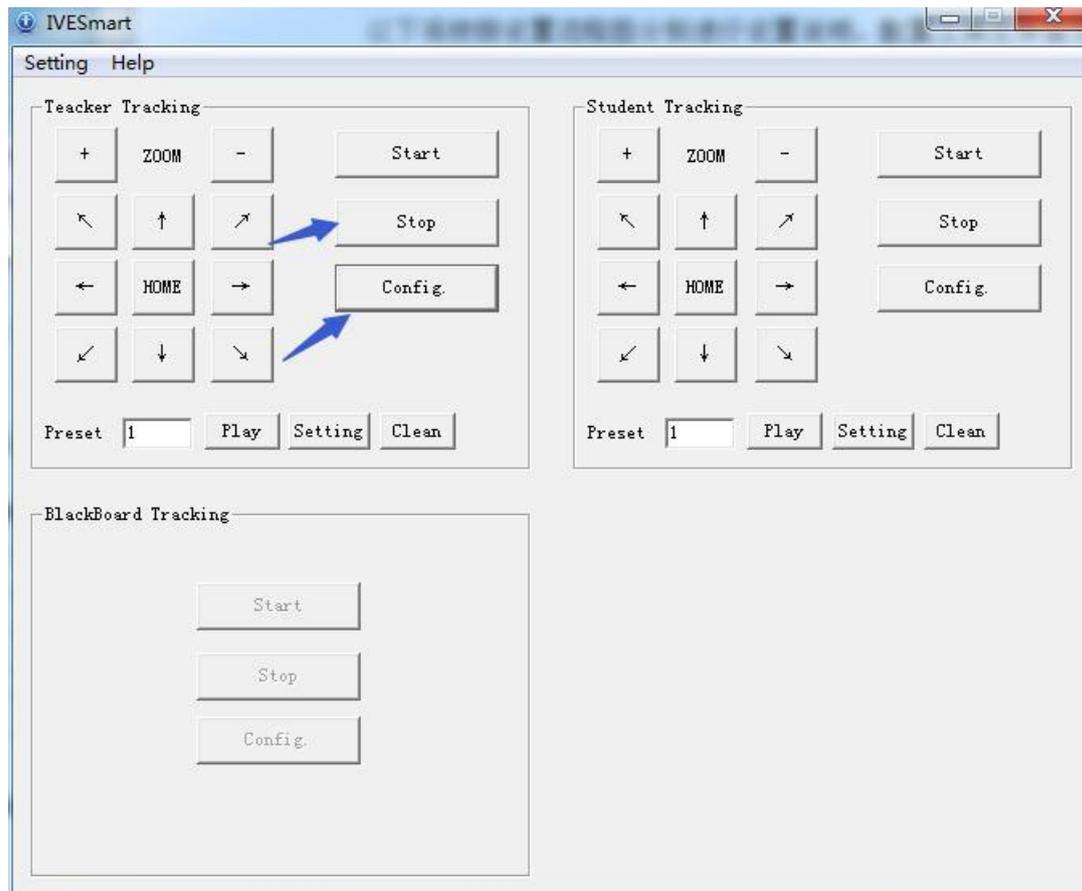


Figure 5.2-1 Interface de fonctionnement

1. Configurer le préréglage de la position pour le gros plan

L'interface d'opération servant à définir la position prédéfinie des gros plans est montrée en Figure 5.2-2. Dans l'encadré indiqué par la flèche, se trouve un bouton de contrôle du support. En contrôlant la position du support et la valeur du zoom, vous pourrez ajuster l'angle de la caméra et la position vers la position préréglée et enregistrée. Les paramètres du préréglage de la position panoramique et de préréglage de position de la plateforme sont les suivants :

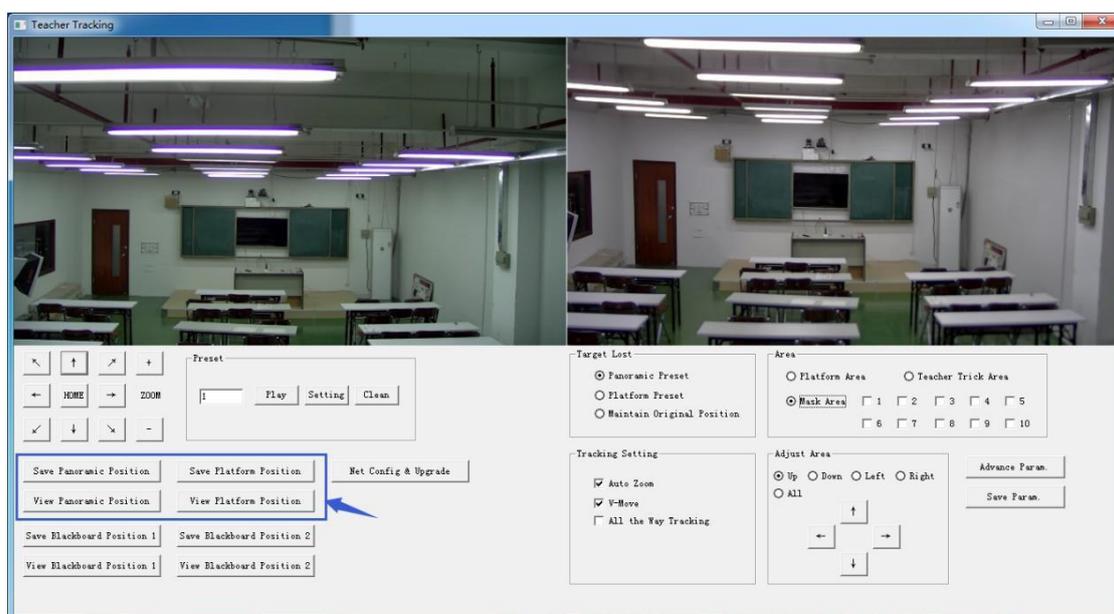


Figure 5.2-2 Interface de fonctionnement

Platform preset (Préréglage de la plateforme) : Contrôlez la caméra de suivi de l'enseignant pour que la plateforme (nous suggérons à l'enseignant de se tenir au milieu de la plateforme) ait le résultat visuel souhaité sur l'image de la caméra, puis cliquez et enregistrez le préréglage de la plateforme. Durant le suivi normal, la taille de l'image de l'enseignant sur l'image utilise le préréglage de la plateforme comme référence. Lorsque la cible du suivi disparaît, il peut sélectionner l'objectif du gros plan pour retourner au préréglage de la plateforme.

Panoramic preset (Préréglage panoramique) : Contrôlez la caméra de suivi de l'enseignant pour permettre à la caméra d'avoir un plan panoramique de la classe (pour toutes les positions). Lorsque la cible du suivi disparaît, il peut sélectionner l'objectif du gros plan pour retourner à la position panoramique.

Preset for blackboard-writing (Préréglage pour les annotations au tableau) : Se référer au manuel relatif aux annotations au tableau pour plus de détails.

2. Configurer la zone de l'objectif panoramique

Platform area (Zone de la plateforme) : Il s'agit de la zone suivie lorsque l'objectif commence le suivi en gros plan. Il s'agit de la zone du tableau noir sur la plateforme, de manière à garantir que, lorsque l'enseignant est sur la plateforme, le haut de son corps est affiché dans la zone de réglage, et qu'il ne dépasse pas la marge inférieure de la plateforme lorsque les élèves de la première rangée s'assoient. Voir la figure 5.2-3.

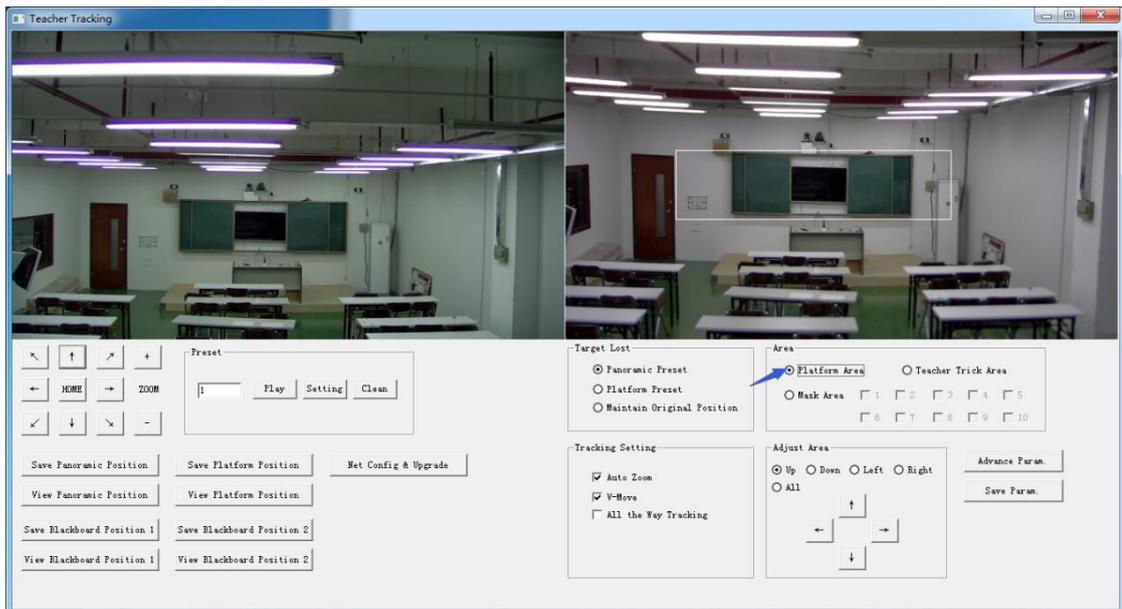


Figure 5.2-3 Interface de fonctionnement

Tracking area (Zone de suivi) : La zone de suivi désigne la zone dans laquelle se déplacera le professeur. Lorsque la cible sort de la zone de suivi, elle est considérée comme perdue. La zone de suivi peut être configurée dans un polygone, conformément à certaines conditions de l'environnement ou bien configurer la zone de l'étudiant en dehors de la zone de suivi. Voir Figure 5.2-4 :

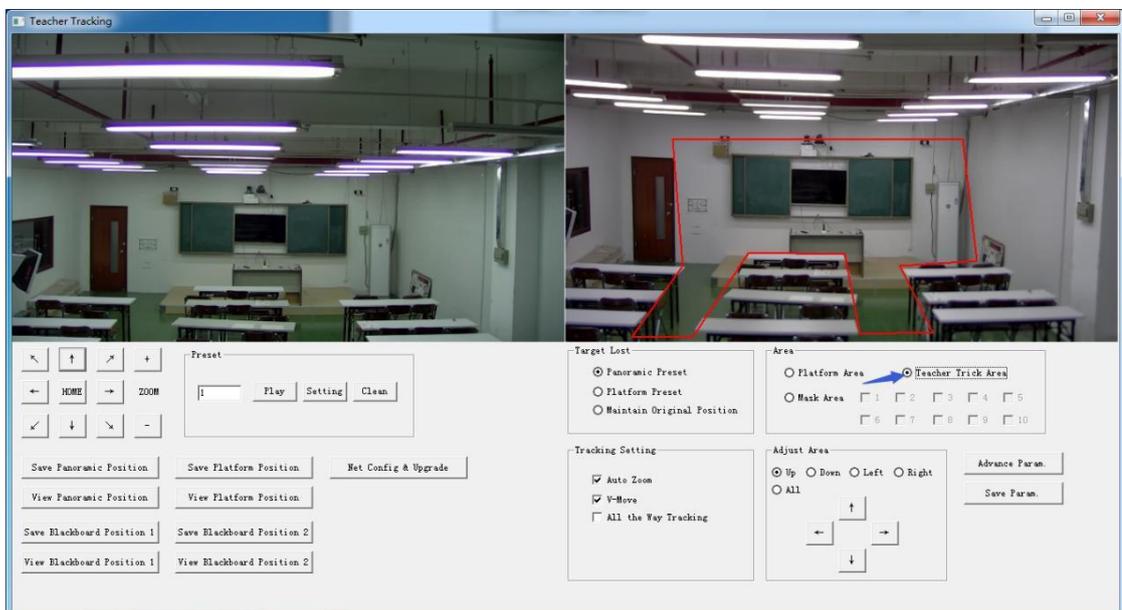


Figure 5.2-4 Interface de fonctionnement

Mask area (Zone de masquage) : La zone du masquage désigne généralement la zone qui peut avoir un impact sur le résultat du suivi de l'enseignant, comme les endroits qui peuvent subir des changements dynamiques tels que la télé, le projecteur, les portes et fenêtres. Voir Figure 5.2-5 :

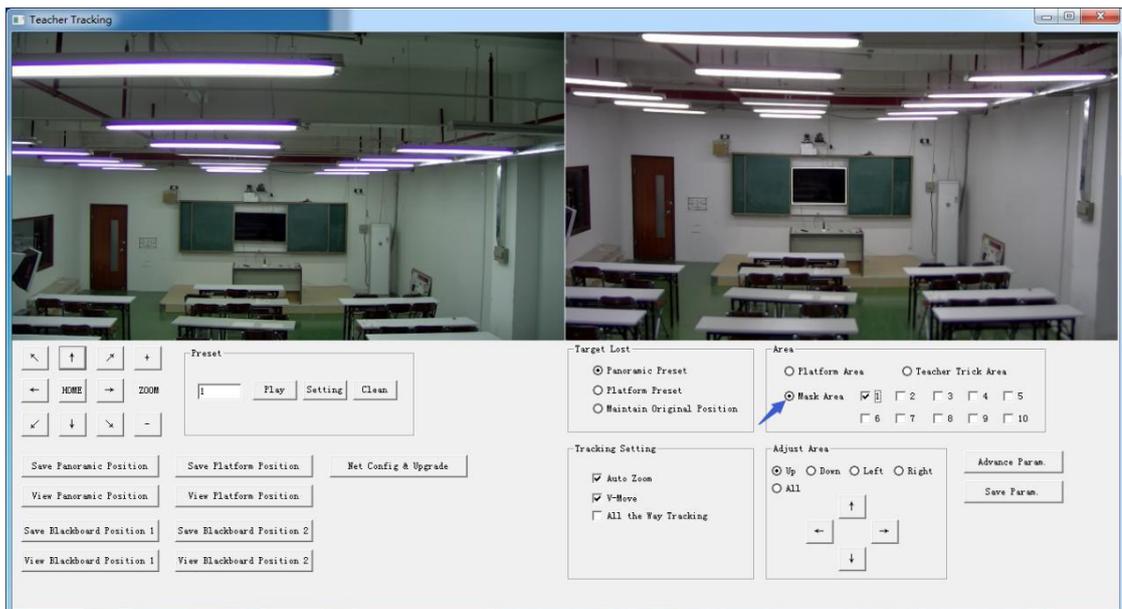


Figure 5.2-5 Interface de fonctionnement

3. Configurer les paramètres de suivi

Target lost (*Perte de la cible*) : En cas de perte de la cible, l'objectif de gros plan retournera à la position préréglée désignée. Cette position préréglée peut être le panoramique prédéfini, la plateforme prédéfinie ou bien se maintenir à sa position initiale.

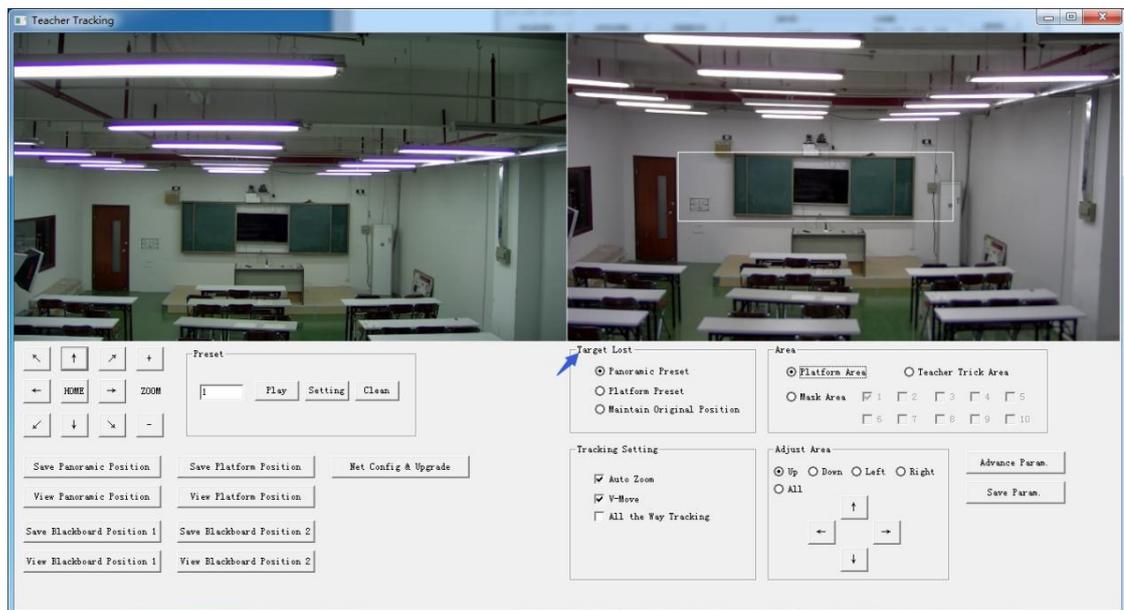


Figure 5.2-6 Interface de fonctionnement

Tracking settings (*Paramètres de suivi*) :

Auto Zoom (*Zoom automatique*) : Quand il est activé (case cochée), durant le suivi, la caméra fera automatiquement un zoom en fonction de la distance de la cible ; quand il est désactivé (case non cochée), durant le suivi de l'enseignant, le zoom reste à la valeur configurée durant le préréglage de la plateforme.

V-Move (*Mouvement V*) : Quand il est activé (case cochée), durant le suivi de

l'enseignant, la caméra ajustera son angle d'élévation selon la hauteur de la cible suivie ; quand il est désactivé (case non cochée), durant le suivi de l'enseignant, l'angle d'élévation reste à la valeur configurée durant le pré-réglage de la plateforme. Si un enseignant ne descend pas de la plateforme dans la classe, nous suggérons de désactiver le zoom automatique et le mouvement V.

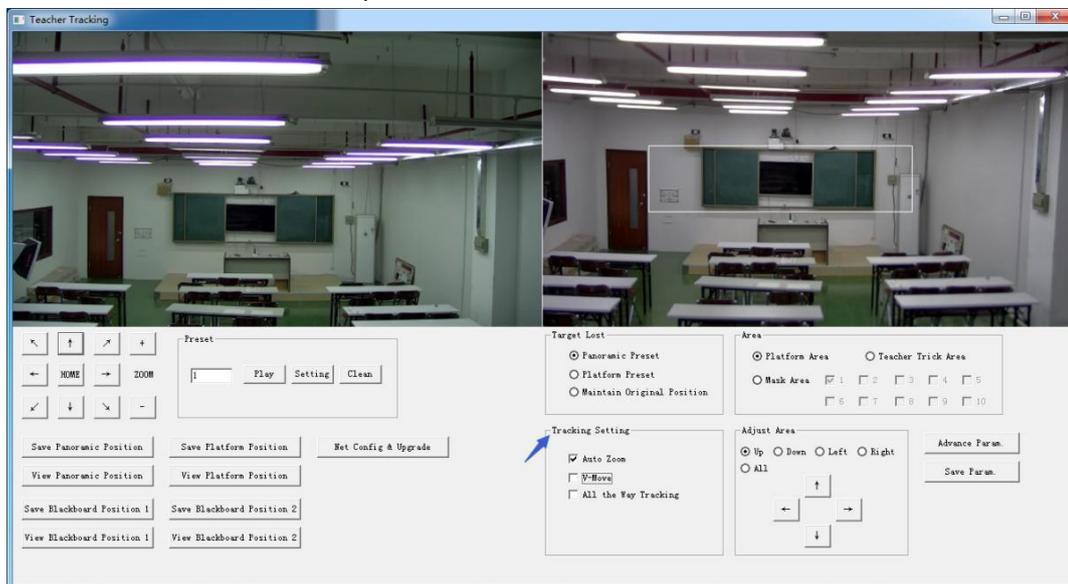


Figure 5.2-7 Interface de fonctionnement

Advanced parameters (*Paramètres avancés*) :

Action sensitivity (*Sensibilité à l'action*) : Dans le mode de suivi de l'enseignant, il s'agit des actions nécessaires pour déclencher la caméra de suivi lorsque la cible suivie passe d'une position stationnaire à un état mobile. Plus la sensibilité à l'action est élevée, plus des mouvements infimes déclencheront le mouvement de suivi de la caméra.

H-speed (*Vitesse H*) : Il s'agit de la vitesse de la caméra pour le suivi horizontal.

V-speed (*Vitesse V*) : Il s'agit de la vitesse de la caméra pour le suivi vertical.

Zoom range (*Portée du zoom*) : Plus la portée est élevée, plus le zoom requis lorsque la cible du suivi descend la plateforme est élevé.

Lost timeout (*Délai d'attente*) : Il s'agit de la durée nécessaire (5s par défaut) pour que la caméra de suivi réalise l'action de perte de la cible lorsque la cible est perdue (optionnel : retourne à la position prédéfinie du panoramique, de la plateforme ou initiale).

Down platform sensitivity (*Sensibilité hors de la plateforme*) : Elle est utilisée si l'enseignant descend de la plateforme. Plus la sensibilité est basse, plus la distance entre l'enseignant et le tableau nécessaire pour déclencher l'action de l'enseignant descendant de la plateforme est importante.

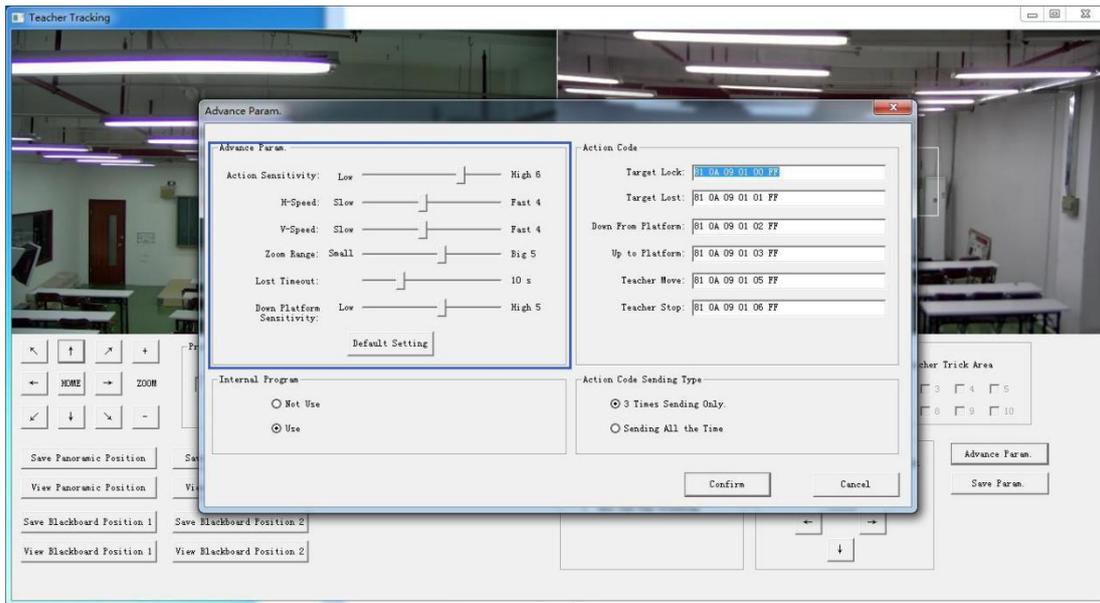


Figure 5.2-5 Interface de fonctionnement

Pour les paramètres du code d'action, se référer à « 7 Description de la connexion de l'hébergeur d'enregistrement et de diffusion ».

Après le paramétrage, cliquer sur « Save Parameter » (*Enregistrer les paramètres*). Ceci permet d'aller sur la colonne de paramètres avancés pour modifier les valeurs de configuration pour obtenir les meilleurs résultats selon les scènes spécifiques et les demandes du client.

5.3 Mise à jour du réseau

La mise à jour de la version nécessite la mise à jour de l'appareil via l'outil de configuration IVESmart. Cliquez sur Configuration -> Network configuration & update (*Configuration réseau & mise à jour*) pour aller sur l'interface de mise à jour comme montré ci-dessous :

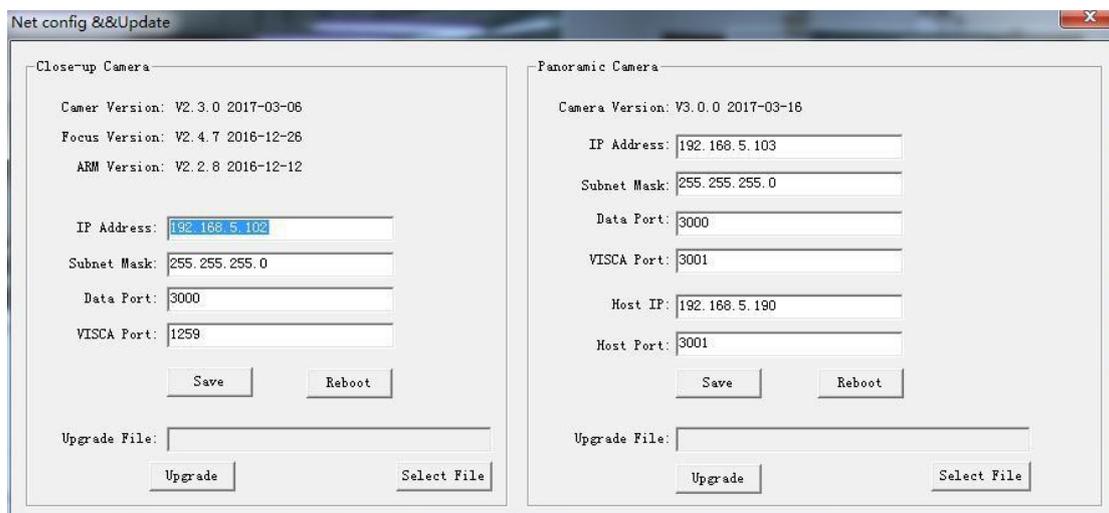
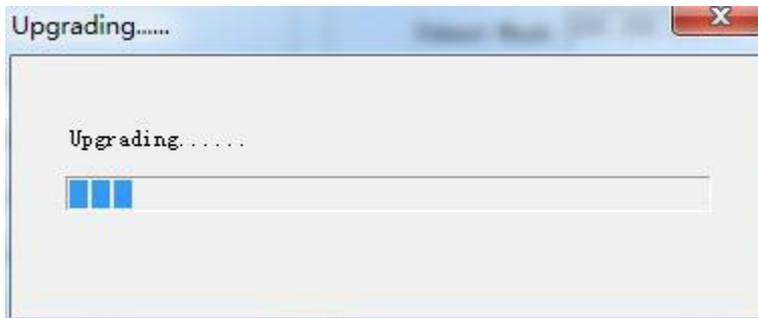


Figure 5.2-8 Interface de fonctionnement

Lors de la mise à jour, notez que si la caméra à mettre à jour est une caméra en gros plan ou panoramique, alors cliquez sur Select file (*Sélectionner le fichier*) -> upgrade (*mettre à jour*) et l'interface suivante apparaît :



Une fois que la mise à jour faite, la caméra réalisera une auto-inspection.

Remarque : Après le calibrage, vous pouvez restaurer les paramètres d'usine en appuyant sur la combinaison de touches [*] [#] [6] sur la télécommande ou via le menu de la télécommande.

6 DESCRIPTION DE L'HEBERGEUR D'ENREGISTREMENT ET DE DIFFUSION

6.1 Contrôle du suivi automatique

L'hébergeur d'enregistrement et de diffusion envoie une commande via le port réseau LAN ou via le port en série RS232 du concentrateur et contrôle automatiquement le mouvement de suivi de la caméra de suivi de l'enseignant. Le mode suivi automatique ne permet pas la rotation du support de la caméra ni de faire un zoom via l'outil de configuration IVESmart ou via la télécommande ; le mode arrêt du suivi automatique permet le contrôle de la rotation du support de la caméra et de faire un zoom via l'outil de configuration IVESmart ou via la télécommande.

1. Adresse de réception du réseau

L'adresse de la caméra de suivi de l'enseignant pour recevoir les commandes peut être trouvée dans l'outil de configuration IVESmart, cliquer successivement sur Settings (*Paramètres*) -> IP Address -> Search (*Chercher*), comme ci-dessous :

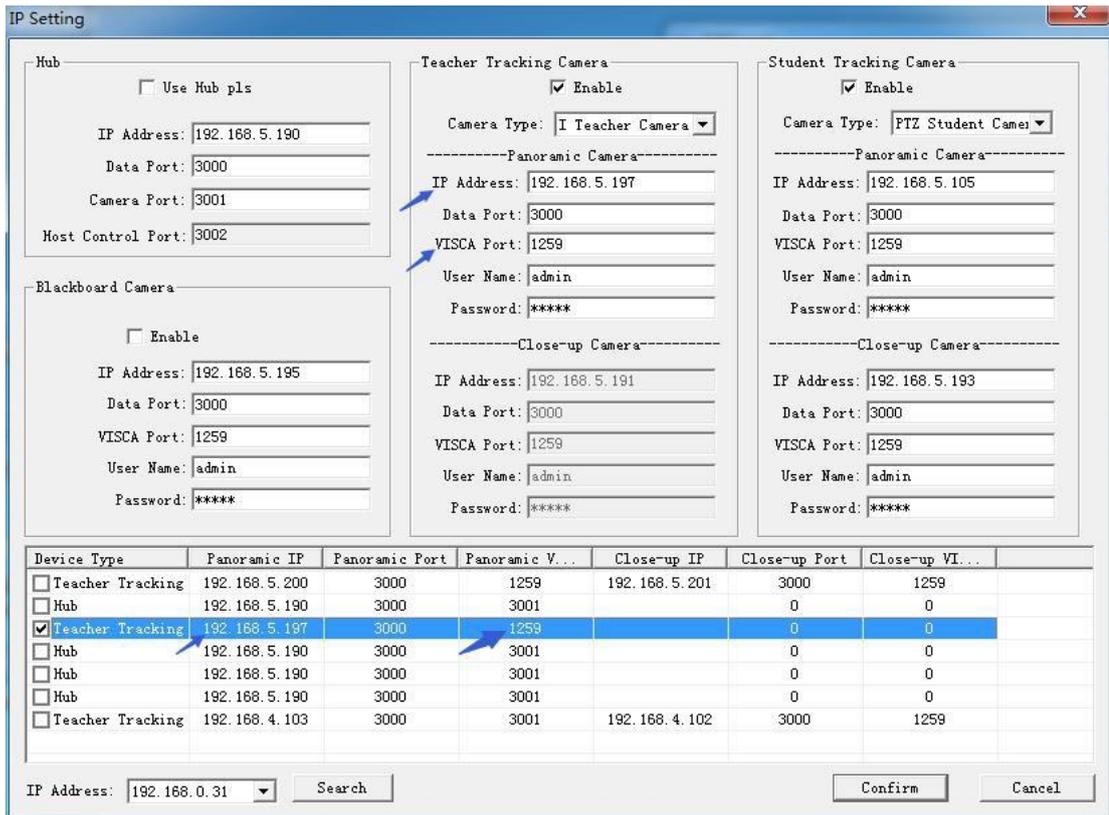


Figure 6.1-1 Interface de fonctionnement

2. Commande

Type	Commande
Commencer le suivi de l'enseignant	0x810x0A 0x08 0x01 0x020xFF
Arrêter le suivi de l'enseignant	0x81 0x0A 0x08 0x01 0x03 0xFF

6.2 Docking du code d'action

Le statut de suivi de la caméra de l'enseignant sera renvoyé à l'hébergeur d'enregistrement et de diffusion via le réseau (mode de Transmission UDP) ou via le concentrateur (port en série RS232) sous la forme d'un code d'action.

1. Configurer l'adresse de l'hébergeur d'enregistrement et de diffusion

Si l'hébergeur d'enregistrement et de diffusion utilise le réseau LAN pour recevoir le code d'action, alors il doit configurer l'adresse de l'hébergeur via l'outil de configuration IVESmart. Cliquez sur **Configuration -> Network configuration & update (Configuration réseau & mise à jour)** comme montré ci-dessous :

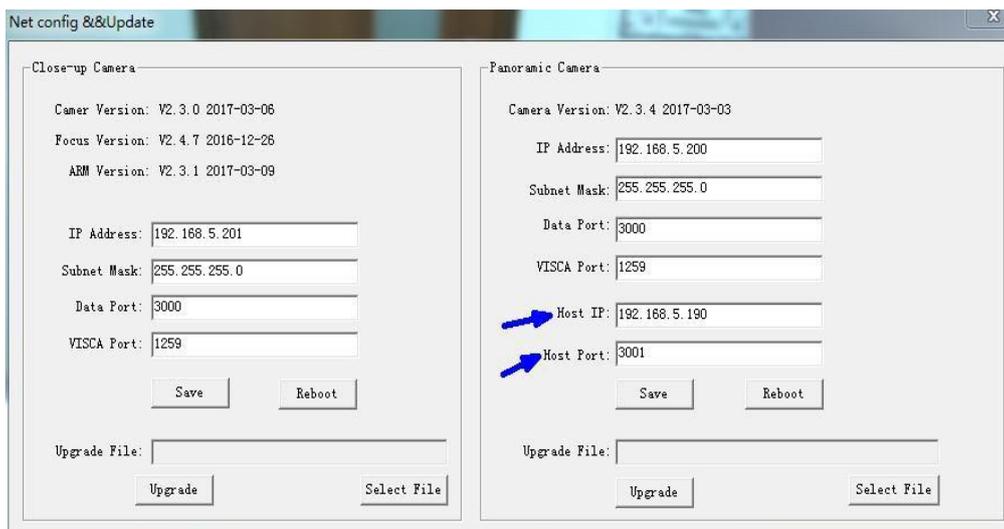


Figure 6.2-1 Interface de fonctionnement

2. Configurer le code d'action

Modifier le code d'action selon les besoins via l'outil de configuration IVESmart. Cliquez successivement sur Configuration -> Advanced parameters (*Paramètres avancés*) :

Après la modification cliquez sur Confirm (*Confirmer*) -> Save parameters (*Enregistrer les paramètres*) comme montré ci-dessous :

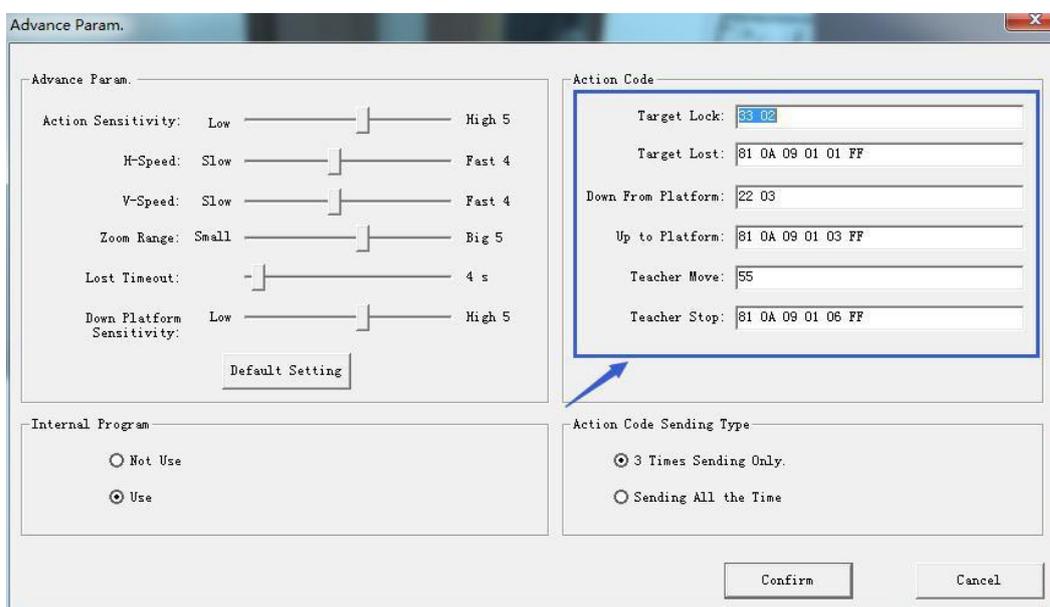


Figure 6.2-2 Interface de fonctionnement



7 DESCRIPTION DE LA TELECOMMANDE

7.1. Description des touches

1. Touche veille

Appuyez longuement sur la touche Veille pendant 3s, la caméra entre en mode veille. Appuyez à nouveau longuement sur cette touche pendant 2s, la caméra réalisera une auto-inspection et retournera à la position ACCUEIL. Lorsque le paramètre #0 est préréglé, le support retournera au préréglage #0, s'il n'y a aucune action pendant 12s.

2. Sélectionner la caméra

Sélectionner le numéro de l'adresse de la caméra à contrôler.

3. Numéro de la touche

Configurer ou appeler les préréglages #0-9.

4. *touche et #touche

5. Touche de contrôle de la mise au point : ajuster la mise au point.

[Auto focusing] : Entrer dans le mode de mise au point automatique

[Manual focusing] : Passer le mode de mise au point de la caméra à manuel ; ajuster la mise au point via [Focusing +] ou [Focusing -]

6. Touche zoom

[Zoom +] : l'objectif fait un zoom avant.

[Zoom -] : l'objectif fait un zoom arrière.

7. Configurer et supprimer les touches de préréglage

Set preset : Enregistrer un préréglage, set preset + numéro de la touche (0-9), pour configurer le préréglage du numéro de la touche correspondant ;

Cancel preset : Annuler un préréglage, cancel preset + numéro de la touche (0-9), pour annuler le préréglage du numéro de la touche correspondant ;

8. Touche de contrôle du support

Les flèches (Haut, Bas, Gauche, Droite) contrôlent les mouvements du support.

Touche [HOME] : Le support retourne à la position centrale ou entre dans le niveau de menu suivant.

9. Touche de contrôle pour la compensation du rétroéclairage

Backlight On/off : Activer ou désactiver le rétroéclairage.

10. Touche Menu : Entrer/sortir du menu OSD ou revenir au niveau de menu précédent.

11. Configurer l'adresse de la caméra sur la télécommande

[*] + [#] + [F1] : Adresse # 1 [*] + [#] + [F2] : Adresse #2

[*] + [#] + [F3] : Adresse # 3 [*] + [#] + [F4] : Adresse #4

12. Fonctions des combinaisons de touche

- | | |
|--|---|
| 1) [#] + [#] + [#] : Annuler tous les préréglages | 2) [*] + [#] + [6] : Restaurer les paramètres d'usine |
| 3) [*] + [#] + [9] : Passer entre l'installation frontale et à l'envers | 4) [*] + [#] + auto : Passer en mode anti-âge |
| 5) [*] + [#] + [3] : Configurer le menu en chinois | 6) [*] + [#] + [4] : Configurer le menu en anglais |
| 7) [*] + [#] + manual : Restaurer l'IP, le nom d'utilisateur, le mot de passe par défaut | 8) [#] + [#] + [0] : Passer au format vidéo 1080P60 |

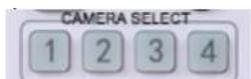
- | | |
|---|--|
| 9) [#] + [#] + [1] : Passer au format vidéo 1080P50 1080I60 | 10) [#] + [#] + [2] : Passer au format vidéo |
| 11) [#] + [#] + [3] : Passer au format vidéo 1080I50 720P60 | 12) [#] + [#] + [4] : Passer au format vidéo |
| 13) [#] + [#] + [5] : Passer au format vidéo 720P50 1080P30 | 14) [#] + [#] + [6] : Passer au format vidéo |
| 15) [#] + [#] + [7] : Passer au format vidéo 1080P25 720P30 | 16) [#] + [#] + [8] : Passer au format vidéo |
| 17) [#] + [#] + [9] : Passer au format vidéo 720P25 | |

7.2 Utilisation de la télécommande

Après le démarrage normal de la caméra, elle reçoit une commande infrarouge et l'exécute. Appuyez sur une touche de la télécommande, l'indicateur de réception de la télécommande clignote, relâchez la touche, l'indicateur cesse de clignoter. L'utilisateur peut configurer des pré-réglages et des mouvements horizontaux et verticaux via la télécommande à infrarouge. Description des touches :

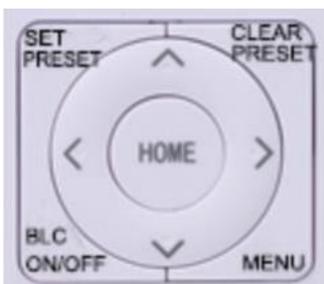
1. Appuyer sur une touche mentionnée dans ce manuel signifie appuyer et relâcher la touche de la télécommande. Par exemple, « appuyer sur la touche [HOME] » signifie appuyer sur [HOME] et la relâcher. Si un appui long est nécessaire, ceci sera spécifiquement spécifié.
2. L'opération de combinaisons de touches mentionnée dans ce manuel signifie appuyer sur de telles touches dans l'ordre. Par exemple, « appuyer sur [*] + [#] + [F1] » signifie appuyer d'abord sur [*], puis sur [#], et finalement sur [F1].

1) Sélectionner la caméra



Sélectionner le numéro de l'adresse de la caméra à contrôler.

2) Contrôle du support



Tourner vers le haut : Appuyer sur [▲] ;
 Tourner vers le bas : Appuyer sur [▼] ;
 Tourner à gauche : Appuyer sur [◀] ;
 Tourner à droite : Appuyer sur [▶] ;
 Centrer la position : Appuyer sur [HOME].

Lors d'un appui long sur les touches directionnelles, il tournera de basse vitesse à haute vitesse en continu, jusqu'à ce qu'il atteigne la position voulue ; relâcher au milieu, il arrêtera le mouvement.

3) Configurer, annuler, appeler le pré-réglage

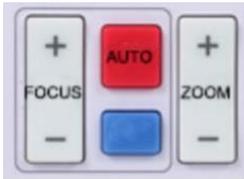


1. Enregistrer le pré-réglage : Appuyer sur [Configurer le pré-réglage], puis appuyer sur n'importe quel numéro de touche de 0 à 9, ceci réinitialisera le pré-réglage correspondant au numéro de la touche.
 Remarque : avec la télécommande, au plus 10 pré-réglages peuvent être configurés.

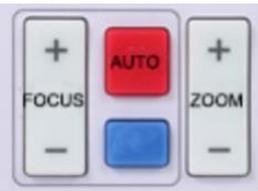
2. Appeler le pré-réglage. Appuyer directement sur le numéro de la touche 0~9, ceci appellera le pré-réglage qui a été enregistré.

Remarque : Si la touche n'a aucun pré-réglage, cette opération n'est pas valide.

4) Contrôle du zoom



5) Contrôle de la mise au point



3. Annuler le préréglage : Appuyer sur [cancel preset], puis appuyer sur n'importe quel numéro de 0 à 9, ceci annulera le préréglage correspondant au numéro.

Remarque : Appuyez trois fois de suite sur [#], ceci annulera tous les préréglages.

Zoom avant : Appuyez sur [zoom +]

Zoom arrière : Appuyez sur [zoom -]

Appuyer longuement sur ces touches activera le zoom avant / zoom arrière continu ; relâcher pour arrêter le zoom.

Mise au point avant : Appuyer sur la touche [focus +] (seulement valide en mise au point manuelle)

Mise au point arrière : Appuyer sur la touche [focus -] (seulement valide en mise au point manuelle)

Appuyer longuement sur ces touches activera la mise au point avant / mise au point arrière continue, relâcher pour arrêter la mise au point.

Mise au point automatique : support

Mise au point manuelle : support

6) Configurer l'adresse du contrôle infrarouge à distance de la caméra



[F1] arrêter le suivi (chaque fois que la télécommande est utilisée, veuillez d'abord arrêter le suivi)

[F2] Démarrer le suivi

[*] + [#] + [F1] : Configurer l'adresse # 1

[*] + [#] + [F2] : Configurer l'adresse # 2

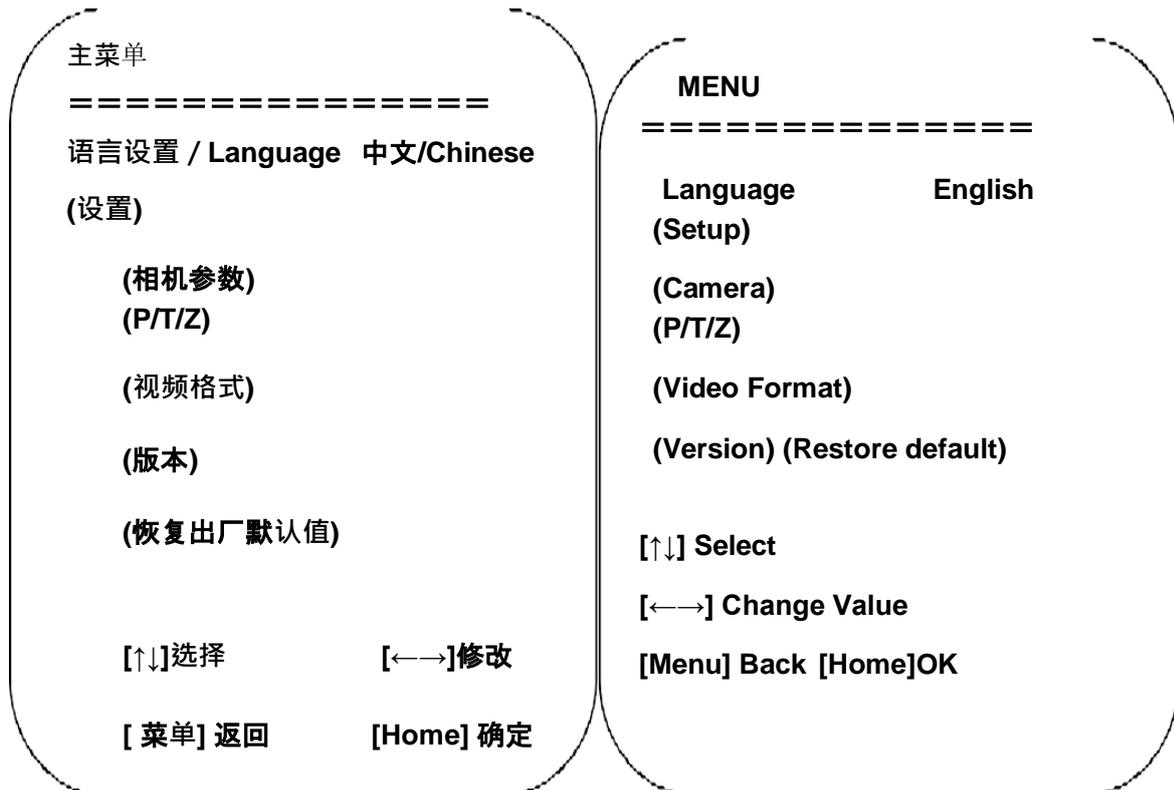
[*] + [#] + [F3] : Configurer l'adresse # 3

[*] + [#] + [F4] : Configurer l'adresse # 4

8 CONFIGURER LE MENU

8. 1 Menu principal

Dans l'image normale, appuyez sur la touche [MENU], l'écran affiche le contenu du menu, utilisez la flèche pour pointer l'élément voulu.



Language settings / Language : Sélectionner le menu language, Chinese/English

Camera parameters (Paramètres de la caméra) : Entrer dans le sous-menu des paramètres de la caméra.

Settings : Entrer dans le sous-menu des paramètres du système.

P/T/Z : Entrer dans le sous-menu des paramètres du support.

Version : Entrer dans le sous-menu Version.

Restore default : Sélectionner « oui » ou « non » pour restaurer par défaut.

[↑↓] Sélectionner : Appuyer sur [↑↓] pour sélectionner l'élément du menu.

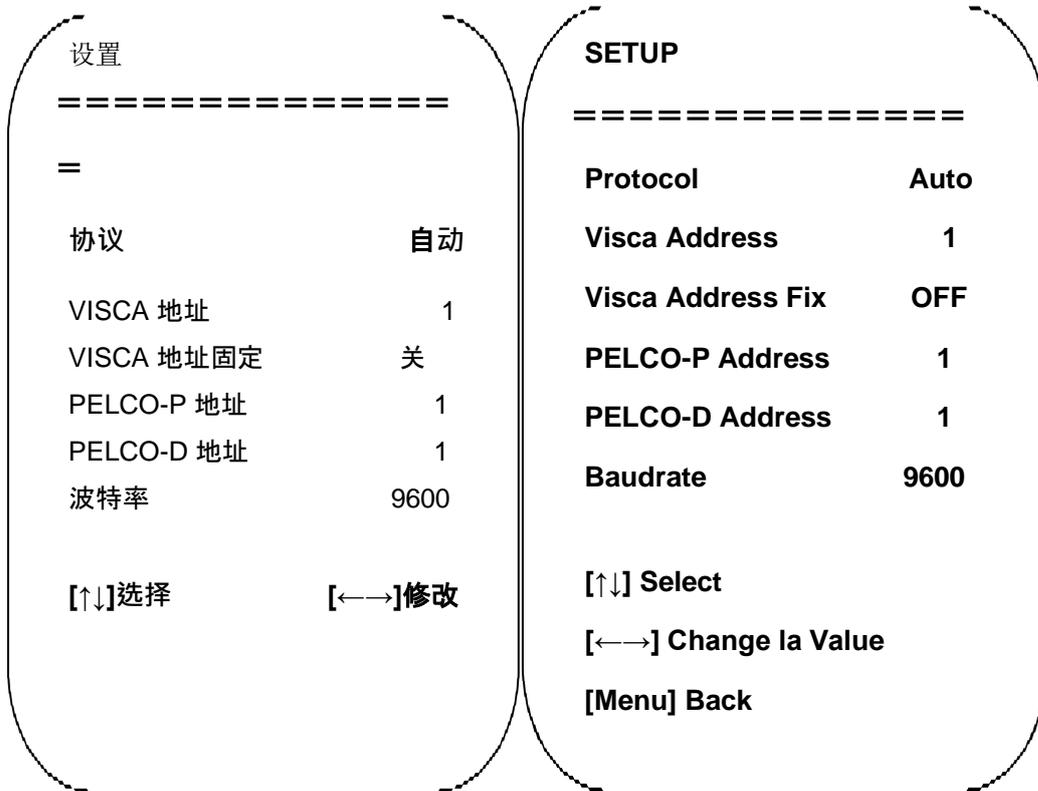
[←→] Changer la valeur : Appuyer sur [←→] pour changer la valeur.

[Menu] retour : Appuyer sur la touche Menu pour revenir en arrière.

[HOME] OK : Appuyer sur la touche [HOME] pour confirmer.

8.2 Paramètres du système

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (Settings), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page des paramètres comme montrée ci-dessous.



Protocole : Type de Protocole
VISCA/PELCO-P/PELCO-D/auto

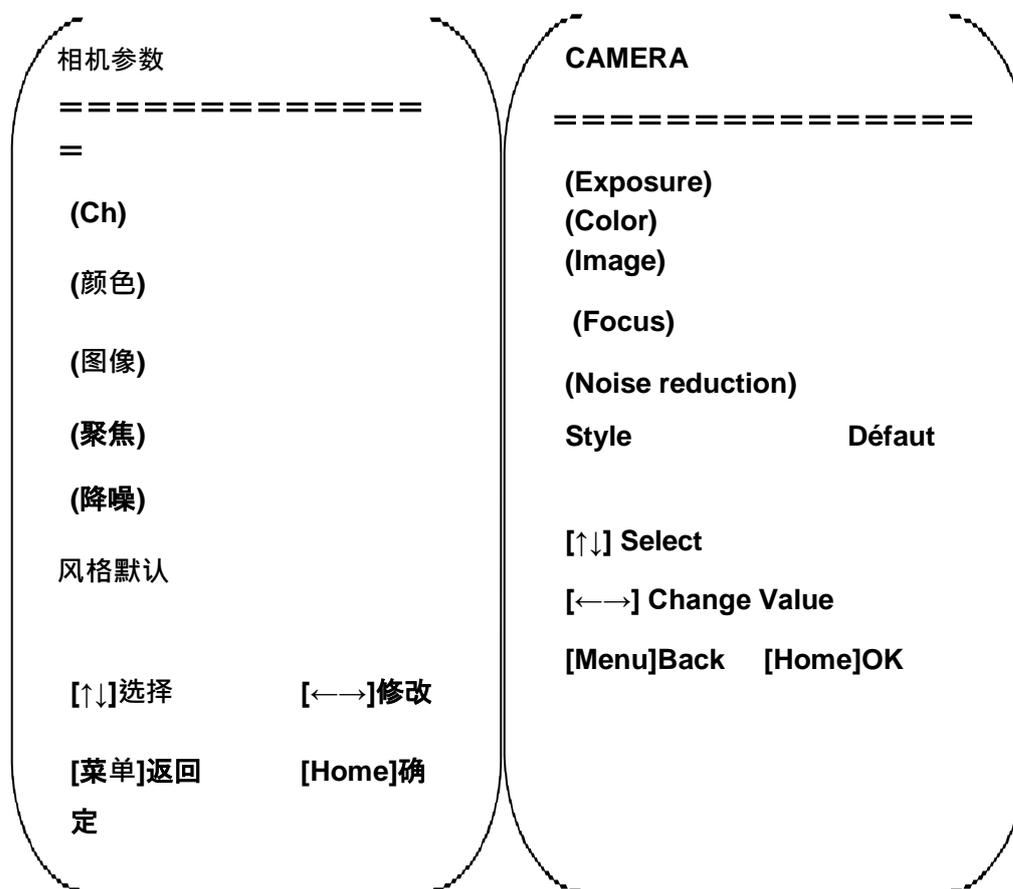
Adresse de communication : VISCA=1~7 ;
PELCO-P = 1~64 ; PELCO-D =1~64

Baud rate (Débit en bauds) : Set item (Configurer l'élément) : 2400/4800/9600/115200

VISCA adress fix : Set item (Configurer l'élément) : On/off

8.3 Paramètres de la caméra

Dans le menu principal déplacez le curseur sur (CAMÉRA), et appuyez sur [ACCUEIL] pour aller sur la page CAMÉRA comme montré ci-dessous.



Exposure (*Exposition*) : Entrer dans l'élément du sous-menu exposition

Image : Entrer dans l'élément du sous-menu image

Color (*Couleur*) : Entrer dans l'élément du sous-menu couleur

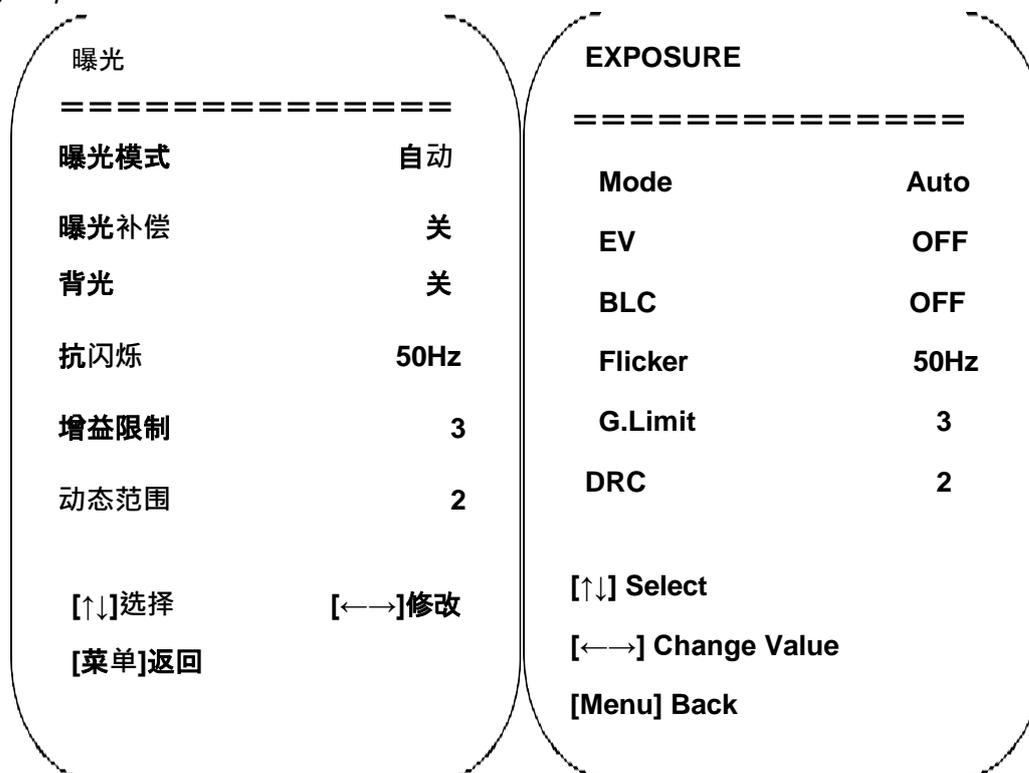
Focus (*Mise au point*) : Entrer dans l'élément du sous-menu pour la mise au point

Noise reduction (*Réduction de bruit*) : Entrer dans noise Style (*style de bruit*) : Défaut, standard, clair, lumineux

Reduction submenu item (*Réduction de l'élément sous-menu*) : léger

1) Exposition

Dans le menu CAMERA déplacez le curseur sur (EXPOSURE), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page exposition comme montré ci-dessous.



Mode : Options : Auto, Manuel, Priorité d'obturateur et Priorité de luminosité

EV : Options : On/Off (seulement valide en mode auto)

Niveau de compensation : **Options** : -7~7 (seulement valide en mode auto lorsque « EV » est On.)

BLC : Options : On/Off (seulement valide en mode auto) **DRC** : Options : 1~8, off

Flicker (Scintillement) : Options : Off, 50Hz, 60Hz (valide en modes auto, priorité d'obturateur et priorité de luminosité)

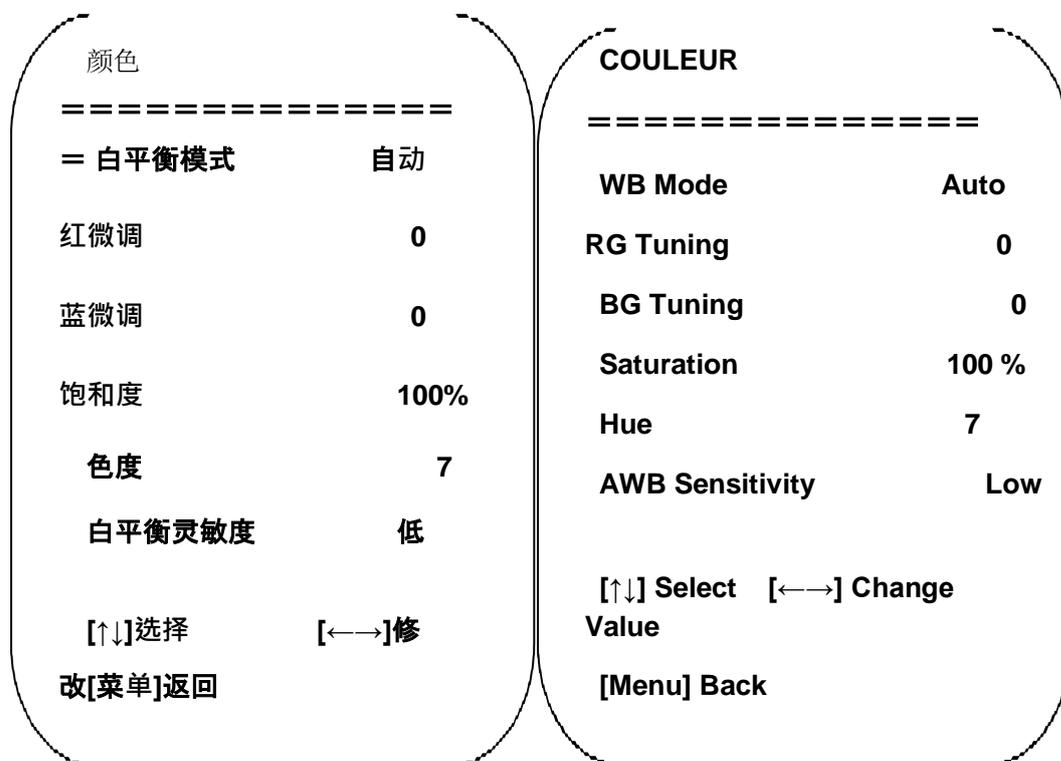
Limite G : Options : 0~ 15 (valide en modes auto, priorité d'obturateur, priorité de luminosité)

Shutter priority (Priorité à l'obturateur) : Options : 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/1,000, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 (valide en modes manuel et priorité d'obturateur)

Aperture priority (Priorité à l'ouverture) : Options : Off, F11.0, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.8 (valide en modes manuel et priorité d'obturateur) **Brightness (Luminosité)** : Options : 0~ 23 (seulement valide mode priorité de luminosité.)

2) Couleur

Dans le menu CAMERA déplacez le curseur sur (COLOR), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page COLOR comme montré ci-dessous.



WB Mode (Mode NB) : Options : auto, 3000K, 4000K, 5000K, 6500K, manuel, balance des blancs à touche unique.

RG Tuning (Réglage RV) : Options : -10~ 10 (seulement valide en mode auto)

BG Tuning (Réglage BV) : Options : -10~10 (seulement valide en mode auto)

Gain de rouge : Options : 0~ 255 (seulement valide en mode manuel)

Gain de bleu : Options : 0~255 (seulement valide en mode manuel)

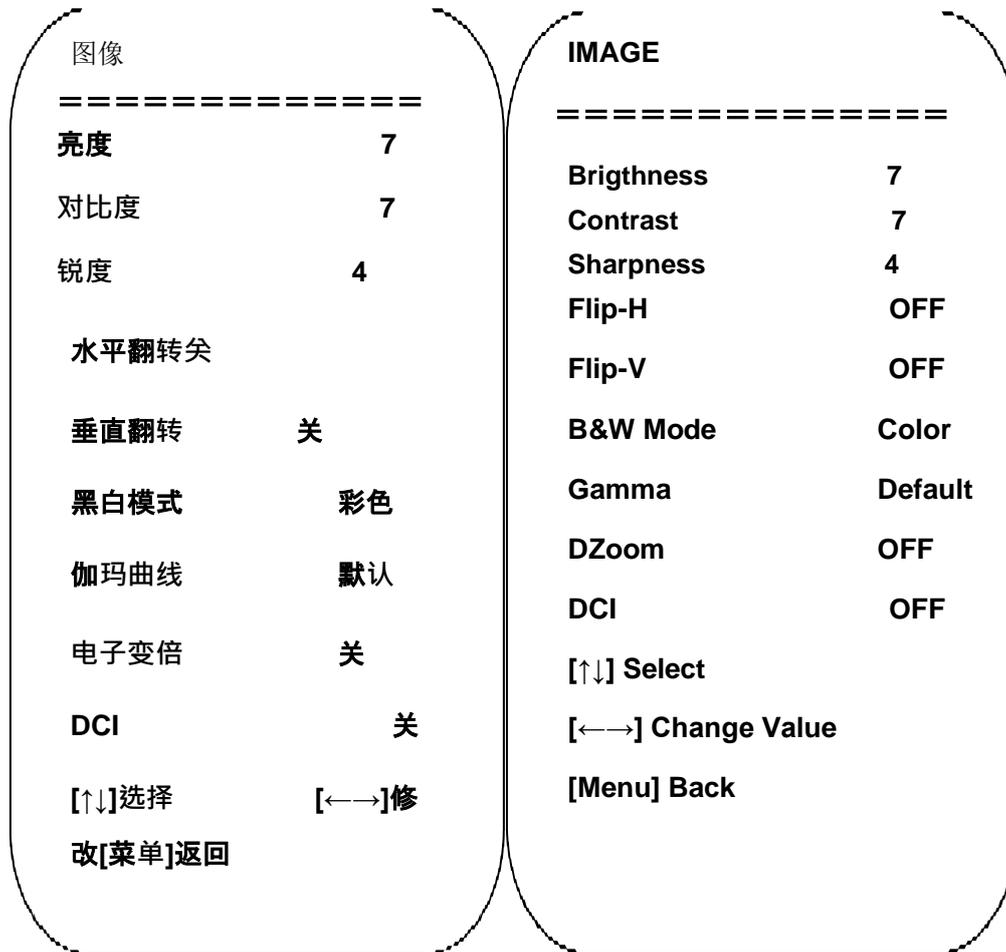
Saturation : Options : 60 %, 70 %, 80 %, 90 %, 100 %, 110 %, 120 %, 130 %, 140 %, 150 %, 160 %, 170 %, 180 %, 190 %, 200 %

Hue : Options : 0~14

AWB Sensitivity (Sensibilité AWB) : Options : haute, moyenne, élevée (seulement valide en mode auto)

3) Image

Dans le menu CAMERA déplacez le curseur sur (IMAGE), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page IMAGE comme montré ci-dessous.



Brightness (Luminosité) : Options : 0~14

Contrast : Options : 0~14

Sharpness (Netteté) : Options : 0~15

Inversion-H : Options : on/off

Inversion-V : Options : on/off

B&W Mode (N&B) : Option : couleur, noir & blanc

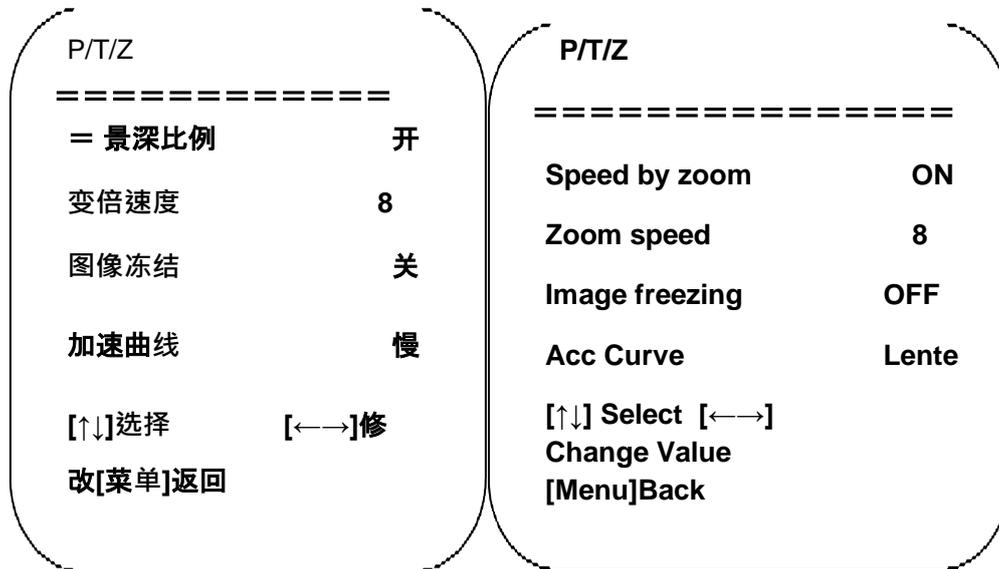
Gamma : Options : par défaut, 0,45, 0,50, 0,55, 0,63

Dzoom : Options : on/off

DCI : **contraste dynamique**, options, off, 1~8

8. 4 P/T/Z

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (P/T/Z), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page P/T/Z comme montré ci-dessous.



Speed by zoom (Vitesse par zoom) : Ceci ne fonctionne que pour le contrôle à distance, on, off : lorsque la caméra fait un zoom avant, la télécommande fera tourner le support à une vitesse plus faible.

Zoom speed (Vitesse du zoom) : Configurer la vitesse pour le contrôle à distance du zoom de la caméra 1~8

Gel de l'image : Options : On/off

Courbe ACC : Options : Rapide/lente

8. 5 Format vidéo

Dans le menu principal déplacez le curseur sur (FORMAT VIDÉO), et appuyez sur [ACCUEIL] pour aller sur la page FORMAT VIDÉO comme montré ci-dessous.



Remarque : Ce n'est que lorsque la rotation télécommandée est sur F que le menu du modèle ST affiche cet élément.

Version S : 1080P60 compatibilité descendante ; version M : 1080P30 compatibilité descendante

Changer la valeur du paramètre dans le menu. Pour enregistrer la valeur après mise hors tension, quitter le menu.

8. 6 Version

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (Version) et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page Version. Les informations de la version varient selon le modèle du produit et la date de production. Les informations de la version contiennent le numéro de la version et la date de mise à niveau de la version.

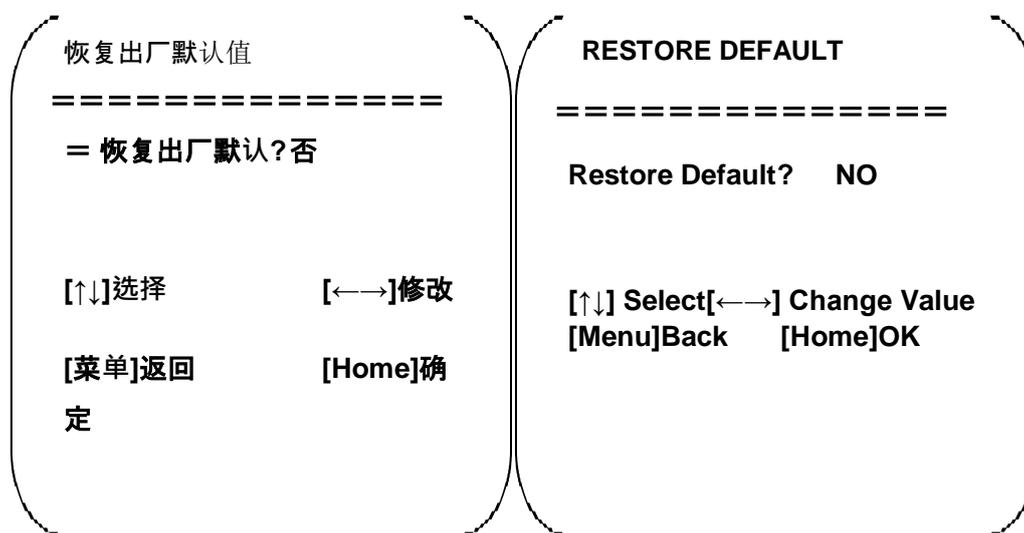
MCU version : Ceci affiche les informations de la version MCU.

Camera version : Ceci affiche les informations de la version de la caméra.

Focus version : Ceci affiche les informations de la version de la mise au point.

8. 7 Restaurer par défaut

Dans le menu principal déplacez le curseur sur (Restore), et appuyez sur [HOME] pour aller sur la page Restore comme montré ci-dessous.



Restore default (*Restaurer par défaut*) : Options : Oui/non (le style de couleur et le format vidéo ne peuvent pas être restaurés par défaut).

Remarque : Si l'adresse de la télécommande utilisée précédemment n'est pas 1, mais 2, 3 ou 4, après la restauration de tous les paramètres ou des paramètres du système, l'adresse de l'appareil correspondant à la télécommande sera réinitialisée à 1. À ce moment, il est nécessaire de changer l'adresse de la télécommande à 1, pour ceci, appuyer sur Camera et sélectionner [1] pour contrôler la fonction.

9 PARAMETRES TECHNIQUES

Paramètre/modèle	UV100T-12	UV100T-20
Paramètres de la caméra de suivi, de l'objectif		
Capteur d'image	Capteur CMOS haute qualité CMOS 1/2.8 pouces	
Pixels effectifs	2.07MP, 16 : 9	
Signal vidéo	1080P60/50/30/25/59,94/29,97, 1080I60/50/59,94, 720P60/50/30/25/59,94/29,97	
Zoom optique de l'objectif	Zoom optique 12X f=3,9~46,1 mm	Zoom optique 20X ; f=4,7 mm~94 mm
Angle visuel	6,3° (angle fermé) ~72,5° (grand angle)	2,9° (angle fermé) ~55,4° (grand angle)
Coefficient d'ouverture	F1,8~F2,4	F1,6 ~ F3,5
Zoom numérique	X10	
Illumination minimum	0,5Lux(F1.8, AGC ON)	
Réduction de bruit numérique	Réduction de bruit numérique 2D & 3D	
Balance des blancs	Manuel/auto/balance des blancs à touche unique/3000K/ 4000K/5000K/6500K	
Mise au point	Auto/Manuelle	
Ouverture	Auto/Manuelle	
Obturateur électronique	Auto/Manuel	
Compensation du rétroéclairage	On/Off	
Dynamique large	Off/ Ajustement dynamique du niveau	
Régulation de la vidéo	Luminosité, hue, saturation, contraste, ratio, acuité, Gamma	
Rapport signal-bruit	>55dB	

Objectif panoramique	
Capteur d'image	Capteur CMOS haute qualité CMOS 1/2.8 pouces
Pixels effectifs	2 100 000
Objectif	Mise au point manuelle
Port de sortie	Modèle U3/HDMI : HDMI, USB3.0, LAN
Angle de champ (D/H/V)	4 mm : 89,6°\71°\52,2°
	6 mm : 67,0°\59°\32,5°
	2,8mm : 125°\100°\75°

Port d'entrée/de sortie et protocole de support	
Ports	Modèle U3/HDMI : HDMI (support de sortie vidéo et audio), USB3.0, LAN, 2-canaux 3.5 mm entrée audio linéaire, RS232 (entrée)
Port réseau	100M accès Internet (10/100BASE-TX) 5GWiFi(optionnel), supporte le protocole de contrôle du réseau VISCA
Protocole réseau	RTSP, RTMP, ONVIF, GB/T28181
Compression flux de code de l'image	Sortie de flux double
Format de compression vidéo	H.265, H.264
Port du signal de contrôle	RS-232/485
Protocole de contrôle	VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Débit en bauds : 115,200/9,600/4,800/2,400bps
Port d'entrée audio	Piste double 3,5 mm entrée linéaire
Format de compression audio	AAC, MP3, G.711A
Port d'alimentation	Prise d'alimentation HEC3800 (DC12V)

Paramètre panoramique / inclinaison	
Rotation horizontale	-170°~+170°
Rotation verticale	-30°~+90°
Vitesse de contrôle horizontale	0,1 ~100°/s
Vitesse de contrôle verticale	0,1~ 45°/s
Vitesse pré réglée	Horizontale : 100°/s, verticale : 45°/s
Préréglage de la quantité	L'utilisateur peut configurer au plus 255 pré réglages (10 pcs de contrôle mobile)

Autres paramètres	
Adaptateur électrique	Entrée AC110V-AC220V sortie DC12V/2.5A
Tension d'entrée	DC12V±10 %
Courant d'entrée	1,5A (maximum)
Consommation énergétique	18W (maximum)
Température de stockage	-10°C~+60°C
Humidité de stockage	20 %~95 %
Température de fonctionnement	-10°C~+50°C
Humidité de fonctionnement	20 %~80 %
Dimensions (LxHxD)	253,9mmX179mmX144,7mm
Poids (approximatif)	1,50kg
Environnement de fonctionnement	Intérieur
Maintenance à distance (port réseau)	Mise à jour, redémarrage et réinitialisation à distance
Accessoires standards	Alimentation de 12V/2,5A, ligne de contrôle RS232, télécommande, manuel de fonctionnement, carte de garantie
Accessoires optionnels	Support d'installation

10 LISTE DE COMMANDE DU PROTOCOLE VISCA

Lorsque la caméra fonctionne normalement, nous pouvons la contrôler via le port RS232C/RS485 (VISCA IN). Les paramètres du port en série RS232C sont les suivants :

- Débit en bauds : 2,400/4,800/9,600/115,200 bit/s ;
- bit de début : 1 bit ;
- bit à chiffres : 8 bits ;
- bit d'arrêt : 1 bit ;
- bit de vérification : aucun

Après la mise sous tension, la caméra tourne d'abord en bas à gauche avant de retourner au milieu. Le zoom de l'objectif fait un zoom arrière sur le point le plus éloigné, puis un zoom avant sur le point le plus proche puis finit l'auto-inspection. Si la caméra a enregistré un préréglage #0, après l'initialisation, la caméra ira au préréglage #0. L'utilisateur peut désormais utiliser le port de commande en série pour contrôler la caméra.

Commande retour

Message Ack / de confirmation		
	Paquet de commandes	Remarques
ACK	z0 41 FF	Renvoyé lorsque la commande est acceptée.
Completion (Confirmation)	z0 51 FF	Renvoyé lorsque la commande a été exécutée.

z = adresse de la caméra+8

Messages d'erreur		
	Paquet de commandes	Remarques
Syntax Error (<i>Erreur de syntaxe</i>)	z0 60 02 FF	Renvoyé lorsque le format de la commande est différent ou lorsqu'une commande avec des paramètres de commande illégaux est acceptée.
Command not executable (<i>Commande non exécutable</i>)	z0 61 41 FF	Renvoyé lorsqu'une commande ne peut pas être exécutée du fait des conditions actuelles. Par exemple, lorsque les commandes contrôlant la mise au point manuelle sont reçues durant le mode mise au point automatique.

Commande de contrôle

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarques
AddressSet (<i>Configurer l'adresse</i>)	Diffusion	88 30 01 FF	Paramètres d'adresse
IF Clear (Vider IF)	Diffusion	88 01 00 01 FF	Vider I/F
CommandCancel (<i>Annuler commande</i>)		8x 21 FF	
CAM_Power (<i>Alimentation-CAM</i>)	On	8x 01 04 00 02 FF	Alimentation ON/OFF
	Off	8x 01 04 00 03 FF	
	Arrêt	8x 01 04 07 00 FF	
	Télé (Standard)	8x 01 04 07 02 FF	

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarques
CAM_Zoom	Large (Standard)	8x 01 04 07 03 FF	
	Télé (Variable)	8x 01 04 07 2p FF	p = 0(faible) - 7(élevé)
	Large (Variable)	8x 01 04 07 3p FF	
	Direct	8x 01 04 47 0p 0q 0r 0q FF	pqrs : Position du zoom
CAM_Focus	Arrêt	8x 01 04 08 00 FF	
	Lointain (Standard)	8x 01 04 08 02 FF	
	Proche (Standard)	8x 01 04 08 03 FF	
	Lointain (Variable)	8x 01 04 08 2p FF	p = 0(faible) - 7(élevé)
	Proche (Variable)	8x 01 04 08 3p FF	
	Direct	8x 01 04 48 0p 0q 0r 0q FF	pqrs : Position de la mise au point
	Mise au point automatique	8x 01 04 38 02 FF	
	Mise au point manuelle	8x 01 04 38 03 FF	
CAM_Zoom Focus	Direct	8x 01 04 47 0p 0q 0r 0s 0t 0u 0v 0w FF	pqrs : Position du zoom tuvw : Position de la mise au point
CAM_WB	Auto	8x 01 04 35 00 FF	
	3000K	8x 01 04 35 01 FF	
	4000k	8x 01 04 35 02 FF	
	One Push mode (Mode une pression)	8x 01 04 35 03 FF	
	5000k	8x 01 04 35 04 FF	
	Manual	8x 01 04 35 05 FF	
	6500k	8x 01 04 35 06 FF	
CAM_RGain	Reset (Réinitialiser)	8x 01 04 03 00 FF	Contrôle Manuel de Gain R
	Up (Haut)	8x 01 04 03 02 FF	
	Down (Bas)	8x 01 04 03 03 FF	
	Direct	8x 01 04 43 00 00 0p 0q FF	pq : Gain R
CAM_BGain	Reset (Réinitialiser)	8x 01 04 04 00 FF	Contrôle Manuel de Gain B
	Up (Haut)	8x 01 04 04 02 FF	
	Down (Bas)	8x 01 04 04 03 FF	
	Direct	8x 01 04 44 00 00 0p 0q FF	pq : Gain B :
CAM_AE	Full Auto (Auto complet)	8x 01 04 39 00 FF	Automatique Mode d'exposition
	Manual	8x 01 04 39 03 FF	Mode de contrôle manuel
	Shutter priority (Priorité à l'obturateur)	8x 01 04 39 0A FF	Priorité d'obturateur Automatique Mode d'exposition
	Iris priority (priorité d'iris)	8x 01 04 39 0B FF	Priorité d'iris automatique Mode d'exposition
	Bright (Luminosité)	8x 01 04 39 0D FF	Mode luminosité
	Reset (Réinitialiser)	8x 01 04 0A 00 FF	

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarques
CAM_Shutter	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 04 0A 02 FF	Paramètres de l'obturateur
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 04 0A 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4A 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'obturateur
CAM_Iris	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 0B 00 FF	Paramètres de l'iris
	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 04 0B 02 FF	
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 04 0B 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4B 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'iris
CAM_Gain	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 0C 00 FF	Paramètres de gain
	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 04 0C 02 FF	
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 04 0C 03 FF	
	Direct	8x 01 04 0C 00 00 0p 0q FF	pq : Position de gain
CAM_Bright	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 0D 00 FF	Paramètres de luminosité
	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 04 0D 02 FF	
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 04 0D 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4D 00 00 0p 0q FF	pq : Position de luminosité
CAM_ExpComp	On	8x 01 04 3E 02 FF	Compensation de l'exposition ON/OFF
	Off	8x 01 04 3E 03 FF	
	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 0E 00 FF	Paramètres de la quantité de la compensation de l'exposition
	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 04 0E 02 FF	
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 04 0E 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4E 00 00 0p 0q FF	pq : Position de CompExp
CAM_Back Light	On	8x 01 04 33 02 FF	Compensation du rétroéclairage
	Off	8x 01 04 33 03 FF	
CAM_NR (2D)		8x 01 04 53 0p FF	P=0-7 0:OFF
CAM_NR (3D)		8x 01 04 54 0p FF	P=0-8 0:OFF
CAM_Gamma		8x 01 04 5B 0p FF	p = 0 – 4 0 : Par défaut 1 : 0,45 2 : 0,50 3 : 0,55 4 : 0,63
CAM_Flicker	OFF	8x 01 04 23 00 FF	OFF
	50HZ	8x 01 04 23 01 FF	50HZ
	60HZ	8x 01 04 23 02 FF	60HZ
CAM_Aperture	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 02 00 FF	Contrôle de l'ouverture
	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 04 02 02 FF	
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 04 02 03 FF	
	Direct	8x 01 04 42 00 00 0p 0q FF	pq : Gain d'ouverture
	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 3F 00 pq FF	pq : Numéro de la mémoire (0 à 254)
	Set (<i>Définir</i>)	8x 01 04 3F 01 pq FF	

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarques
CAM_Memory	Recall (<i>Rappeler</i>)	8x 01 04 3F 02 pq FF	Correspond à 0 à 9 sur la Commande à distance
CAM_LR_Reverse	On	8x 01 04 61 02 FF	Inversion horizontale de l'image ON/OFF
	Off	8x 01 04 61 03 FF	
CAM_PictureFlip	On	8x 01 04 66 02 FF	Inversion verticale de l'image ON/OFF
	Off	8x 01 04 66 03 FF	
CAM_ColorSaturation	Direct	8x 01 04 4900 00 00 0p FF	P=0-E 0 :60 % 1 :70 % 2 :80 % 3 :90 % 4 :100 % 5 :110 % 6 :120 % 7 :130 % 8 :140 % 9 :150 % 10 :160 % 11 :160 % 12 :180 % 13:190 % 14:200 %
CAM_IDWrite		8x 01 04 22 0p 0q 0r 0q FF	pqrs : N° de la Caméra (=0000 à FFFF)
SYS_Menu	ON	8x 01 04 06 06 02 FF	Activer l'écran menu
	OFF	8x 01 04 06 06 03 FF	Désactiver l'écran menu
IR_Receive	ON	8x 01 0608 02 FF	Réception IR (commande à distance) On/Off
	OFF	8x 01 0608 03 FF	
IR_ReceiveReturn	On	8x 01 7D 01 03 00 00 FF	Message IR reçu (télécommande) via la communication VISCA ON/OFF
	Off	8x 01 7D 01 13 00 00 FF	
CAM_SettingReset	Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 04 A0 10 FF	Restaurer les paramètres d'usine
CAM_Brightness	Direct	8x 01 04 A1 00 00 0p 0q FF	pq : Position de la Luminosité
CAM_Contrast	Direct	8x 01 04 A2 00 00 0p 0q FF	pq : Position du contraste
CAM_Flip	OFF	8x 01 04 A4 00 FF	Commande unique pour l'inversion de la vidéo
	Flip-H	8x 01 04 A4 01 FF	
	Flip-V	8x 01 04 A4 02 FF	
	Flip-HV	8x 01 04 A4 03 FF	

Commande	Fonction	Paquet de commandes	Remarques
CAM_VideoSystem	Configurer le système vidéo de la caméra	8x 01 06 35 00 0p FF	P : 0~E Format vidéo 0 :1080P60 8 :720P30 1:1080P50 9:720P25 2:1080i60 A: 1080P59.94 3:1080i50 B: 1080i59.94 4:720P60 C: 720P59.94 5:720P50
			D : 1080P29.976 :1080P30 E : 720P29.97 7:1080P25
Pan_tiltDrive	Up (<i>Haut</i>)	8x 01 06 01 VV WW 03 01 FF	VV : Vitesse panoramique 0x01 (vitesse faible) à 0x18 (vitesse élevée) WW : Vitesse d'inclinaison 0x01 (vitesse faible) à 0x14 (vitesse élevée) YYYY : Position panoramique ZZZZ : Position de l'inclinaison
	Down (<i>Bas</i>)	8x 01 06 01 VV WW 03 02 FF	
	Left (<i>Gauche</i>)	8x 01 06 01 VV WW 01 03 FF	
	Right (<i>Droite</i>)	8x 01 06 01 VV WW 02 03 FF	
	Upleft (<i>En haut à gauche</i>)	8x 01 06 01 VV WW 01 01 FF	
	Upright (<i>En haut à droite</i>)	8x 01 06 01 VV WW 02 01 FF	
	Downleft (<i>En bas à gauche</i>)	8x 01 06 01 VV WW 01 02 FF	
	Downright (<i>En bas à droite</i>)	8x 01 06 01 VV WW 02 02 FF	
	Stop (<i>Arrêt</i>)	8x 01 06 01 VV WW 03 03 FF	
	AbsolutePosition (<i>Position Absolue</i>)	8x 01 06 02 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	
	RelativePosition (<i>Position Relative</i>)	8x 01 06 03 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	
	Home (<i>Accueil</i>)	8x 01 06 04 FF	
Reset (<i>Réinitialiser</i>)	8x 01 06 05 FF		
Pan-tiltLimitSet	Set (<i>Configurer</i>)	8x 01 06 07000W 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	W :1 HautDroite 0 : BasGauche YYYY : Limite de la position panoramique Limite (TBD) ZZZZ : Limite de la position d'inclinaison (TBD)
	Clear (<i>Vider</i>)	8x 01 06 07010W 07 0F 0F 0F 07 0F 0F 0F FF	

Chercher la commande

Commande	Paquet de commandes	Paquet de retour	Remarques
CAM_PowerInq	8x 09 04 00 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off(Veille)
CAM_ZoomPosInq	8x 09 04 47 FF	y0 50 0p 0q 0r 0s FF	pqrs : Position du zoom
CAM_FocusAFModelInq	8x 09 04 38 FF	y0 50 02 FF	Mise au point automatique
		y0 50 03 FF	Mise au point manuelle
CAM_FocusPosInq	8x 09 04 48 FF	y0 50 0p 0q 0r 0s FF	pqrs : Position de la

			mise au point
CAM_WBModelInq	8x 09 04 35 FF	y0 50 00 FF	Auto
		y0 50 01 FF	3000K
		y0 50 02 FF	4000K
		y0 50 03 FF	Mode une pression
		y0 50 04 FF	5000K
		y0 50 05 FF	Manuel
		y0 50 00 FF	6500K
CAM_RGainInq	8x 09 04 43 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Gain R
CAM_BGainInq	8x 09 04 44 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Gain B :
CAM_AEModelInq	8x 09 04 39 FF	y0 50 00 FF	Auto complet
		y0 50 03 FF	Manuel
		y0 50 0A FF	Priorité d'obturateur
		y0 50 0B FF	Priorité d'iris
		y0 50 0D FF	Luminosité
CAM_ShutterPosInq	8x 09 04 4A FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'obturateur
CAM_IrisPosInq	8x 09 04 4B FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de l'iris
CAM_BrightPosInq	8x 09 04 4D FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de la luminosité
CAM_ExpCompModelInq	8x 09 04 3E FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_ExpCompPosInq	8x 09 04 4E FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position CompExp
CAM_BacklightModelInq	8x 09 04 33 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_NRLevel(2D) Inq	8x 09 04 53 FF	y0 50 0p FF	P : 2DNRLLevel
CAM_NRLevel(3D) Inq	8x 09 04 54 FF	y0 50 0p FF	P:3D NRNiveau
CAM_FlickerModelInq	8x 09 04 55 FF	y0 50 0p FF	P : Paramètres de scintillement (0 : OFF, 1 : 50Hz, 2 :60Hz)
CAM_ApertureInq	8x 09 04 42 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Gain d'ouverture
CAM_PictureEffectModelInq	8x 09 04 63 FF	y0 50 00 FF	Off
		y0 50 04 FF	N&B
CAM_MemoryInq	8x 09 04 3F FF	y0 50 0p FF	P : Numéro de la dernière mémoire utilisée.
SYS_MenuModelInq	8x 09 0606 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_LR_ReverselInq	8x 09 04 61 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_PictureFlipInq	8x 09 04 66 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_ColorSaturationInq	8x 09 04 49 FF	y0 50 00 00 00 0p FF	P : Paramètre de gain de couleur 0h (60 %) à Eh (200 %)
CAM_IDInq	8x 09 04 22 FF	y0 50 0p FF	P : N° Gamma :
IR_ReceiveInq	8x 09 0608 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
IR_ReceiveReturn		y0 077D 01 04 00 FF	Alimentation ON/OFF
		y0 077D 01 04 07 FF	Zoom télé/large
		y0 077D 01 04 38 FF	AF ON/OFF

		y0 077D 01 04 33 FF	Rétroéclairage_Caméra
		y0 077D 01 04 3F FF	Mémoire_Caméra
		y0 077D 01 06 01 FF	MoteurPanoramique_inclinaison
CAM_BrightnessInq	8x 09 04A1 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position de la Luminosité
CAM_ContrastInq	8x 09 04A2 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq : Position du contraste
CAM_FlipInq	8x 09 04A4 FF	y0 50 00 FF	Off
		y0 50 01 FF	Inversion-H
		y0 50 02 FF	Inversion-V
		y0 50 03 FF	Inversion-HV
CAM_GammaInq	8x 09 04 5B FF	y0 50 0p FF	P : Paramètre Gamma
CAM_VersionInq	8x 09 00 02 FF	y0 50 ab cd mn pq rs tu vw FF	ab cd : N° du vendeur (0220) mn pq : N° du modèle ST (0951) U3 (3950) rs tu : Version ARM vw : réserve
VideoSystemInq	8x 09 06 23 FF	y0 50 0p FF	P : 0~E Format vidéo 0 :1080P60 8 :720P30 1:1080P50 9:720P25 2:1080i60 A: 1080P59.94 3:1080i50 B: 1080i59.94 4:720P60 C: 720P59.94 5:720P50 D: 1080P29.97 6:1080P30 E : 720P29.97 7:1080P25
Pan-tiltMaxSpeedInq	8x 09 06 11 FF	y0 50 ww zz FF	ww : Vitesse panoramique max Vitesse d'inclinaison max
Pan-tiltPosInq	8x 09 06 12 FF	y0 50 0w 0w 0w 0w 0z 0z 0z	www : Position panoramique

		0z FF	Position zzz z : Position de l'inclinaison
--	--	-------	--

Remarque : dans le tableau ci-dessus [x] signifie l'adresse de la caméra à opérer, [y] = [x+8].

11 LISTE DE COMMANDE DU PROTOCOLE PELCO-D

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7
Haut	0xFF	Adresse	0x00	0x08	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Bas	0xFF	Adresse	0x00	0x10	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Gauche	0xFF	Adresse	0x00	0x04	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Droite	0xFF	Adresse	0x00	0x02	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
En haut à gauche	0xFF	Adresse	0x00	0x0C	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
En haut à droite	0xFF	Adresse	0x00	0x0A	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
En bas à gauche	0xFF	Adresse	0x00	0x14	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
BasDroite	0xFF	Adresse	0x00	0x12	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	SOMME
Zoom avant	0xFF	Adresse	0x00	0x20	0x00	0x00	SOMME
Zoom arrière	0xFF	Adresse	0x00	0x40	0x00	0x00	SOMME
Mise au point lointaine	0xFF	Adresse	0x00	0x80	0x00	0x00	SOMME
Mise au point Proche	0xFF	Adresse	0x01	0x00	0x00	0x00	SOMME
Arrêt	0xFF	Adresse	0x00	0x00	0x00	0x00	SOMME
Configurer les préréglages	0xFF	Adresse	0x00	0x03	0x00	N° du Préréglage	SOMME
Supprimer le Préréglage	0xFF	Adresse	0x00	0x05	0x00	N° du Préréglage	SOMME
Appeler le préréglage	0xFF	Adresse	0x00	0x07	0x00	N° du Préréglage	SOMME
Demander la position panoramique	0xFF	Adresse	0x00	0x51	0x00	0x00	SOMME
Demander la position panoramique Réponse	0xFF	Adresse	0x00	0x59	Valeur de bit haute	Valeur de bit faible	SOMME
Demander la position de l'inclinaison	0xFF	Adresse	0x00	0x53	0x00	0x00	SOMME
Demander la position de l'inclinaison Réponse	0xFF	Adresse	0x00	0x5B	Valeur de bit haute	Valeur de bit faible	SOMME

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7
Demande la position du zoom	0xFF	Adresse	0x00	0x55	0x00	0x00	SOMME
Demander la position du zoom	0xFF	Adresse	0x00	0x5D	Valeur de bit haute	Valeur de bit faible	SOMME
Réponse							

12 LISTE DE COMMANDE DU PROTOCOLE PELCO-P

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7	Byte8
Haut	0xA0	Adresse	0x00	0x08	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Bas	0xA0	Adresse	0x00	0x10	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Gauche	0xA0	Adresse	0x00	0x04	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Droite	0xA0	Adresse	0x00	0x02	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
En haut à gauche	0xA0	Adresse	0x00	0x0C	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
En haut à droite	0xA0	Adresse	0x00	0x0A	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
En bas à gauche	0xA0	Adresse	0x00	0x14	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
BasDroite	0xA0	Adresse	0x00	0x12	Vitesse Panoramique	Vitesse d'inclinaison	0xAF	XOR
Zoom avant	0xA0	Adresse	0x00	0x20	0x00	0x00	0xAF	XOR
Zoom arrière	0xA0	Adresse	0x00	0x40	0x00	0x00	0xAF	XOR
Arrêt	0xA0	Adresse	0x00	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Mise au point lointaine	0xA0	Adresse	0x01	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Mise au point Proche	0xA0	Adresse	0x02	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Configurer les préréglages	0xA0	Adresse	0x00	0x03	0x00	N° du Préréglage	0xAF	XOR
Supprimer le préréglage	0xA0	Adresse	0x00	0x05	0x00	N° du Préréglage	0xAF	XOR
Appeler le préréglage	0xA0	Adresse	0x00	0x07	0x00	N° du Préréglage	0xAF	XOR
Demander la position panoramique	0xA0	Adresse	0x00	0x51	0x00	0x00	0xAF	XOR

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7	Byte8
Demander la position panoramique Réponse	0xA0	Adresse	0x00	0x59	Valeur de bit haute	Valeur de bit faible	0xAF	XOR
Demander la position de l'inclinaison	0xA0	Adresse	0x00	0x53	0x00	0x00	0xAF	XOR
Demander la position de l'inclinaison Réponse	0xA0	Adresse	0x00	0x5B	Valeur de bit haute	Valeur de bit faible	0xAF	XOR
Demander la position du zoom	0xA0	Adresse	0x00	0x55	0x00	0x00	0xAF	XOR
Demander la position du zoom	0xA0	Adresse	0x00	0x5D	Valeur de bit haute	Valeur de bit faible	0xAF	XOR
Réponse								

13 MAINTENANCE ET DEPANNAGE

13.1 Maintenance

- 1) Veuillez débrancher l'alimentation de la caméra si elle n'est pas utilisée pendant longtemps. Entre temps, débrancher l'adaptateur électrique AC de la prise AC.
- 2) Pour éviter les rayures, utilisez un chiffon doux ou du coton pour dépoussiérer le boîtier de la caméra.
- 3) Veuillez nettoyer l'objectif de la caméra avec un chiffon doux et sec. Si les taches persistent, utilisez un détergent tout pour essuyer délicatement. N'utilisez pas de détergents puissants ou corrosifs puisque cela peut rayer l'objectif et affecter l'image.

13.2 Dépannage

- 1) Aucune image affichée par la sortie vidéo

Solution :

- a. Vérifier le branchement de l'alimentation et vérifier si l'indicateur de puissance est allumé.
- b. Mettre hors tension, redémarrer l'appareil et vérifier s'il réalise normalement l'auto-inspection.
- c. Vérifier si le sélecteur numérique en bas est en mode de fonctionnement normal (se référer au Tableau 2.2 et au Tableau 2.3).
- d. Vérifier si la ligne de branchement de la sortie vidéo et de l'affichage vidéo fonctionne.

- 2) L'image est instable

Solution : Vérifier si la ligne de branchement de la sortie vidéo et de l'affichage vidéo fonctionne.

- 3) Redimensionnement de l'image avec le zoom

Solution :

- a. Vérifier si la caméra est installée de manière sûre.
- b. Vérifier s'il y a des machines ou des objets tremblant à proximité de la caméra.

- 4) La télécommande est hors service

Solution :

- a. Configurer l'adresse de la télécommande à 1 et vérifier si elle fonctionne (si l'appareil est restauré par défaut, l'adresse de la télécommande sera restaurée à 1).
- b. Vérifier si la batterie de la télécommande est installée ou si la batterie est faible.
- c. Vérifier si la caméra est en mode de fonctionnement normal (se référer au Tableau 2.2 et au Tableau 2.3).
- d. Vérifier si le menu se ferme. Elle ne fonctionne que lorsque le menu se ferme ; si la page Internet retourne une image, le menu ne s'affichera pas ni ne réalisera aucune opération. Le menu se ferme automatiquement en 30s. La télécommande fonctionne.

- 5) Le port en série est hors de contrôle

Solution : a. Vérifier s'il s'agit de la ligne de contrôle standard fournie par notre compagnie.

- b. Vérifier si le protocole du port en série, le débit en bauds et l'adresse sont cohérents avec la caméra.

- c. Vérifier si la ligne de contrôle est correctement branchée.
 - d. Vérifier si la caméra est en mode de fonctionnement normal (se référer au Tableau 2.2 et au Tableau 2.3).
- 6) Échec de connexion à la page Internet

Solution :

- a. Utiliser l'affichage pour vérifier si la caméra renvoie normalement l'image.
- b. Vérifier si le câble réseau est correctement connecté (un scintillement de l'indicateur jaune sur l'accès Internet signifie que la connexion du câble réseau est correcte).
- c. Vérifier si l'ordinateur ajoute le segment réseau et si le segment réseau est cohérent avec l'adresse IP de la caméra.
- d. Cliquer sur « Start » (« démarrer ») sur l'ordinateur, sélectionner « operate » (« exécuter ») et entrer « cmd » ; En cliquant sur « Confirm », la fenêtre de commande DOS apparaît ; saisir ping 192.168.5.163 et appuyer sur Entrée, l'information ci-dessous signifie que le connexion réseau fonctionne bien.



```
管理员: C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [版本 6.1.7601]
版权所有 (c) 2009 Microsoft Corporation。保留所有权利。

C:\Users\Administrator>ping 192.168.5.163

正在 Ping 192.168.5.163 具有 32 字节的数据:
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间=1ms TTL=64
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间<1ms TTL=64
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间<1ms TTL=64
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间<1ms TTL=64

192.168.5.163 的 Ping 统计信息:
    数据包: 已发送 = 4, 已接收 = 4, 丢失 = 0 (0% 丢失),
    往返行程的估计时间(以毫秒为单位):
        最短 = 0ms, 最长 = 1ms, 平均 = 0ms

C:\Users\Administrator>
```

DECLARATION DE DROIT D'AUTEUR

Tout le contenu de ce manuel et ses droits d'autres sont détenus par la compagnie. Personne n'est autorisé à imiter, copier ou traduire ce manuel sans la permission de la compagnie. Ce manuel ne contient aucune garantie, expression de point de vue ou autre implication sous quelque forme que ce soit. Les spécifications du produit dans ce manuel sont à titre de référence uniquement et peuvent être modifiées sans avertissement préalable.

Tous droits réservés. Aucune réimpression sans permission.