# MANUEL UTILISATEUR Caméra MG-301-C 4K EPTZ à cadrage automatique

SPE-MG-301-C





Ce manuel présente en détails le fonctionnement, les fonctionnalités et l'installation de cette caméra. Veuillez lire attentivement ce manuel avant toute installation et toute utilisation.

### 1. Avertissements

1.1 Evitez d'endommager le produit en exerçant dessus une forte pression, en lui faisant subir de fortes vibrations ou en l'immergeant durant son transport, son stockage et son installation.

1.2 Comme le boîtier de ce produit est réalisé à partir de matériaux organiques, évitez de l'exposer à tout liquide, gaz ou solides qui pourraient le corroder.

1.3 N'exposez pas le produit à la pluie ou à l'humidité.

1.4 Pour éviter tout risque de chocs électriques, n'ouvrez pas le boîtier de la caméra. Les opérations d'installation et de maintenance doivent être uniquement prises en charge par des techniciens qualifiés.

1.5 N'utilisez pas le produit au-delà de la température, du taux d'humidité ou des spécifications d'alimentation électrique indiquées.

1.6 Nettoyez la lentille de la caméra à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si nécessaire, nettoyez-la doucement avec un détergeant doux. N'utilisez pas de détergeants forts ou corrosifs pour éviter de rayer la lentille et d'altérer l'image.
 1.7 Ce produit ne contient aucun élément qui puisse être réparé par les utilisateurs eux-mêmes. Tout dommage causé par le démontage du produit par un utilisateur sans autorisation ne sera pas couvert par la garantie.

### 2. Sécurité électrique

L'installation et l'utilisation de ce produit doivent être strictement conformes aux normes de sécurité électrique locales.

### 3. Installation

- 3.1 Ne tournez pas violemment la tête de la caméra, autrement vous risqueriez d'endommager le mécanisme.
- 3.2 Ce produit doit être place sur un bureau stable ou tout autre surface horizontale. N'installez pas le produit de façon oblique pour que l'image affichée ne soit pas inclinée.
- 3.3 Assurez-vous qu'il n'y ait aucun obstacle dans le champ de rotation du support.
- 3.4 N'allumez pas la caméra avant qu'elle n'ait été complètement installée.

#### 4. Interférence magnétique

Les champs électromagnétiques à des fréquences spécifiques peuvent affecter l'image vidéo. Ce produit est classé en A. Il peut causer des interférences radio sur les applications domestiques. Une mesure appropriée est necessaire.

# Sommaire

1. INSTALLATION DE LA CAMERA	1
1.1 INTERFACES DE LA CAMERA	1
1.2 FONCTIONNEMENT DE LA CAMERA	1
2. APERÇU DU PRODUIT	1
2.1 INTRODUCTION DU PRODUIT	1
2.1.1 Modèle	1
2.1.2 Dimensions	2
2.1.3 Accessoires	2
2.2 CARACTERISTIQUES PRINCIPALES	2
2.3 PARAMETRES TECHNIQUES	3
2.4 LES INTERFACES EN DETAILS	4
2.4.1 Interface externe	4
3. APPLICATION	5
3.1 TELECOMMANDE	5
3.1.1 Présentation des touches	5
3.1.2 Applications	5
3.2 PRESENTATION DU MENU	7
3.2.1 Menu principal	7
4. ENTRETIEN ET DEPANNAGE1	1
4.1 ENTRETIEN DE LA CAMERA1	1
4.2 DEPANNAGE	1

# 1. Installation de la caméra

### 1.1 Interfaces de la caméra



Figure 1.1 Interfaces du produit

1. Lentille de la caméra

2. Voyant lumineux

3. Micro intégré

- 4. Trou de fixation pour tripode
- 5. Trou de positionnement
- 6. Pince

7. Interface USB3.0

### 1.2 Fonctionnement de la caméra

1) Installation du produit : Fixez l'appareil sur un écran LCD ou au-dessus d'un écran d'ordinateur ; ou bien posez-le directement sur votre bureau ou un tripode.

2) Connectez la caméra via un câble USB à votre ordinateur, à un terminal de visioconférence ou tout autre appareil pourvu d'une entrée USB. Connectez-vous à votre logiciel de visioconférence et sélectionnez un périphérique vidéo pour la sortie de l'image.

# 2. Aperçu du produit

## 2.1 Introduction du produit

### 2.1.1 Modèle



Figure 2.1 Modèle du produit

## 2.1.2 Dimensions



Figure 2.2 Dimensions du produit

### 2.1.3 Accessoires

Veuillez vérifier, au moment du déballage du produit, que vous disposez bien des accessoires inclus et optionnels.

Accessoires inclus	Télécommande IR
	Câble USB 3.0
	Manuel utilisateur

# 2.2 Caractéristiques principales

La SPE-MG301-C est une caméra 4K ePTZ en ultra haute définition. Grâce à l'intelligence artificielle, la caméra peut adapter son cadrage selon le nombre de personnes présentes et les personnes se trouvant au milieu de son champ. Dotée de fonctionnalités et de performances supérieures, elle utilise des algorithmes de traitement ISP avancés afin de fournir des images vivantes et lumineuses, une forte stratification des couleurs, une haute résolution et un rendu des couleurs de grande qualité. Facile et pratique à installer et à entretenir, stable et fiable.

- **Résolution Ultra HD 4K :** Capteur CMOS 1/2,8 pouce de haute qualité. Résolution pouvant aller jusqu'au 4K avec une fréquence d'images jusqu'à 30fps (MJPG) ou 30fps (H.264) ; compatible avec 1080P et 720P.
- ePTZ : ePTZ (electronic pan, tilt, zoom) et zoom numérique x5.
- **Micro intégré :** Deux micros omnidirectionnels intégrés avec un algorithme de suppression des bruits unique et une distance effective de captation du son de 6 mètres.
- **Recadrage automatique :** La caméra utilise un algorithme de détection supérieur du visage pour un recadrage

automatique performant en fonction du nombre de personnes dans son champ.

- **Grand angle :** grand angle de 100° et lentille à faible distortion d'image.
- Interface de sortie vidéo : interface de sortie vidéo USB 3.0.
- Norme de compression audio/vidéo multiple : supporte la compression vidéo H.264, MJPG, YUY2, NV12, pour une lecture fluide des vidéos.
- Faible bruit et SNR élevé (ratio signal sur bruit) : une image à très haut rapport signal/bruit est obtenue grâce à un CMOS à faible bruit. Même dans le cas d'une très faible luminosité, l'image reste nette et claire.
- Installations multiples : équipée d'une pince, la caméra est facile à installer sur n'importe quel appareil (écran LCD, ordinateur portable, table et tripode).
- Facile à utiliser : aucun pilote à télécharger, elle fonctionne sur le mode du Plug and Play.
- Plusieurs utilisations possibles : visioconférence, réunions de collaboration, etc.

## 2.3 Paramètres techniques

Modèle	
Paramètres	
Capteur	Capteur CMOS 1/2,8 pouce haute qualité 4K
Pixels effectifs	8.28MP, 16:9
Interface vidéo	1 canal de sortie USB 3.0, Type B ; Prise en charge de la sortie du signal audio
Entrée Audio	Micros intégrés x 2
Format vidéo	MJPG: 3840*2160@30 /2560*1440@30 /1920*1080@30 /1600*896@30 /1280*720@30 /1024*576@30 /960*540@30 /800*600@30 /800*448@30 /720*576@30/ 720*480@30 /640*480@30 /640*360@30 /480*270@30 /352*288@30 /320*240@30 H264: 3840*2160@30 /2560*1440@30 /1920*1080@30 /1600*896@30 /1280*720@30 /1024*576@30 /960*540@30 /800*600@30 /800*448@30 /720*576@30/ 720*480@30 /640*480@30 /640*360@30 /480*270@30 /352*288@30 /320*240@30 YUY2: 1920*1080@30 /1280*720@30 /1024*576@30 /800*600@30 /800*448@30 /640*480@30 /640*360@30 /480*270@30 /320*180@30 NV12: 1920*1080@15 /1280*720@30 /1024*576@30 /800*600@30 /800*448@30 /640*480@30 /640*360@30 /480*270@30 /320*180@30
Angle de vue	110°(D)/100°(H)/53°(V)
Longueur focale	f=2.26mm
Aperture	F1.8
Zoom numérique	x 5
Éclairage minimal	0.1Lux (F1.8, AGC ON)
Balance des blancs	Automatique / Manuel
Focus	Manuel
Exposition	Automatique / Manuel
BLC	On/Off
SNR	≥50dB

Caractéristique USB	
Systèmes	Windows 7(1080p ou inférieur), Windows 8.1, Windows 10 ; macOS™ 10.10 ou supérieur; Android;
d'exploitation	Linux (Prise en charge de l'UVC)
Format de	
compression vidéo	1012, 1012, 10050, 11204
Audio USB	Pris en charge
Protocol de	
communication	UVC, UAC
USB	
Contrôle PTZ	Prend en charge l'EPTZ
Exigences	24 GHz Intel@ Core 2 Due ou cunériour, 2Ge ou cunériour, port LISP 2.0 (LISP 2.0 pour 4K)
matérielles	2.4 Grz intele Cole 2 Duo ou superieur, 2Go ou superieur, port OSB 3.0 (OSB 3.0 pour 4K)

Autres paramètres	
Voltage d'entrée	5V
Courant d'entrée	1A(max)
Consommation	5W(max)
d'énergie	
Température de	-10°C~+60°C
stockage	
Humidité de	20%~90%
stockage	
Température de	-10°C~+50°C
fonctionnement	
Humidité de	20%~80%
fonctionnement	
Dimensions	180mm × 42.5mm × 46.3mm
Poids	Environ 0.3kg
Environnement de	En intérieur
fonctionnement	
Accessoires	Manuel d'utilisation, câble USB 3.0

# 2.4 Les interfaces en détails

## 2.4.1 Interface externe



Figure 2.4 Schéma de câblage

# 3. Application

## 3.1 Télécommande

### 3.1.1 Présentation des touches



### 1. Capteur infrarouge

### 2. Touche Veille

L'appareil entre en mode veille en appuyant une fois sur cette touche et le dispositif réaffiche l'image après avoir appuyé une nouvelle fois sur la touche.

#### 3. Bouton Menu

Entrer/sortir du menu OSD ou revenir au menu précédent.

#### 4. Contrôle Panoramique / Inclinaison

Haut : appuyez sur Gauche : appuyez sur

Bas : appuyez sur **A** Droite : appuyez sur **4** 

Appuyez et maintenez enfoncée la touche haut/bas/gauche/droite, les mouvements de panoramique et d'inclinaison continueront de fonctionner.

**(**OK**)** : L'objectif de la caméra revient en position centrale ; Entrer dans le menu suivant.

#### 5. Touche numérique

Touches 1, 2, 3 : réglage de la position de présélection, appel ou suppression A noter : pression courte pendant 1s [rappel de la position de présélection] ; pression longue pendant 3s [réglage de la position de présélection] ; pression longue pendant 5s [suppression de la position de présélection].

### 6. Contrôle du Zoom

ZOOM + : appuyez sur la touche 【ZOOM + 】 pour zoomer ZOOM - : appuyez sur la touche 【ZOOM - 】 pour dézoomer

7. Fonction auto-framing

## 3.1.2 Applications

1) Dans ce manuel, nous entendons par "appuyez sur la touche" un clic plutôt qu'un appui long. Nous vous indiquerons les moments où un appui long de plus d'1 seconde sera requis.

2) Quand une combinaison de touches sera requise, appuyez sur les touches dans l'ordre indiqué. Par exemple, pour **(\*)** + **(#)** + **(F1)**, appuyez successivement sur **(\*)**, puis sur **(#)** et enfin sur **(F1)**.

### 1) Capteur infrarouge



1. Clignotement (rouge) : envoi d'instructions

2. Pas de clignotement : ne pas envoyer d'instructions

#### 2) Veille et réglage du menu



- 1. Bouton Veille : allumer ou éteindre l'image de la caméra
- 2. Bouton Menu : appeler le menu OSD de la caméra

#### 3) Contrôle du panoramique et de l'inclinaison



Haut : appuyez surBas : appuyez sur▲Gauche : appuyez surDroite : appuyez surRetour à la position centrale : appuyez sur【HOME】

Appuyez sur la touche haut/bas/gauche/droite et maintenez-la enfoncée pour que le panoramique ou l'inclinaison continuent de fonctionner, passant de lent à rapide, jusqu'à atteindre le point final. Le panoramique ou l'inclinaison s'arrêtent dès que la touche est relâchée.

#### 4) Régler, appeler et effacer les préréglages



**Enregistrer un préréglage :** appuyez longuement (dans les 3s à 5s) sur l'une des touches numérique 1 à 3, une position correspondant à la touche numérique sera préréglée.

**Appeler un préréglage :** appuyez sur une touche numérique entre 1 et 3 pour appeler la position préréglée sur cette touche.

**Effacer un préréglage :** appuyez longuement (5s) sur l'une des touches entre 1 et 3 pour effacer une position préréglée correspondant à la touche numérique.

**Note :** Si aucun préréglage n'a été attribué à une touche numérique, l'action sera non valide.

#### 4) Contrôle du zoom



ZOOM + : appuyez sur 【ZOOM +】 pour zoomer ZOOM - : appuyez sur 【ZOOM -】 pour dézoomer Maintenez pressées les touches pour que le focus continue de zoomer/dézoomer, puis relâchez-les pour qu'il s'arrête.

#### 5) Contrôle du focus



Activation / Désactivation de la fonction auto-framing

### 3.2 Présentation du menu

### 3.2.1 Menu principal

Appuyez sur la touche 【MENU】 en dessous de MJPG, YUY2, NV12 or H264 compression encoding format output pour afficher le menu et utilisez les flèches pour vous déplacer sur les éléments du menu.

MENU	$\overline{}$
IVILINU	
	=
===	
Language	
English	
(Setup)	
(Exposure)	
(Image)	
(Noise Reduction)	
(Version)	

### 1) Langue

**1.** Régler la langue : appuyez sur la touche  $[ \leftarrow \rightarrow ]$  pour sélectionner votre langue.

### 2) Réglage du système

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (Setup), cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (System Setting) comme montré ci-dessous.

Setup ====================================	
Image Style (Auto Framing)	Default
[↑↓]Select [← →](	Change Value

**Image Style** peut être réglé sur default / standard / clear / bright / soft. Intelligent zoom : on / off

### 3) Réglage de l'exposition

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur EXPOSURE, cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (EXPOSURE SET) comme suit :

EXPOSURE	
Mode	Auto
EV	OFF
BLC	OFF
Flicker	50Hz
G.Limit	6
DRC	3
[↑↓]Select [ <del>&lt;</del>	→]Change Value

Mode : Auto, Manual, Shutter priority et Brightness priority.

EV : On/Off (uniquement disponible en mode automatique)

Compensation Level : -7~7 (uniquement disponible en mode automatique quand EV est sur ON)

BLC : ON/OFF pour les options (uniquement disponible en mode automatique)

Anti-Flicker : OFF/50Hz/60Hz pour les options (uniquement disponible en mode Auto/Iris priority/Brightness priority)

Gain limit : 0~15(uniquement disponible en mode Auto/ Iris priority /Brightness priority)

WDR : Off, 1~8

ShutterPriority :1/30,1/50,1/60,1/90,1/100,1/120,1/180,1/250,1/350,1/500,1/1000,1/2000,1/3000,1/4000,1/6 000, 1/10000 (uniquement disponibles en mode Manual et Shutter priority)

Brightness : 0~23 (uniquement disponible en mode Brightness priority)

### 4) Couleur

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (COLOR), cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (COLOR sub menu) comme suit,



```
WB Mode : Auto, Manual, One Push, Specified color temperature
Saturation : 60%,70%,80%,90%,100%,110%,120%,130%,140%,150%,160%,170%,180%,190%,200%
AWB Sensitivity : high/middle/low (uniquement disponible en mode automatique)
Chroma : 0~8
RG Tuning: -10 - 10
BG Tuning: -10 - 10
Red Gain: 0-255
Blue Gain: 0-255
Color Temperature: 2400K~7100K
```

### 5) Image

Dans le menu, dépacez le curseur sur (IMAGE), cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (IMAGE sub menu) comme suit,

IMAGE	
===========	
Brightness	7
Contrast	7
Sharpness	5
Flip-H	OFF
Flip-V	OFF
B&W-Mode	Color
Gamma	Default
Low-Light Mode	Close
[↑↓]Select [← →]Ch	ange Value
<u></u>	

Brightness :  $0^{-14}$ Contrast :  $0^{-14}$  Sharpness : 0~15 Flip-H : On/Off Flip-V : On/Off B&W Mode : color, black/white Gamma : Default/0.34/0.39/0.47/0.5 Minimum Illumination : On/Off

### 6) Réduction du bruit

Dans le menu, déplacez le curseur sur (NOISE REDUCTION), cliquez sur **(**HOME **]**et entrez dans (NOISE REDUCTION) comme suit,



2D Noise Reduction : Auto, close, 1~7 3D Noise Reduction : Close, 1~8

### 7) Version

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (VERSION), cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (VERSION) comme suit,



### 8) Restaurer par défaut

Dans le menu principal, déplacez le curseur sur (RESTORE DEFAULT), cliquez sur 【HOME】 et entrez dans (RESTORE DEFAULT) comme suit,



Restore default : YES/NO. Color style et video format ne peuvent être restaurés aux paramètres d'usine.

**Note :** Si l'adresse de l'ancienne télécommande n'est pas 1, mais 2, 3 ou 4, l'adresse de la caméra correspondante redeviendra 1 dès que tous les paramètres ou paramètres système seront restaurés. Nous conseillons à l'utilisateur de changer l'adresse de la télécommande en 1 (Appuyez sur le numéro 1 en fonction de la caméra pour obtenir un fonctionnement normal).

# 4. Entretien et dépannage

## 4.1 Entretien de la caméra

1) Veuillez éteindre la caméra et débrancher la prise d'alimentation, si vous comptez ne pas l'utiliser pendant une longue période.

2) Utilisez un chiffon doux ou un morceau de tissu pour nettoyer le dessus de la caméra.

3) Pour nettoyer la lentille de la caméra, utilisez un chiffon doux et sec. Si nécessaire, nettoyez-la doucement avec du détergeant doux. N'utilisez pas de détergeant corrosive au risque de rayer la lentille et d'altérer la qualité de l'image.

# 4.2 Dépannage

### 1) Pas de sortie vidéo

- a. Vérifiez si le câble USB est bien connecté et si le voyant d'alimentation est allumé sur ON.
- b. Vérifiez si l'appareil peut effectuer un autocontrôle après le redémarrage.
- c. Redémarrez le PC pour verifier s'il fonctionne normalement.
- d. Vérifiez si le câble de sortie vidéo ou si l'affichage vidéo est normal.
- f. Vérifiez si la caméra est bien reconnue par le PC.

#### 2) Parfois pas d'image

a. Vérifiez la qualité du câble USB et s'il est bien connecté.

# 5. Déclaration de copyright

Tout le contenu de ce manuel et son copyright sont la propriété de la société. Personne n'est autorisé à imiter, copier ou traduire ce manuel sans l'autorisation de la société. Ce manuel ne contient aucune garantie, expression de point de vue ou autre implication sous quelque forme que ce soit. Les spécifications du produit et les informations contenues dans ce manuel sont données à titre indicatif uniquement et peuvent être modifiées sans préavis. Tous droits réservés. Aucune reproduction n'est autorisée sans reconnaissance.