

MANUEL UTILISATEUR CAMÉRA MG-401-C 4K EPTZ À CADRAGE AUTOMATIQUE

SPE-MG-401-C



Sommaire

1. INSTALLATION RAPIDE 1 1.1 INTERFACE DE LA CAMÉRA 1 1.2 FONCTIONNEMENT DE LA CAMÉRA 1 2. PRÉSENTATION DU PRODUIT 4 2.1 INTRODUCTION 4 2.1.1 Dimensions 4 2.1.2 Accessoires 4 2.3 CARACTÉRISTIQUES 4 2.4 INTERFACE 4 2.4.1 Interface externe 4 3. APPLICATION 1 3.1 TÉLÉCOMMANDE 1 3.1.2 Applications 1 3.2 RÉGLAGE DU MENU 11 3.2.1 Menu principal 11 4.1 MAINTENANCE 14 4.1 MAINTENANCE 14 4.1 MAINTENANCE 14 4.2 DÉPANNAGE 14	MISES EN GARDE	2
1.1 INTERFACE DE LA CAMÉRA 1.2 FONCTIONNEMENT DE LA CAMÉRA 2. PRÉSENTATION DU PRODUIT 4 2.1 INTRODUCTION 4 2.1.1 Dimensions 5 2.1.2 Accessoires 5 2.2 FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES 5 2.3 CARACTÉRISTIQUES 5 2.4 INTERFACE 6 2.4.1 Interface externe 6 3. APPLICATION 5 3.1 TÉLÉCOMMANDE 5 3.1.1 Touches de la télécommande 7 3.1.2 Applications 7 3.2 RÉGLAGE DU MENU 10 3.2.1 Menu principal 10 4. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE 14 4.1 MAINTENANCE 14 4.2 DÉPANNAGE 14	1. INSTALLATION RAPIDE	3
2. PRÉSENTATION DU PRODUIT 4 2.1 INTRODUCTION 4 2.1.1 Dimensions 4 2.1.2 Accessoires 4 2.2 FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES 4 2.3 CARACTÉRISTIQUES 4 2.4 INTERFACE 4 2.4.1 Interface externe 4 3. APPLICATION 5 3.1 TÉLÉCOMMANDE 5 3.1.1 Touches de la télécommande 5 3.2.2 RÉGLAGE DU MENU 10 3.2.1 Menu principal 10 4. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE 14 4.1 MAINTENANCE 14 4.2 DÉPANNAGE 14	1.1 INTERFACE DE LA CAMÉRA 1.2 FONCTIONNEMENT DE LA CAMÉRA	3 3
2.1INTRODUCTION2.1.1 Dimensions2.1.2 Accessoires2.2 FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES2.3 CARACTÉRISTIQUES2.4 INTERFACE2.4.1 Interface externe3. APPLICATION3.1 TÉLÉCOMMANDE3.1.1 Touches de la télécommande3.1.2 Applications3.2 RÉGLAGE DU MENU3.2 RÉGLAGE DU MENU3.2.1 Menu principal4. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE4.1 MAINTENANCE4.1 MAINTENANCE4.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.2 DÉPANNAGE14.3 DÉCLARATION DE COPYRIGHT14.3 DÉCLARATION DE COPYRIGHT	2. PRÉSENTATION DU PRODUIT	4
3. APPLICATION 3.1 TÉLÉCOMMANDE 3.1 TÉLÉCOMMANDE 3.1.1 Touches de la télécommande 3.1.1 Touches de la télécommande 3.1.2 Applications 3.2 RÉGLAGE DU MENU 10 3.2.1 Menu principal 10 4. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE 14 4.1 MAINTENANCE 14 4.2 DÉPANNAGE 14 DÉCLARATION DE COPYRIGHT 14	 2.1 INTRODUCTION 2.1.1 Dimensions 2.1.2 Accessoires 2.2 FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES 2.3 CARACTÉRISTIQUES 2.4 INTERFACE 2.4.1 Interface externe 	4 4 4 5 6 6
3.1 TÉLÉCOMMANDE3.1.1 Touches de la télécommande3.1.1 Touches de la télécommande3.1.2 Applications3.2 RÉGLAGE DU MENU103.2.1 Menu principal104. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE144.1 MAINTENANCE144.2 DÉPANNAGE14DÉCLARATION DE COPYRIGHT14	3. APPLICATION	7
4. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE144.1 MAINTENANCE144.2 DÉPANNAGE14DÉCLARATION DE COPYRIGHT14	 3.1 TÉLÉCOMMANDE 3.1.1 Touches de la télécommande 3.1.2 Applications 3.2 RÉGLAGE DU MENU 3.2.1 Menu principal 	7 7 8 10 <i>10</i>
4.1 MAINTENANCE144.2 DÉPANNAGE14DÉCI ARATION DE COPYRIGHT14	4. MAINTENANCE ET DÉPANNAGE	14
DÉCLARATION DE COPYRIGHT	4.1 MAINTENANCE 4.2 DÉPANNAGE	14 14
	DÉCLARATION DE COPYRIGHT	15

Mises en garde

Ce manuel présente en détail les fonctionnalités de la caméra, comment l'installer et son fonctionnement. Veuillez lire attentivement ce manuel avant son installation et son utilisation.

1. Utilisation

Pour éviter d'endommager la caméra ou tout autre produit qui lui est connecté, la caméra ne peut être utilisée que pour les usages spécifiés.

1) Ne pas exposer le produit à la pluie ou à l'humidité.

2) Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. L'installation et la maintenance ne doivent être effectuées que par des techniciens qualifiés.

3) Ne pas utiliser le produit au-delà des spécifications de température, d'humidité ou d'alimentation électrique indiquées.

4) Utiliser un chiffon doux et sec lorsque vous nettoyez l'objectif de la caméra. Si nécessaire, l'essuyer doucement avec un détergent doux. Ne pas utiliser de détergents forts ou corrosifs pour éviter de rayer l'objectif et d'affecter l'image.

2. Sécurité électrique

L'installation et l'utilisation de la caméra doivent être strictement conformes aux normes de sécurité électrique locales.

3. Manipuler avec précaution

Évitez tout dommage au produit causé par une forte pression, de fortes vibrations ou une immersion pendant le transport, le stockage et l'installation.

4. Installer avec précaution

1) Ne pas tourner la tête de caméra violemment, au risque de provoquer une défaillance mécanique.

2) Placer la caméra sur un bureau stable ou toute autre surface horizontale. Ne pas installer le produit en oblique, autrement il risquerait d'afficher une image inclinée.

3) Si la caméra est installée sur un téléviseur ou un ordinateur, la base peut être fixée par quatre morceaux d'adhésif double face.

4) Le boîtier de ce produit est fait de matériaux organiques. Ne pas l'exposer à des liquides, gaz ou solides qui pourraient corroder la coque.

5) S'assurer qu'il n'y a aucun obstacle dans la zone de rotation du support.

6) Ne pas mettre sous tension avant installation complète.

5. Ne pas démonter le produit sans autorisation

Ce produit ne contient aucune pièce pouvant être entretenue par les utilisateurs eux-mêmes. Tout dommage causé par le démontage du produit par l'utilisateur sans autorisation n'est pas couvert par la garantie.

6. Interférence magnétique

Les champs électromagnétiques à des fréquences spécifiques peuvent affecter l'image. Ce produit est de classe A. Il peut provoquer des interférences radio dans les applications domestiques. Une mesure appropriée est requise.

1. Installation rapide

1.1 Interface de la caméra







Figure 1.1 Interface de la caméra

- 1. Lentille de la caméra
- 2. Pince de fixation
- 3. Micro intégré
- 4. Trou de fixation du trépied
- 5. Trou de positionnement
- 6. Interface de sortie USB 3.0

1.2 Fonctionnement de la caméra

1) Installation de la caméra : Fixez l'appareil sur votre écran, votre ordinateur ou bien posez-le directement sur votre bureau ou un trépied.

2) Connectez la caméra via le câble USB à l'ordinateur, au terminal de vidéoconférence ou à un autre périphérique d'entrée USB. Connectez-vous au logiciel de vidéoconférence et sélectionnez un périphérique vidéo pour la sortie des images.

2. Présentation du produit

2.1 Introduction

2.1.1 Dimensions







Figure 2.2 Dimensions de la caméra

2.1.2 Accessoires

Vérifiez que tous les accessoires sont fournis comme indiqué sur la feuille 2.1.

	Manuel utilisateur x 1
	Télécommande x 1
Accessoires	câble USB 3.0 x 1
	Carte de garantie x 1

Feuille 2.1 Accessoires du produit

2.2 Fonctionnalités principales

Ce produit est une caméra de vidéoconférence 4K UHD ePTZ. Elle est dotée de fonctions d'intelligence artificielle qui permettent de cadrer automatiquement toutes les personnes présentes à la réunion et de les placer au centre du champ. Elle dispose également de fonctions et de performances supérieures, qui adoptent des algorithmes de traitement ISP avancés afin de fournir des images vivantes avec une luminosité claire et uniforme, une forte superposition de couleurs, une haute résolution et un superbe rendu des couleurs. Facile et pratique à installer et à entretenir, stable et fiable.

- 4K UHD : la caméra utilise un capteur CMOS de haute qualité de 1/2,5 pouces et de 8 millions de pixels. Il prend en charge la résolution 4K UHD, offre une résolution vidéo MJPG de 4K@ 30fps au maximum, fournit des vidéos UHD claires et des expressions et mouvements vifs. Il est également compatible avec les résolutions 1080p et 720p.
- **EPTZ :** EPTZ et Zoom numérique 4X.
- Micro intégré : La caméra comprend 2 micros intégrés polyvalents. L'algorithme de suppression du bruit de fond garantit la clarté de votre voix. La distance de captation effective peut atteindre 5 mètres.
- **Sortie double flux :** Le port USB 3.0 prend en charge la sortie du flux principal et du flux secondaire en même temps.
- Cadrage automatique : Grâce à un algorithme de détection des visages, la caméra ajuste automatiquement le zoom en fonction du nombre de personnes présentes à la réunion. Elle peut cadrer toutes les personnes présentes à la réunion et les faire apparaître au milieu du champ.
- Grand angle de vue sans distorsion : Objectif à très grand angle 83°/ 87°/ 120° pour les options.
- Faible bruit et haut SNR : La technologie CMOS à faible bruit garantit un rapport signal/bruit élevé pour la vidéo. L'image reste claire même dans des conditions de faible luminosité.
- **Installations multiples :** équipée d'une pince, la caméra est facile à installer sur n'importe quel appareil : écran LCD, PC, table ou trépied.
- Facile à utiliser : Pas besoin de télécharger de pilote, la caméra est USB Plug and play.
- Applications multiples : Visioconférence personnelle, visioconférence d'entreprise, etc.

2.3 Caractéristiques

Paramètres de la c	améra
Capteur d'image	Capteur CMOS 1/2,5 pouces de haute qualité 4K
Pixels effectifs	8.28MP 16:9
Port de sortie	1 x LISB 3.0 - Type B, support de la sortie audio sur LISB 3.0
vidéo	
Entrée audio	2 micros intégrés
Angle de vue	126°(D)/120°(H)/85°(V)
Format vidéo	Flux principal : 3840×2160@30fps、1920×1080P@30fps/25fps、 1280×720P@30fps/25fps, etc.
	320×172P@30fps/25fps, etc.
Eclairage min.	0.1Lux (F1.8, AGC ON)
Objectif	f=2.72mm
Ouverture	F2.5
Zoom numérique	4X
DNR	2D & 3D DNR
Eclairage ultra- faible	On/off
Balance des blancs	Auto / Manual/ One Push/ 3000K/ 3500K/ 4000K/ 4500K/ 5000K/ 5500K/ 6000K/ 6500K/ 7000K
Focus	Auto / Manual/ One push Focus (disponible sur les séries AM)
Exposition	Auto / Manual
Cadrage automatique	On/off/sensitivity
Compensation du contre-jour	On/off
Double flux	On/off
SNR	>55dB
Caractéristique US	В
Systèmes d'exploitation	Windows 7(1080p maximum), Windows 8.1, Windows 10 ; macOS™ 10.10 ou supérieur, Linux (nécessaire pour prendre en charge UVC)
Format de compression vidéo	YUY2, MJPG, H.264, H.265

Audio sur USB 3.0	Pris en charge
Protocol de communication USB	UVC, UAC
Contrôle PTZ	Prend en charge EPTZ
Matériel requis	2.4 GHz Intel@ Core 2 Duo processor ou supérieur, 2Go RAM ou plus, USB 2.0 / port USB 3.0 (USB 3.0 est nécessaire pour le 4K)
Autres paramètres	
Voltage d'entrée	5V
Courant d'entrée	1A(Max.)
Consommation électrique	5W(Max.)
Température de stockage	-10°C~+60°C
Humidité de stockage	20%~90%
Température de fonctionnement	-10°C~+50°C
Humidité de fonctionnement	20%~80%
Dimensions(W*H*D)	222mm × 93.25mm × 56.5mm
Poids	Environ 0.53kg
Application	Intérieur
Accessoire	manuel utilisateur, carte de garantie, télécommande, câble USB 3.0

2.4 Interface

2.4.1 Interface externe

L'illustration de l'interface se trouve ci-dessous :



Figure.2.4 Schéma de l'interface

3. Application

3.1 Télécommande



3.1.1 Touches de la télécommande

1. Touche Veille

Après un appui de 3s, la caméra entrera en mode veille. Après un nouvel appui de 3s, la caméra fera à nouveau un auto-contrôle avant de revenir à la position HOME.

Note : Si le préréglage 0 est défini et qu'aucune opération n'est effectuée dans les 12 secondes, la tête de la caméra sera automatiquement dirigée vers la position de préréglage 0 spécifiée.

2. Sélection de l'adresse de la caméra

Sélectionnez l'adresse de la caméra.

3. Touche numérique

Réglez ou appelez les préréglages 0-9.

4. Touche *,

Manipulation pour appairer une caméra à la télécommande :

- Appuyez successivement sur les boutons "*", "#" et "F1" pour appairer la 1ère caméra,

- Appuyez successivement sur les boutons "*", "#", "F2" pour appairer la deuxième caméra

- Appuyez successivement sur les boutons "*", "#", "F3" pour la troisième.

- Appuyez successivement sur les boutons "*", "#", "F4" pour la quatrième.

5. Touche de contrôle du focus

Auto Focus : Entrer dans le mode du focus automatique.

Focus manuel : Le mode focus de la caméra est manuel.

Basculez le mode focus de la caméra en focus manuel en appuyant sur [focus +] ou [focus -] pour ajuster.

6. Touche de contrôle du zoom

Zoom+: Zoomer Zoom-: Dézoomer

7. Touche pour définir ou effacer un préréglage :

Définir un préréglage : Touche Set preset + touche numérique 0-9 Effacer un préréglage : Touche Clear preset + touche numérique 0-9

8. Touche du contrôle électronique du panoramique et de l'inclinaison

Touche [^] : Haut Touche v : Bas Touche < : Gauche Touche > : Droite Touche "HOME" : Retourner à la position du milieu ou entrer dans le sous-menu.

9. Touche de contrôle du BLC

Back Light ON / OFF: Allumer ou éteindre le rétroéclairage

10. Réglage du menu

Ouvrir ou fermer le menu OSD. Entrer / sortir du menu OSD ou retourner au menu précédent.

11. Réglage de l'adresse

[*] + [#] + [F1] : Adresse de la caméra n°1
[*] + [#] + [F2] : Adresse de la caméra n°2
[*] + [#] + [F3] : Adresse de la caméra n°3
[*] + [#] + [F4] : Adresse de la caméra n°4

12. Fonctions des combinaisons de touches

- 1) **(#]** + **(#]** + **(#]** : Effacer tous les préréglages
- 3) [*] + [#] + [9] : Actionner l'interrupteur
- 5) **[*]** + **[#]** + **[3]** : Régler le menu en chinois

7) **[*]** + **[#]** + Manual : Restaurer le nom d'utilisateur, le mot de passe et l'adresse IP par défaut.

3.1.2 Applications

Mettez la caméra sous tension, appuyez simultanément sur les touches "SET " et " * " pendant 5 secondes, le voyant lumineux s'allume, puis relâchez le bouton et remettez la caméra sous tension lorsque le voyant clignote. Le processus de correspondance sera terminé lorsque le voyant lumineux cessera de clignoter. Les utilisateurs peuvent alors contrôler le panoramique/l'inclinaison/le zoom, définir et appeler les positions prédéfinies via la télécommande sans fil.

Instruction de base :

- Dans l'instruction "appuyer sur la touche", vous devez faire un clic plutôt qu'une pression longue. Une note spéciale sera indiquée si une pression longue de plus d'une seconde est nécessaire.
- Lorsqu'une combinaison de touches est nécessaire, faites-la dans l'ordre. Par exemple,"
 [*] + [#] + [F1] " signifie : appuyez d'abord sur " [*] ", puis sur " [#] ", et enfin sur " [F1] ".

1) Sélection de la caméra



Sélectionnez l'adresse de la caméra à contrôler.

2) Contrôle du panoramique et de l'inclinaison



En haut : appuyez sur ◀ En bas : appuyez sur ▲ Gauche : appuyez sur ▼ Droite : appuyez sur ◀ Revenir à la position du milieu : appuyez sur 【HOME】

Appuyez sur la touche haut/bas/gauche/droite et maintenez-la enfoncée pour que le panoramique ou l'inclinaison continuent de fonctionner, passant de lent à rapide, jusqu'à atteindre le point final. Le panoramique ou l'inclinaison s'arrêtent dès que la touche est relâchée.

8

- 2) [*] + [#] + [6] :Restaurer les valeurs par défaut de l'usine
- 4) [*] + [#] + [4] : Régler le menu en anglais
- 6) 【*】+【#】+【0-9】: Changer le format de la vidéo

3) Préréglages



 Régler le préréglage : pour définir une position prédéfinie, les utilisateurs doivent d'abord appuyer sur la touche " [SET PRESET] ", puis sur une des touches numériques 0-9 pour que cette touche définisse la position.

Note : il est possible de prérégler sur cette télécommande jusqu'à 10 positions au total.

2. Appel d'un préréglage : Appuyez sur l'une des touches numériques 0-9 pour appeler directement la position préréglée correspondante.

Note : L'action n'aboutira pas si la position n'a pas été préalablement réglée.

3. Effacer un préréglage : pour effacer une position prédéfinie, l'utilisateur peut appuyer d'abord sur la touche " [CLEAR PRESET] ", puis sur la touche numérique 0-9 correspondant à la position à effacer.

Note : appuyez 3 fois sur la touche "【#】" pour supprimer tous les préréglages.



Zoomer : appuyez sur la touche "ZOOM ▼" Dézoomer : appuyez sur la touche "ZOOM ◀"

Maintenez appuyée la touche pour que la caméra continue de zoomer ou de dézoomer et relâchez-la pour qu'elle s'arrête.

5) Contrôle du focus



Focus (près): Appuyez sur la touche "【focus+】" (fonctionne seulement en mode focus manuel)

Focus (loin): Appuyez sur la touche "【focus-】" (fonctionne seulement en mode focus manuel)

Focus automatique : oui Focus manuel : oui

Maintenez la touche appuyée pour que l'action appliquée sur le focus continue et relâchez-la pour qu'elle s'arrête.

4) Contrôle du zoom

6) Réglage de l'adresse



【*】	+	【#】	+	【F1】	: Adresse de la caméra n°1
【*】	+	【#】	+	【F2】	: Adresse de la caméra n°2
【*】	+	【#】	+	[F3]	: Adresse de la caméra n°3
【*】	+	【#】	+	【F4】	: Adresse de la caméra n°4

3.2 Réglage du menu

3.2.1 Menu principal

Lorsque vous utilisez la compression MJPG / H.264 / H.265, appuyez sur la touche [MENU] pour afficher le menu, puis utilisez la flèche de défilement pour pointer ou mettre en évidence les éléments sélectionnés.

MENU	
=======	
Language	English
Image Style	Default
(Exposure)	
(Color)	
(Image)	
(Focus)	
(Noise Reduction)	
(Auto Zoom)	
(Double stream)	Close
(Version)	
(Restore Default)	
[↑↓]Select [← →]	Change Value

- 1. Réglage de la langue : appuyez sur la touche $\{ \leftarrow \rightarrow \}$ pour sélectionner la langue
- 2. Réglage du style de l'image : appuyez sur la touche $[\leftarrow \rightarrow]$ pour sélectionner le style
- 3. **Réglage de l'exposition** : déplacez le pointeur sur EXPOSURE dans le menu principal, cliquez sur le bouton [HOME] et entrez dans (EXPOSURE SET) comme suit :

EXPOSUR	E	
=====		==
Mode	Auto	
EV	OFF	
BLC	OFF	
Flicker	50Hz	
G.Limit		3
DRC		
2		
[↑↓]Select	$[\leftarrow \rightarrow]$ Change Valu	ie
()

Mode : Auto (automatique), Manual (manuel), Shutter priority (priorité à l'obturateur), Iris priority (priorité à l'iris de la caméra) et Brightness priority (priorité à la luminosité).

EV : On/Off (disponible seulement en mode auto)

Compensation Level : -7~7 (disponible seulement en mode auto quand EV est sur ON)

BLC : ON/OFF pour les options (disponible seulement en mode auto) ; Dynamic range: éléments réglables : 1 ~ 8, close

Anti-Flicker : OFF/50Hz/60Hz pour les options (seulement disponible dans les modes suivants : Auto / priorité à l'iris / priorité à la luminosité).

Gain Limit : 0~15(seulement disponible dans les modes suivants : Auto / priorité à l'iris / priorité à la luminosité)

WDR : Off,1~8

Shutter Priority :

1/25,1/30,1/50,1/60,1/90,1/100,1/120,1/180,1/250,1/350,1/500,1/1000,1/2000,1/3000,1/4000,1/6 000, 1/10000 (seulement disponible en mode manuel ou priorité à l'obturateur). **Brightness** : 0~23 (seulement disponible en mode priorité à la luminosité)

4. Réglage de la couleur

Mettez le pointeur sur COLOR dans le menu principal, cliquez sur [HOME] et entrez dans (COLOR SET) comme suit :

/			
	COLOR		
	WB Mode	Auto	
	RG Tuning	0	
	BG Tuning	0	
	Saturation	100%	
	Hue		
	7		
	AWB Sens	itivity	
	Hi	gh	
	[↑↓]Select	$[\leftarrow \rightarrow]$ Change Value	
			/

WB Mode: Auto, Manual, One Push, 3000K, 3500K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K, 7000K

RG Tuning: -10~10 (seulement disponible en mode manuel)

BG Tuning: -10~10 (seulement disponible en mode manuel)

Red Gain: 0~255 (seulement disponible en mode manuel) Blue Gain: 0~255 (seulement disponible en mode manuel) Saturation: 60%, 70%, 80%, 90%, 100%, 110%, 120%,130%, 140%,150%, 160%, 170%, 180%, 190%, 200% Hue: 0~14 AWB Sensitivity: high (élevé)/ middle (moyen)/ low (faible) (seulement disponible en mode manuel)

5. Réglage de l'image

Mettez le pointeur sur IMAGE dans le menu, cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (IMAGE) comme suit :



6. Réglage du focus

Mettez le pointeur sur FOCUS dans le menu, cliquez sur [HOME] et entrez dans (FOCUS) comme suit :

FOCUS	
	===
Focus Mode	
Auto	
AF-Zone	
Center	
AF-Sensitivity	Low
[↑↓]Select [← →]Change Value	

Focus Mode: Auto, manual, one-push AF-Zone: Up, middle, down, overall AF-Sensitivity: High, middle, low

7. Réglage de réduction du bruit

Mettez le pointeur sur NOISE REDUCTION dans le menu, cliquez sur [HOME] et entrez dans (NOISE REDUCTION) comme suit :

NOISE REDUCTION	
NR-2D	
2	
NR-3D	
5	
Dynamic Hot Pixel	
OFF	
$[\uparrow\downarrow]$ Select [$\leftarrow \rightarrow$]Change Value	
	/

2D Noise Reduction: Auto, close, 1~7 **3D Noise Reduction**: Close, 1~8 **Dynamic Hot Pixel**: Close, 1~5

8. Réglage du cadrage automatique

Mettez le pointeur sur Auto Framing dans le menu, cliquez sur les touches $\{\leftarrow \rightarrow\}$ pour le régler sur ON/OFF.

Auto Framing	
Auto Framing	Close
[↑↓]Select [← -	→]Change Value

9. Régler le double flux

Mettez le pointeur sur Dual Stream dans le Menu, cliquez sur les touches $\{\leftarrow \rightarrow\}$ pour le régler sur ON/OFF.

10. Version

Mettez le pointeur sur VERSION.

Cam Version	1.0.0 2019-7-31
Focus Version	1.0.6 2018-8-21
[↑↓]Select [←	→]Change Value

11. Restaurer les valeurs par défaut

Mettez le pointeur sur RESTORE DEFAULT dans le menu principal, cliquez sur 【HOME】 et entrez dans RESTORE DEFAULT, comme suit :

RESTORE DEFAULT	_)
Restore Default? NO	
[↑↓]Select [← →]Change Value	

Restore default: Yes/No pour les options. (le format vidéo et le style de couleur ne seront pas restaurés)

Note : Si l'adresse de l'ancienne télécommande n'est pas 1, mais une autre (entre 2, 3 et 4), l'adresse de la caméra correspondante reviendra à 1 lorsque tous les paramètres ou les paramètres du système seront restaurés. L'utilisateur doit donc changer l'adresse de la télécommande pour qu'elle soit 1 (appuyez sur le numéro 1 en fonction de la caméra pour obtenir un fonctionnement normal).

4. Maintenance et dépannage

4.1 Maintenance

1) Veuillez débrancher la caméra si elle n'est pas utilisée pendant une longue période.

2) Utilisez un chiffon doux ou un tissu pour nettoyer le couvercle de la caméra.

3) Servez-vous d'un chiffon doux et sec lorsque vous nettoyez l'objectif de la caméra. Essuyez-le doucement avec un détergent doux si nécessaire. N'utilisez pas de détergents forts ou corrosifs pour éviter de rayer l'objectif et d'affecter l'image.

4.2 Dépannage

1) Pas de sortie vidéo

- a. Vérifiez si le câble USB est bien connecté et si le voyant d'alimentation est allumé.
- b. Vérifiez si la machine peut effectuer un autocontrôle après le redémarrage.
- c. Redémarrer le PC.
- d. Vérifiez si l'appareil est bien reconnu par le PC.

2) Parfois, il n'y pas d'image

a. Vérifiez la qualité du câble USB et s'il est bien branché.

3) L'image vacille lorsqu'on zoome ou dézoome

- a. Vérifiez si la caméra est solidement installée
- b. Vérifiez s'il y a une machine ou des objets qui tremblent autour de la caméra.

4) La télécommande ne fonctionne pas

a. Appariez de nouveau la caméra et la télécommande sans fil.

b. Réglez l'adresse de la caméra sur 1 (L'adresse de la caméra sera de nouveau sur 1 après la restauration des paramètres par défaut).

c. Vérifiez si la télécommande est bien munie de piles ou si elles sont faibles.

d. Vérifiez que le mode de fonctionnement de la caméra est le mode de fonctionnement normal (voir Tableau 2.2 et Tableau 2.3).

e. Quittez le menu. Le menu ne s'affiche que sous le format de compression MJPG/H.264/H.265.

Déclaration de copyright

Tout le contenu de ce manuel et son copyright sont la propriété de la société. Personne n'est autorisé à imiter, copier ou traduire ce manuel sans l'autorisation de la société. Ce manuel ne contient aucune garantie, aucune expression de point de vue ou autre implication sous quelque forme que ce soit. Les spécifications du produit et les informations contenues dans ce manuel sont données à titre indicatif uniquement et peuvent être modifiées sans préavis.

Tous droits réservés. Aucune reproduction n'est autorisée sans reconnaissance.