

MANUEL UTILISATEUR CAMÉRA HD UV510

SPE-UV510a-12-u3



Mises en garde

Sécurité électrique

L'installation et le fonctionnement doivent être conformes à la norme de sécurité électrique

Attention au transport

Évitez les contraintes, les vibrations et l'imprégnation lors du transport, du stockage et de l'installation.

Polarité de l'alimentation électrique

L'alimentation du produit est de $\pm 12V$, le courant électrique maximal est de 2A. La polarité de l'alimentation est indiquée.



Attention à l'installation

Ne déplacez jamais la caméra en saisissant la tête de la caméra. Ne faites pas tourner la tête de la caméra à la main, sinon des problèmes mécaniques se produiront.

Cette série d'articles doit être placée sur un bureau ou une plate-forme lisse et ne peut pas être installée de manière inclinée.

Si la caméra est installée sur un téléviseur ou un ordinateur, la base peut être fixée par quatre plateaux adhésifs double face. Ne pas appliquer dans un environnement liquide, solide ou corrosif pour éviter que le couvercle ne soit composé de matériaux organiques.

S'assurer de l'absence d'obstacle dans la zone de rotation. Ne jamais mettre sous tension avant la fin de l'installation.

Ne pas démonter

Nous ne sommes pas responsables de toute modification ou démontage non autorisé.

Attention

Un champ électromagnétique sous un certain taux peut affecter l'image de la caméra !

Sommaire

1. Installation rapide.....	4
1.1 Interface de la caméra.....	4
1.2 Configuration initiale à la mise sous tension.....	4
1.3 Sortie vidéo.....	4
2. Aperçu du produit.....	6
2.1 Introduction.....	6
2.1.1 Dimensions.....	7
2.1.2 Accessoires.....	7
2.2 Caractéristiques principales.....	8
2.2.1 Performance de la caméra.....	8
2.2.2 Performance du réseau.....	9
2.3 Spécifications techniques.....	9
2.4 Interface.....	10
2.4.1 Interface externe.....	10
2.4.2 Commutateur du cadran inférieur.....	12
2.4.3 Interface RS-232.....	13
3. Application.....	14
3.1 Sortie vidéo.....	14
3.1.1 Configuration initiale d'allumage.....	14
3.1.2 Sortie vidéo.....	14
3.2 Télécommande.....	15
3.2.1 Touches d'instruction.....	15
3.2.2 Applications.....	16
3.3 Réglages du menu.....	17
3.3.1 Menu principal.....	17
3.3.2 Réglage du système.....	18
3.3.3 Réglage de la caméra.....	18
3.3.4 P/T/Z.....	21
3.3.5 Format vidéo.....	21
3.3.6 Version.....	22
3.3.7 Restaurer les valeurs par défaut.....	22
4. Connexion réseau.....	23
4.1 Mode de connexion.....	23
4.2 Connexion à l'IE.....	26
4.2.1 Client web.....	26
4.2.2 Aperçu.....	26
4.2.3 Lecture.....	26
4.2.4 Configuration.....	26
4.2.5 Configuration vidéo.....	27
4.2.6 Configuration réseau.....	29
4.2.7 Configuration système.....	29
4.2.8 Déconnexion.....	30

4.2.9 Réseau sans fil	30
5. Contrôle de la communication série.....	31
5.1 Liste des protocoles VISCA.	31
5.1.1 Commande de retour de la caméra	31
5.1.2 Commande de contrôle de la caméra	31
5.1.3 Commande de requête	34
5.2 Liste des commandes Pelco-D Protocol.....	35
5.3 Liste des commandes Pelco-P Protocol.....	36
6. Entretien et dépannage de la caméra.	37
6.1 Entretien de la caméra	37
6.2 Dépannage.....	37

1. Installation rapide

1.1 Interface de la caméra

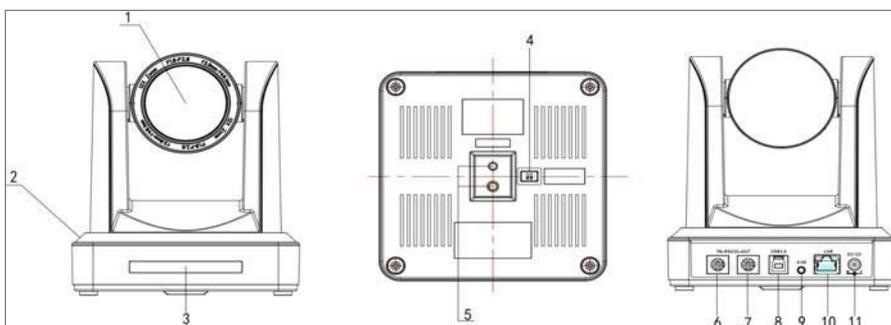


Figure 1.2 Interface de la série U3 (USB 3.0)

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Objectif de la caméra2. Base de la caméra3. Récepteur de la télécommande4. Commutateur (sous la caméra)5. Trou pour la vis du trépied | <ol style="list-style-type: none">6. Interface de contrôle RS232 (entrée).
Interface de contrôle RS232 (sortie)7. Interface USB 3.08. Interface d'entrée audio9. Interface réseau 10/100M10. Prise d'alimentation d'entrée DC12 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.2 Configuration initiale à la mise sous tension

- 1) Mise sous tension : Connectez l'adaptateur d'alimentation DC12V à la prise d'alimentation.
- 2) Configuration initiale : Mise sous tension avec le voyant d'alimentation allumé et le voyant du récepteur de télécommande clignotant, la tête de la caméra se déplace d'en bas à gauche vers le bas, puis va en position HOME (position intermédiaire entre l'horizontale et la verticale), tandis que le module de la caméra s'étire. Lorsque le voyant du récepteur de télécommande cesse de clignoter, l'autocontrôle est terminé. Remarque : Si vous avez défini la position 0, lorsque l'autocontrôle à la mise sous tension est terminé, la caméra se déplace automatiquement vers la position réglée sur 0.

1.3 Sortie vidéo

Cette gamme de caméra comporte différentes sorties vidéo : les modèles ST ont des sorties vidéo LAN, HDMI et 3G-SDI, les modèles U3 ont des sorties vidéo LAN et USB 3.0 compatible avec l'USB 2.0 et les modèles U2 ont des sorties vidéo LAN et USB 2.0. Les modèles HD et BaseT HD ont une sortie vidéo LAN.

- 1) Sortie vidéo du LAN
 - a. Port de connexion du câble réseau : Modèle ST--n° 12 sur la figure 1.1 ; Modèle U3--n° 8 sur la figure 1.2 ; Modèle U2--n° 8 sur la figure 1.3.
 - b. Connexion à la page Web : Ouvrez votre navigateur et entrez 192.168.5.163 dans la barre d'adresse (valeur par défaut) ; appuyez sur la touche Enter pour accéder à la page de connexion ; cliquez sur le lien "player is not installed, please download and install !" et suivez les étapes d'installation. Ensuite, entrez le nom d'utilisateur admin et le mot de passe admin (valeur par défaut) ; appuyez sur la touche Enter pour accéder à la page de prévisualisation, les utilisateurs peuvent effectuer le contrôle PTZ, l'enregistrement vidéo, la lecture, la configuration et d'autres opérations.
- 2) Sortie vidéo en HDMI
 - a. Connexion du câble vidéo HDMI : Les modèles ST se réfèrent au n° 11 de la figure 1.1.
 - b. Connectez la caméra et le moniteur via le câble vidéo HDMI ; la sortie vidéo est disponible après l'autotest de la caméra..
- 3) Sortie vidéo 3G-SDI

- a. Connexion du câble vidéo 3G-SDI : les modèles ST se réfèrent au n°10 de la figure1.1
 - b. Connectez la caméra et le moniteur via un câble vidéo 3G-SDI ; la sortie vidéo est disponible après l'autotest de la caméra.
- 4) Sortie vidéo USB 3.0
- a. Connexion du câble vidéo USB 3.0 : les modèles U3 se réfèrent au n°7 de la figure1.2.
 - b. Connectez la caméra et le moniteur via un câble vidéo USB 3.0, ouvrez le logiciel d'affichage vidéo, sélectionnez le périphérique d'image, puis la sortie vidéo sera disponible
- 5) USB 3.0 compatible avec la sortie USB 2.0
- a. Connexion du câble vidéo USB 3.0 : Les modèles U3 se réfèrent au n°7 de la figure 1.2.
 - b. Connectez la caméra et le moniteur via un câble vidéo USB 3.0, ouvrez le logiciel d'affichage vidéo, sélectionnez le périphérique image, puis la sortie vidéo sera disponible.
- 6) Sortie vidéo USB 2.0
- a. Connexion du câble vidéo USB 2.0 : Les modèles U2 se réfèrent au NO.7 de la Figure1. 3.
 - b. Connectez la caméra et le moniteur via un câble vidéo USB 2.0, ouvrez le logiciel d'affichage vidéo, sélectionnez le périphérique image, puis la sortie vidéo sera disponible.
- 7) Sortie vidéo HD BaseT
- a. Connexion du câble IP : Modèle HD, veuillez vous référer à la figure 1.0 n°8.
 - b. Connectez correctement l'appareil, le dispositif de réception du signal HD BaseT et l'écran à l'aide du câble réseau et du câble vidéo. L'image peut être affichée une fois que l'appareil a terminé son auto-contrôle. Dispositif de réception du signal de la télévision par câble HD : Boîtier adaptateur HD Baset, entrée du signal HD Baset, sortie du signal HDMI.

Note : La sortie USB2.0 et la sortie USB3.0 sont la même interface.

1. Aperçu du produit

2.1 Introduction

2.1.1 Dimensions

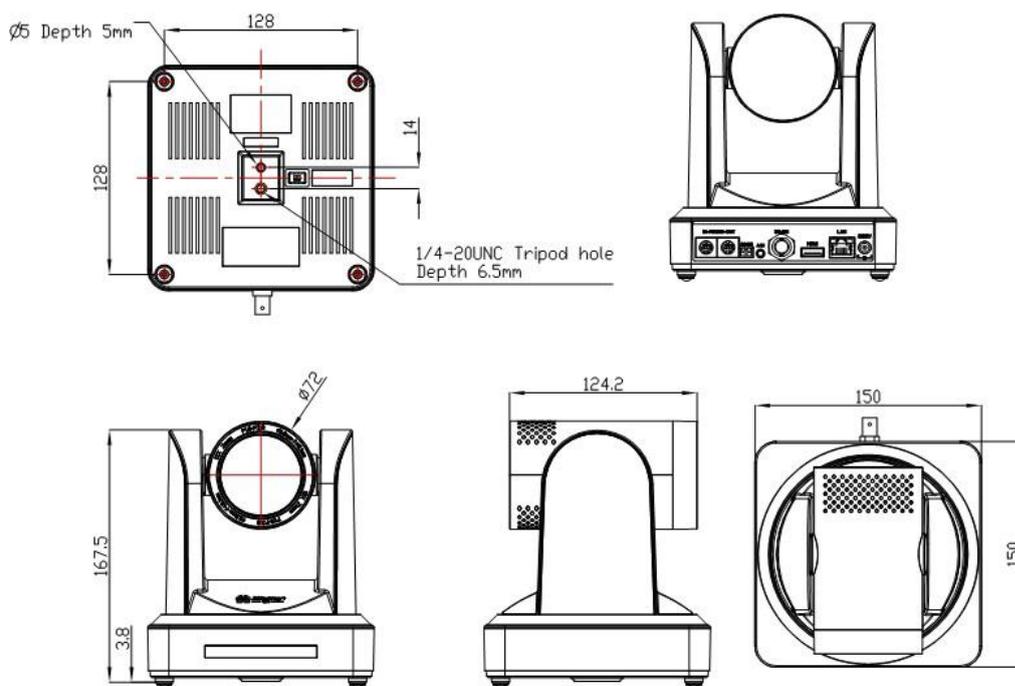


Figure 2.1

Dimensions de la caméra

2.1.2 Accessoires

Lors du déballage, vérifiez que tous les accessoires fournis sont inclus :

- Câble d'alimentation x1
- Câble USB 3.0 x1
- Télécommande x1
- Piles x2
- QSG (guide de démarrage rapide)
- Manuel utilisateur

2.2 Caractéristiques principales

2.2.1 Performances de la caméra

Cette série de caméras offre des fonctions parfaites, des performances supérieures et des interfaces riches. Les fonctions comprennent des algorithmes de traitement ISP avancés pour fournir des images vivantes avec un fort sentiment de profondeur, une haute résolution et un fantastique rendu des couleurs. Elle prend en charge l'encodage H.265/H.264 qui rend les vidéos fluides et claires, même dans des conditions de bande passante non idéales.

1. **Superbe image en haute définition** : Elle utilise un capteur CMOS 1/2,8 pouce de haute qualité. Résolution jusqu'à 1920x1080 avec une fréquence d'images jusqu'à 60 fps.
2. **Divers objectifs à zoom optique** : Il dispose d'un zoom optique x12 en option.
3. **Technologie de pointe en matière de mise au point automatique** : L'algorithme de mise au point automatique de pointe permet une mise au point automatique rapide, précise et stable.
4. **Faible bruit et SNR élevé** : La technologie CMOS à faible bruit garantit un rapport signal/bruit élevé pour la caméra vidéo. La technologie avancée de réduction du bruit 2D/3D est également utilisée pour réduire davantage le bruit, tout en garantissant la netteté de l'image.
5. **PTZ silencieux** : Grâce à l'adoption d'un mécanisme de moteur pas à pas de haute précision, il fonctionne de manière extrêmement silencieuse et se déplace en douceur et très rapidement vers la position désignée.
6. **Sorties vidéo multiformat** : supporte les interfaces HDMI, 3G-SDI, USB, LAN câblé et LAN sans fil. Le 3G-SDI est disponible pour une transmission de 100m au format 1080p60.
7. **Télécommandes multiples** : Il existe une télécommande IR et une télécommande sans fil 2.4G en option. La télécommande sans fil 2.4G ne sera pas affectée par l'angle, la distance ou les interférences IR. Prise en charge de la fonction de transmission transparente.
8. **Fonction de veille à faible consommation** : Prise en charge du mode veille/réveil à faible consommation, la consommation est inférieure à 500 mW en mode veille.
9. **Prise en charge de plusieurs protocoles de contrôle** : Supporte les protocoles VISCA, PELCO-D, PELCO-P qui peuvent aussi être reconnus automatiquement. Supporte le protocole de contrôle VISCA via le port IP.
10. **RS232 Cascade Function** : ST series support RS-232 cascade function which is convenient for installing.
11. **255 Presets Positions**: Up to 255 presets (10 presets by remoter).
12. **Wide Application**: Tele-education, Lecture capture, Webcasting, Videoconferencing, Tele-training, Tele-medicine, Interrogation and Emergency command systems.

2.2.2 Performance du réseau

1. **Interface de l'entrée audio** : Support 16000,32000,44100,48000 sampling frequency and AAC, MP3, PCM audio coding.
2. **Compression multiple audio/vidéo** : prend en charge la compression vidéo H.264/H.265 ; la compression audio AAC,MP3 et PCM ; prend en charge la compression de la résolution jusqu'à 1920x1080 avec une image jusqu'à 60 fps et 2 canaux 1920x1080p avec une compression de 30 fps.
3. **Protocole de réseau multiple** : prend en charge les protocoles ONVIF,RTSP,RTMP et le mode push RTMP, facile à relier au serveur de médias en continu (Wowza, FMS)
4. **Fonction WIFI 5G** : Si le produit contient un module wifi 5G, vous pouvez configurer une connexion wifi sans fil sur une page web, la configuration spécifique étant décrite en détail sur la page de configuration web.

2.3 Spécifications techniques

Modèle de caméra	12X
Paramètres de la caméra	
Capteur	Capteur CMOS HD de haute qualité de 1/2,8 pouce
Pixels effectifs	16: 9 2.07 megapixel
Format vidéo	Format vidéo 1)U3:1920X1080P60/50/30/25;1280X720P60/50/30/25;960X540P30;640X360P30;640X480P30;352X288P30;960X540P30; 2)U3 compatible with U2: 960X540P30; 640X360P30; 1280X720P10/15; 720X576P50; 720X480P60; 640X480P30; 352X288P30.
Zoom optique	12X f = 3.9~46.1mm
Angle de vue	6.3° (tele) 72.5° (wide)
AV	F1.8– F2.4
Zoom numérique	10X
Éclairage minimal	0.5Lux (F1.8, AGC ON)
DNR	2D & 3D DNR
Balance des blancs	Auto / Manual/ One Push/ 3000K/ 4000K/5000K/6500K
Focus	Auto/Manual
Aperture	Auto/Manual
Obturbateur électronique	Auto/Manual
BLC	ON/OFF
WDR	OFF/ Dynamic level adjustment
Ajustement vidéo	Brightness, Color, Saturation, Contrast, Sharpness, B/W mode, Gamma curve
SNR	>55dB

Interface entrée/sortie	
Interface vidéo	LAN UV510A-05/10/12/20-U3 Model : USB3.0 (alimentation disponible)
Image code stream	Double flux de sorties simultanées
Format de compression vidéo	H.264, H.265
Interface du signal de contrôle	Anneau RS-232 par la sortie RS232, RS-485
Protocole de contrôle	VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Baud Rate: 115200/9600/4800/2400bps
Interface d'entrée audio	Entrée linéaire double piste 3,5 mm

Format de compression audio	Compression audio AAC/MP3/PMC
Interface HD IP	100M IP port(100BASE-TX); 5G WiFi (optionnel), support IP Visca control protocol
Protocole réseaux	RTSP/RTMP, ONVIF
Interface d'alimentation	Prise de courant HEC3800 (DC12V)

Paramètre PTZ	
Rotation panoramique	±170°
Rotation d'inclinaison	-30°~+90°
Vitesse de commande panoramique	0.1 -180°/sec
Vitesse de commande d'inclinaison	0.1-80°/sec
Vitesse prédéfinie	Panoramique : 60°/sec, Inclinaison : 30°/sec
Nombre de préréglages	255 préréglages (10 préréglages avec la télécommande)
Autres paramètres	
Adaptateur d'alimentation	AC110V-AC220V à DC12V/2A
Voltage d'entrée	DC12V±10%
Courant d'entrée	1A (Max)
Consommation	12W (Max)
Température de stockage	De -10°C à +60°C
Humidité de stockage	20% - 95%
Température de fonctionnement	De -10°C à +50°C
Humidité de fonctionnement	20%--80%
Dimensions	150mm x 150mm x 167.5mm
Poids	1.4 kg
Environnement de fonctionnement	Intérieur
Fonctionnement à distance (IP)	Mise à niveau, redémarrage et réinitialisation à distance
Accessoires	Câble USB, câble d'alimentation, câble USB 3.0, câble RS232, télécommande, 2 piles, QSG, Manuel

2.4 Interface

2.4.1 Interface externe

- 1) Interface externe de la caméra : entrée Audio, sortie USB 3.0, LAN, interface d'alimentation DC12V.

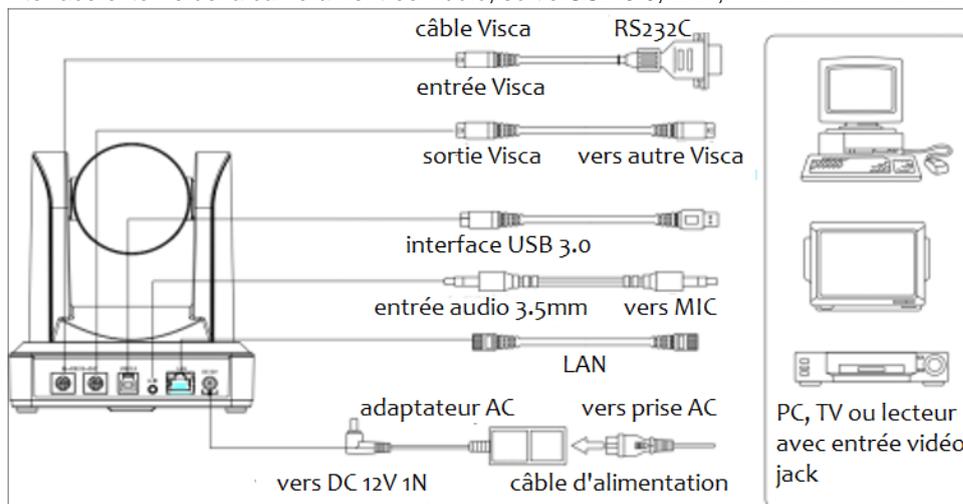


Figure 2.4 Schéma de l'interface externe de la caméra

2.4.2 Commutateur du cadran inférieur

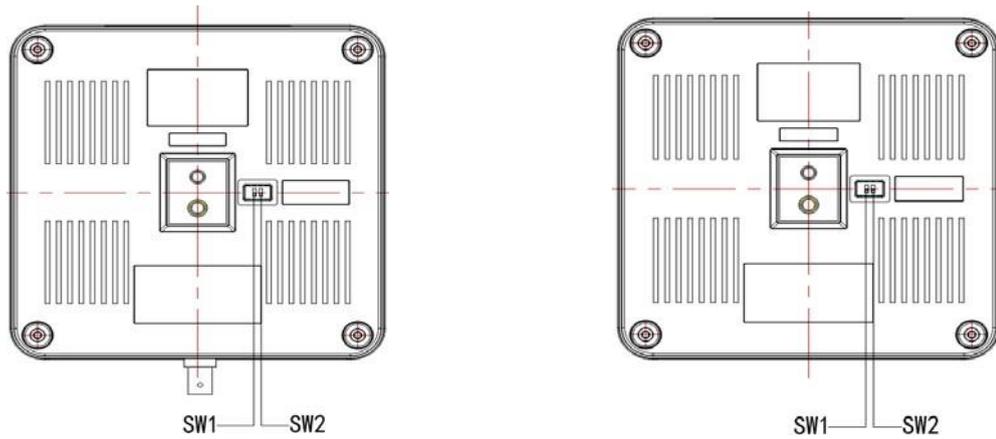


Figure 2.6 Schéma du commutateur du cadran inférieur

Deux commutateurs DIP sont réglés sur ON ou OFF pour sélectionner différents modes de fonctionnement, comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

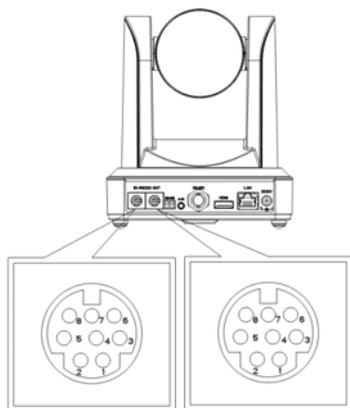
Tableau de réglage du commutateur du cadran inférieur :

N°	SW2	SW1	Explication
1	ON	OFF	Mode de fonctionnement
2	ON	ON	Mode de mise à jour du logiciel USB3.0
3	OFF	ON	Mode de mise à jour du logiciel ARM

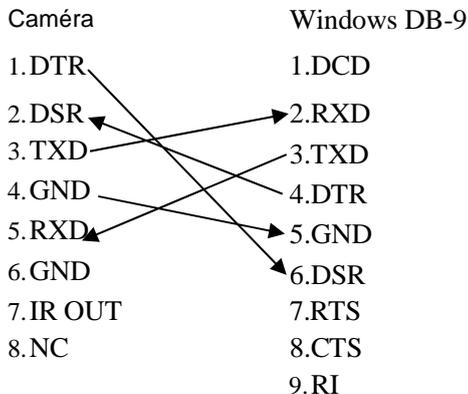
Note : Le mode de travail peut s'appliquer à la mise à niveau du site web.

2.4.3 Interface RS-232

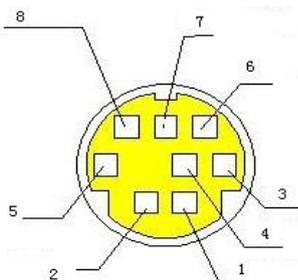
1) Les spécifications de l'interface RS-232C



Méthode de connexion d'un ordinateur ou clavier et d'une caméra

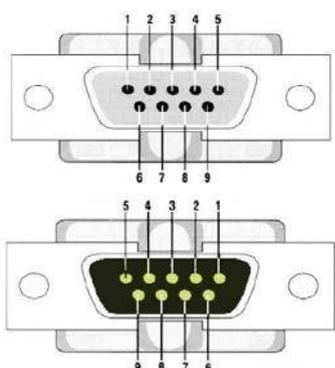


2) Définition du port RS-232 Mini-DIN 8 broches



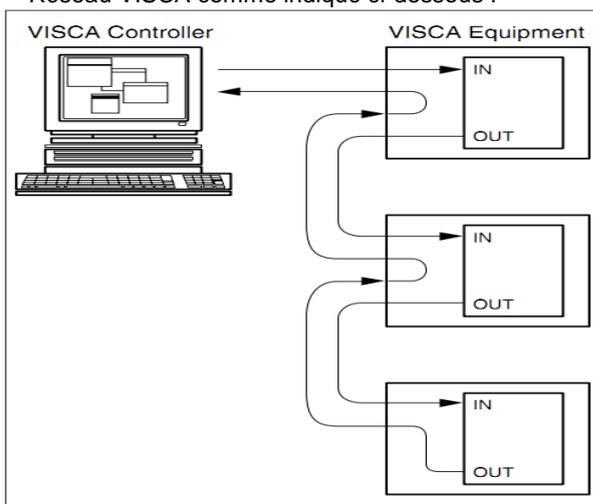
N°	Port	Définition
1	DTR	Data Terminal Ready (Terminal de données prêt)
2	DSR	Data Set Ready (Ensemble des données prêt)
3	TXD	Transmit Data (Transmission des données)
4	GND	System Ground
5	RXD	Receive Data (Réception des données)
6	GND	System Ground
7	IR OUT	IR Commander Signal (Signal de commande IR)
8	NC	No Connection (pas de connexion)

3) Définition du port RS232 (DB9)

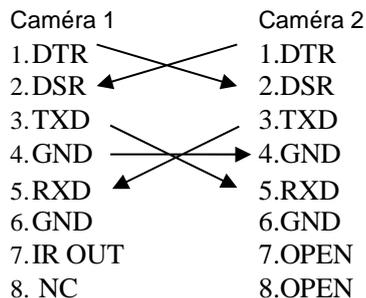


N°	Port	Définition
1	DCD	Data Carrier Detect
2	RXD	Receive Data (Réception des données)
3	TXD	Transmit Data (Transmission des données)
4	DTR	Data Terminal Ready (Terminal de données prêt)
5	GND	System Ground
6	DSR	Data Set Ready (Ensemble des données prêt)
7	RTS	Request to Send (requête à envoyer)
8	CTS	Clear to Send
9	RI	Ring Indicator

5) Réseau VISCA comme indiqué ci-dessous :



Méthode de connexion en cascade des caméras



Remarque : le modèle ST est doté d'une interface d'entrée et de sortie RS232, vous pouvez donc procéder à une mise en cascade de la manière décrite ci-dessus ; cela ne fonctionnera pas pour le modèle U3, car ce dernier ne dispose que d'une interface d'entrée RS232.

3. Application

3.1 Sortie vidéo

3.1.1 Configuration initiale à la mise sous tension

En connectant l'alimentation, la caméra aura une configuration initiale, le voyant IR clignotera. Lorsque la caméra revient à la position HOME (position centrale pour P/T), et que l'objectif a fini de zoomer/dézoomer, le test automatique est terminé. Le voyant IR s'arrête également de clignoter. Si la présélection 0 est définie, la caméra tournera sur la position de présélection 0 après la configuration initiale.

3.1.2 Sortie vidéo

Connexion au câble de sortie vidéo : l'utilisateur sélectionne le mode de sortie en fonction du modèle de la machine. La figure 1.4.1 est pour votre référence (introduction de l'interface de sortie pour chaque produit)

- 1) **Sortie réseau** : connectez ce produit à votre ordinateur par le biais d'un câble réseau, puis ouvrez le navigateur, entrez l'adresse IP de la caméra (192.168.5.163 par défaut) dans la barre d'adresse, puis accédez à la page de connexion et entrez un nom d'utilisateur et un mot de passe ("admin" par défaut), puis accédez à la page de prévisualisation, et l'image s'affiche. (Remarque : si vous oubliez votre nom d'utilisateur, votre mot de passe ou votre adresse IP, vous pouvez rétablir manuellement la valeur par défaut en utilisant la combinaison de touches * # de la télécommande).
- 2) **Sortie 3G-SDI ou sortie DVI (HDMI)** : Connectez le moniteur avec l'interface de sortie vidéo correspondante, puis l'image de sortie du moniteur.
- 3) **Sortie USB3.0** : Connectez ce produit avec l'interface USB3.0 de l'ordinateur (bleu), ouvrez le gestionnaire de périphériques pour voir s'il y a un périphérique d'image et si les contrôleurs de bus série universel reconnaissent le périphérique USB3.0. Après avoir été correctement identifié, ouvrez le logiciel, choisissez le périphérique d'image, puis il sortira l'image.
- 4) **USB3.0 compatible avec la sortie USB2.0** : Connectez ce produit avec l'interface USB2.0 de l'ordinateur (noir), ouvrez le gestionnaire de périphériques pour voir s'il y a un périphérique d'image et si les contrôleurs de bus série universel reconnaissent le périphérique USB3.0. Après avoir été correctement identifié, ouvrez le logiciel, choisissez le périphérique d'image et il sortira l'image.

3.2 Télécommande

3.2.1 Touches d'instruction



1. Touche veille

Après un appui de 3s, la caméra entrera en mode veille. Après un nouvel appui de 3s, la caméra fera à nouveau un auto-contrôle avant de revenir à la position HOME.

Note : Si le préréglage 0 est défini et qu'aucune opération n'est effectuée dans les 12 secondes, la tête de la caméra sera automatiquement dirigée vers la position de préréglage 0 spécifiée.

2. Sélection de l'adresse de la caméra

Sélectionnez l'adresse de la caméra que vous souhaitez contrôler.

3. Touche numérique

Réglez ou appelez les préréglages 0-9.

4. Touche *,

Utilisation de combinaisons de touches

5. Touche de contrôle du focus

Auto Focus : Entrer dans le mode du focus automatique.

Manual Focus : Le focus de la caméra est en mode manuel.

Basculez le focus de la caméra en mode manuel en appuyant sur les touches [focus +] ou [focus -] pour l'ajuster.

6. Touche de contrôle du zoom

Zoom + : faire un zoom avant

Zoom - : faire un zoom arrière

7. Touche pour définir ou effacer un préréglage

Définir un préréglage : Touche Set preset + touche numérique 0-9

Effacer un préréglage : Touche Clear preset + touche numérique 0-9

8. Touche du contrôle électronique du panoramique et de l'inclinaison

Touche ^ : Haut

Touche v : Bas

Touche < : Gauche

Touche > : Droite

Touche "HOME" : Retourner à la position du milieu ou entrer dans le menu du niveau suivant.

9. Touche de contrôle du BLC

Back Light ON / OFF: Allumer ou éteindre le rétroéclairage

10. Réglage du menu

Ouvrir ou fermer le menu OSD

Entrer / sortir du menu OSD ou retourner au menu précédent.

11. Réglage de l'adresse de la caméra

【*】 + 【#】 + 【F1】 : Adresse de la caméra n°1

【*】 + 【#】 + 【F2】 : Adresse de la caméra n°2

【*】 + 【#】 + 【F3】 : Adresse de la caméra n°3

【*】 + 【#】 + 【F4】 : Adresse de la caméra n°4

12. Fonctions des combinaisons de touches

1) 【#】 + 【#】 + 【#】 : Effacer tous les préréglages	2) 【*】 + 【#】 + 【6】 : Restaurer les valeurs par défaut de l'usine
3) 【*】 + 【#】 + 【9】 : Actionner l'interrupteur	4) 【*】 + 【#】 + Auto : entrer dans le mode aging
5) 【*】 + 【#】 + 【3】 : Régler le menu en chinois	6) 【*】 + 【#】 + 【4】 : Régler le menu en anglais
7) 【*】 + 【#】 + Manual : Restaurer le nom d'utilisateur, le mot de passe et l'adresse IP par	8) 【#】 + 【#】 + 【0】 : Basculer le format de la vidéo sur 1080P60

défaut.	
9) 【#】 + 【#】 + 【1】 : Basculer le format de la vidéo sur 1080P50	10) 【#】 + 【#】 + 【2】 : Basculer le format de la vidéo sur 1080I60
11) 【#】 + 【#】 + 【3】 : Basculer le format de la vidéo sur 1080I50	12) 【#】 + 【#】 + 【4】 : Basculer le format de la vidéo sur 720P60
13) 【#】 + 【#】 + 【5】 : Basculer le format de la vidéo sur 720P50	14) 【#】 + 【#】 + 【6】 : Basculer le format de la vidéo sur 1080P30
15) 【#】 + 【#】 + 【7】 : Basculer le format de la vidéo sur 1080P25	16) 【#】 + 【#】 + 【8】 : Basculer le format de la vidéo sur 720P30
17) 【#】 + 【#】 + 【9】 : Basculer le format de la vidéo sur 720P25	

3.2.2 Applications

Une fois l'initialisation terminée, elle peut recevoir et exécuter les commandes IR. Appuyez sur le bouton de la télécommande, le voyant lumineux clignote ; relâchez le bouton, le voyant lumineux cesse de clignoter. Les utilisateurs peuvent contrôler le pan/tilt/zoom, le réglage et le fonctionnement des positions prédéfinies via la télécommande IR.

Guide des touches :

1. Dans l'instruction "appuyer sur la touche", vous devez faire un clic plutôt qu'une pression longue. Une note spéciale sera indiquée si une pression longue de plus d'une seconde est nécessaire
2. Lorsqu'une combinaison de touches est nécessaire, faites-la dans l'ordre. Par exemple, "【*】 + 【#】 + 【F1】" signifie : appuyez d'abord sur "【*】", puis sur "【#】", et enfin sur "【F1】".

1) Sélection de la caméra



Sélectionnez l'adresse de la caméra à contrôler.

2) Contrôle du panoramique et de l'inclinaison



Haut : appuyez sur ▲ Bas : appuyez sur ▼
Gauche : appuyez sur ◀ Droite : appuyez sur ▶
Revenir à la position du milieu : appuyez sur 【HOME】

Appuyez sur la touche haut/bas/gauche/droite et maintenez-la enfoncée pour que le panoramique ou l'inclinaison continuent de fonctionner, passant de lent à rapide, jusqu'à atteindre le point final. Le panoramique ou l'inclinaison s'arrêtent dès que la touche est relâchée.

3) Contrôle du zoom



ZOOM IN: appuyez sur la touche "ZOOM+" () ▲
ZOOM OUT: appuyez sur la touche "ZOOM -" () ▼

Maintenez appuyée la touche pour que la caméra continue de zoomer ou de dézoomer et relâchez-la pour qu'elle s'arrête

4) Contrôle du focus



Focus (près): Appuyez sur la touche "【focus+】"
(fonctionne seulement en mode focus manuel)

Focus (loin): Appuyez sur la touche "【focus-】"
(fonctionne seulement en mode focus manuel)

Focus automatique : oui
Focus manuel : oui

Maintenez la touche appuyée pour que l'action appliquée sur le focus continue et relâchez-la pour qu'elle s'arrête.

5) Réglage du BLC



BLC ON / OFF: oui

6) Réglage, exécution et effacement des pré-réglages



1. Régler le pré-réglage : pour définir une position prédéfinie, les utilisateurs doivent d'abord appuyer sur la touche "【SET PRESET】", puis sur une des touches numériques 0-9 pour que cette touche définisse la position.

Note : il est possible de pré-régler sur cette télécommande jusqu'à 10 positions au total.

2. Appel d'un pré-réglage : Appuyez sur l'une des touches numériques 0-9 pour appeler directement la position pré-réglée correspondante.

Note : L'action n'aboutira pas si la position n'a pas été préalablement réglée.

3. Effacer un pré-réglage : pour effacer une position prédéfinie, l'utilisateur peut appuyer d'abord sur la touche "【CLEAR PRESET】", puis sur la touche numérique 0-9 correspondant à la position à effacer.

Note : appuyez 3 fois sur la touche "【#】" pour supprimer tous les pré-réglages. .

7) Réglage de l'adresse de la télécommande de la caméra

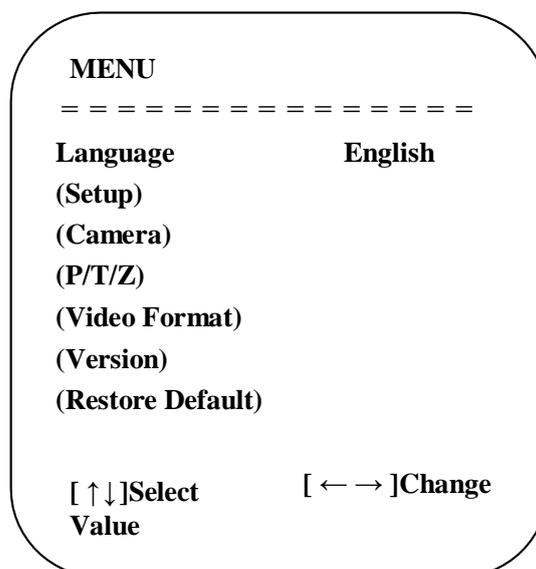


- 【*】 + 【#】 + 【F1】 : Adresse de la caméra n°1
- 【*】 + 【#】 + 【F2】 : Adresse de la caméra n°2
- 【*】 + 【#】 + 【F3】 : Adresse de la caméra n°3
- 【*】 + 【#】 + 【F4】 : Adresse de la caméra n°4

3.3 Réglage du menu

3.3.1 Menu principal

Dans un mode de fonctionnement normal, appuyez sur la touche 【MENU】 pour afficher le menu, puis utilisez la flèche de défilement pour pointer ou mettre en évidence les éléments sélectionnés.



LANGUAGE: réglage de la langue (Chinois / Anglais)

SETUP: réglage du système

CAMERA OPTION: réglage de la caméra

PTZ OPTION : réglage du panoramique et de l'inclinaison

VERSION : paramètres de la version de la caméra

Restore Default : paramètres de réinitialisation

[↑↓] Select : pour sélectionner le menu

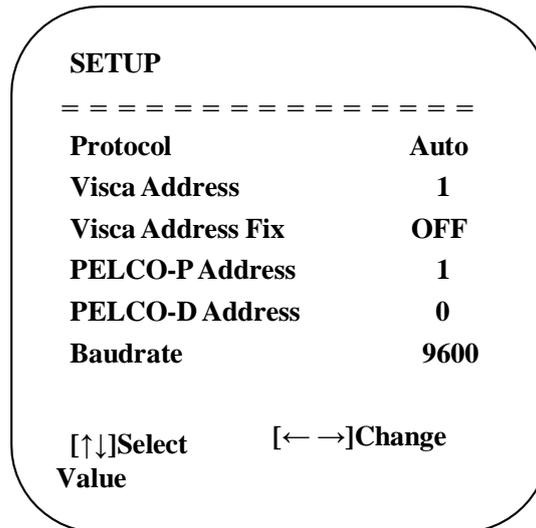
[← →] Change Value : pour modifier les paramètres

[MENU] Back : appuyer sur [MENU] pour revenir en arrière

[Home] OK : appuyer sur [Home] pour confirmer

3.3.2 Paramètres du système

Mettez le curseur sur (Setup) dans le menu principal, cliquez sur la touche **[HOME]** et entrez dans (System Setting) comme montré ci-dessous.



PROTOCOL : VISCA/Pelco-P/Pelco-D/Auto

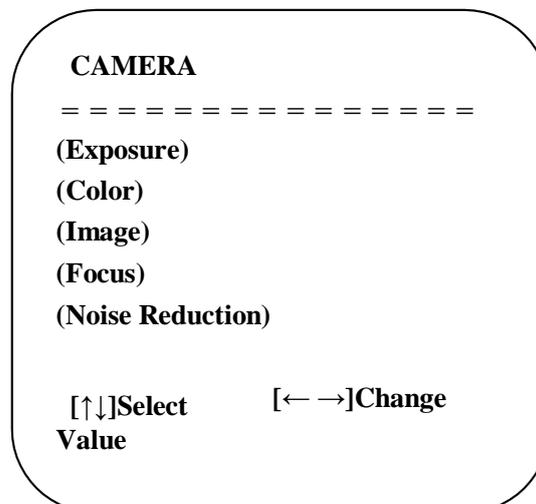
Visca ADDR : VISCA=1~7 Pelco-P=1~255 Pelco-D = 1~255

Baud rate : 2400/4800/9600/115200

Visca Address Fix : On/Off

3.3.3 Réglages de la caméra

Mettez le curseur sur (CAMERA) dans le menu principal, cliquez sur la touche **[HOME]** et entrez dans (CAMERA) comme suit.



EXPOSURE : Entrer dans les réglages de l'exposition

COLOR : Entrer dans les réglages de la couleur

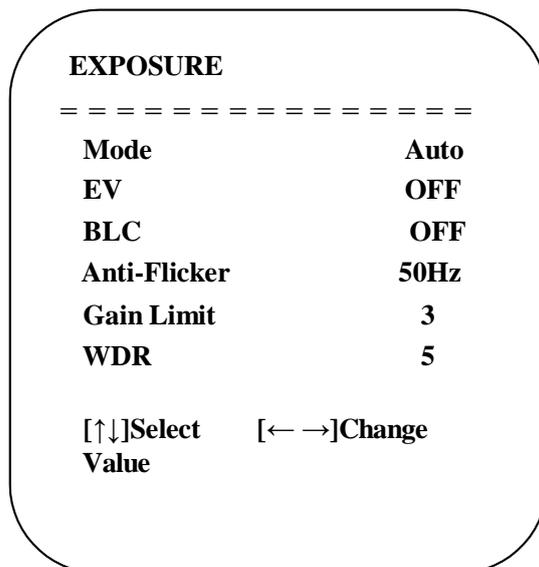
Image : Entrer dans les réglages de l'image

Focus : Entrer dans les réglages du focus

Noise Reduction : Entrer dans les réglages de la réduction de bruit

1) REGLAGES DE L'EXPOSITION

Mettez le curseur sur (EXPOSURE) dans le menu principal, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (EXPOSURE SET) comme suit.



Mode : Auto, Manual, Shutter priority (priorité à l'obturateur), Iris priority (priorité à l'iris) et Brightness priority (priorité à la luminosité).

EV : On/Off (uniquement disponible en mode auto)

Compensation Level : -7~7 (uniquement disponible en mode auto quand EV est sur ON)

BLC : ON/OFF pour les options (uniquement disponible en mode auto)

Anti-Flicker : OFF/50Hz/60Hz pour les options (uniquement disponible en mode Auto/Iris **priority**/Brightness **priority**)

Gain Limit : 0~15 (uniquement disponible en mode Auto/ Iris **priority** /Brightness **priority**)

WDR : Off,1~8

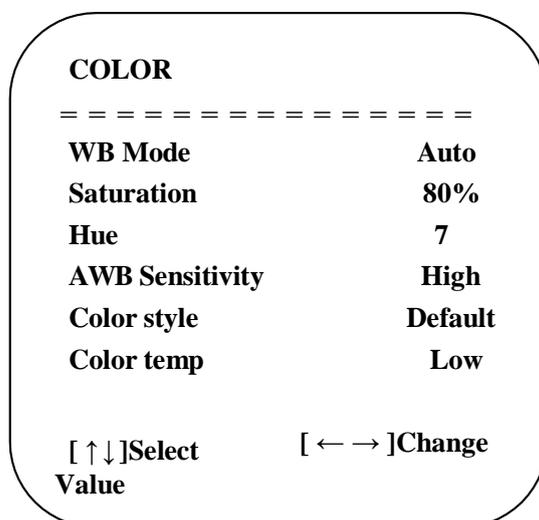
Shutter priority : 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 (uniquement disponible en mode Manual et Shutter priority)

IRIS Priority : OFF,F11.0,F9.6,F8.0,F6.8,F5.6,F4.8,F4.0,F3.4,F2.8,F2.4,F2.0,F1.8 (uniquement disponible en mode Manual et Iris priority)

Brightness : 0~23 (uniquement disponible en mode Brightness **priority**)

2) REGLAGES DES COULEURS

Mettez le curseur sur (COLOR) dans le menu principal, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (COLOR SET) comme suit.

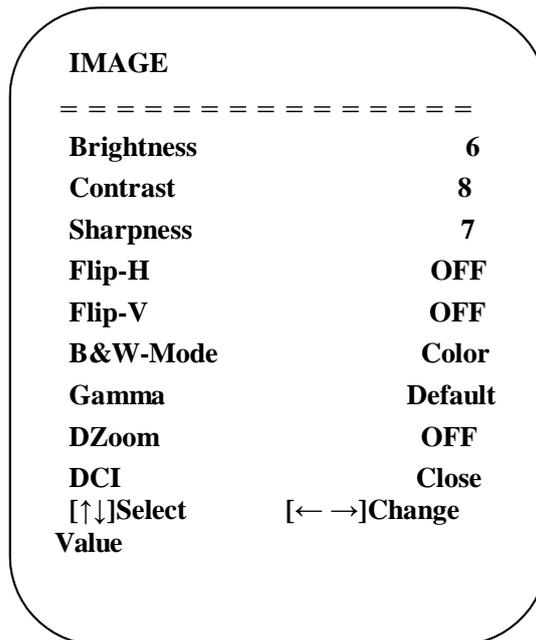


WB Mode : Auto,3000K,4000K,5000K,6500K,Manual,One Push

Red Gain : 0~255(uniquement disponible en mode Manual)
Blue Gain : 0~255(uniquement disponible en mode Manual)
Saturation : 60%,70%,80%,90%,100%,110%,120%,130%
Hue : 0~14
AWB Sensitivity : high(élevé) / middle (moyen) / low (bas)
Color Style : Default, style1~4.
Color Temp : high (élevé) / middle (moyen) /low (bas)

3) IMAGE

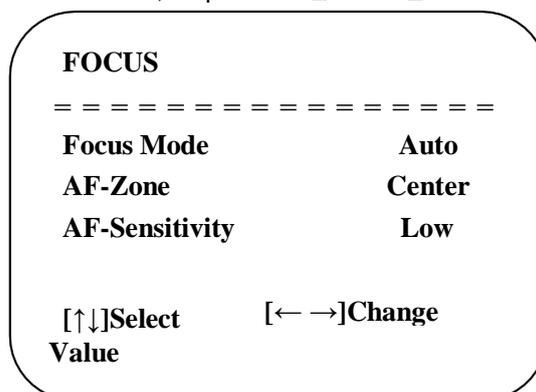
Mettez le curseur sur (IMAGE) dans le menu, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (IMAGE) comme suit.



Brightness (luminosité) : 0~14
Contrast (contraste) : 0~14
Sharpness (netteté) : 0~15
Flip-H (pivotement horizontal) : On/Off
Flip-V (pivotement vertical) : On/Off
B&W Mode (mode noir & blanc) : color, black/white
Gamma : default, 0.47, 0.50, 0.52, 0.55
DZoom : options du zoom numérique : On/Off
DCI : Dynamic Contrast : Off,1~8

4) FOCUS

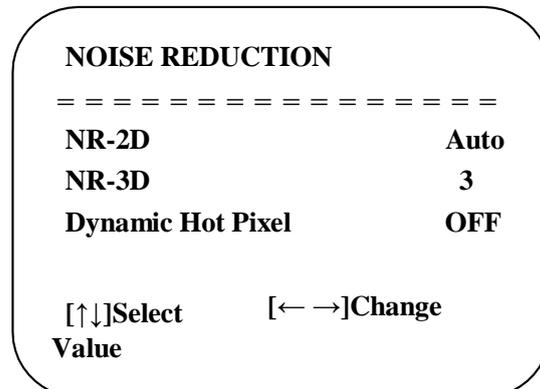
Mettez le curseur sur (FOCUS) dans le menu, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (FOCUS) comme suit :



Focus Mode : Auto, manual
AF-Zone : Up, middle, down
AF-Sensitivity : High (élevé), middle (moyen), low (faible)

5) REDUCTION DU BRUIT

Mettez le curseur sur (NOISE REDUCTION) dans le menu, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (NOISE REDUCTION) comme suit.



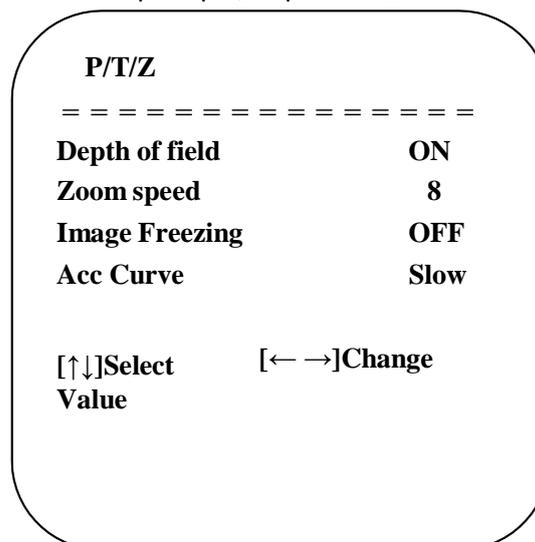
2D Noise Reduction : Auto, close, 1~7

3D Noise Reduction : Close, 1~8

Dynamic Hot Pixel : Close, 1~5

3.3.4 P/T/Z

Mettez le curseur sur (P/T/Z) dans le menu principal, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (P/T/Z) comme suit.



Depth of Field (profondeur du champ) : Seulement efficace pour la télécommande, On/ Off ; En cas de zoom avant, la vitesse de contrôle du PT par le télécommandant devient lente).

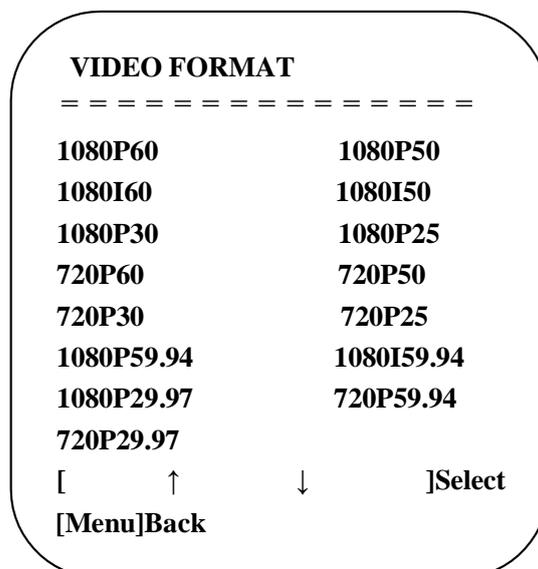
Zoom Speed (vitesse du zoom) : Régler la vitesse du zoom avec la télécommande, 1~8

Image Freezing (gel de l'image) : On/Off

Accelerating Curve (courbe d'accélération) : Fast (rapide) / slow (lent)

3.3.5 Format vidéo

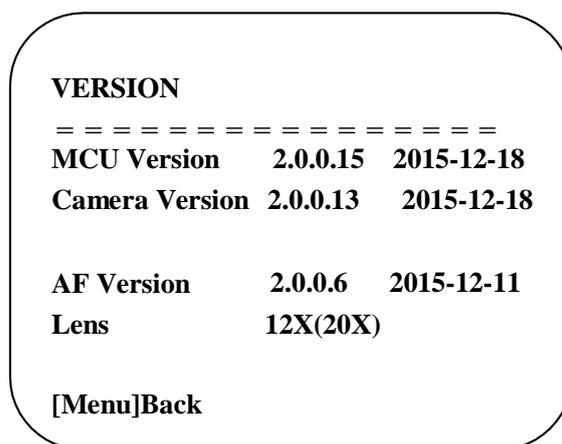
Mettez le curseur sur (**Video Format**) dans le menu, cliquez sur **【HOME】** et entrez dans (**Video Format**) comme suit.



Note : 1. S: 1080P60 Downward Compatibility; M: 1080P30 Downward Compatibility
 2. Quittez le menu une fois les paramètres modifiés pour les enregistrer avant la mise hors tension.

3.3.6 Version

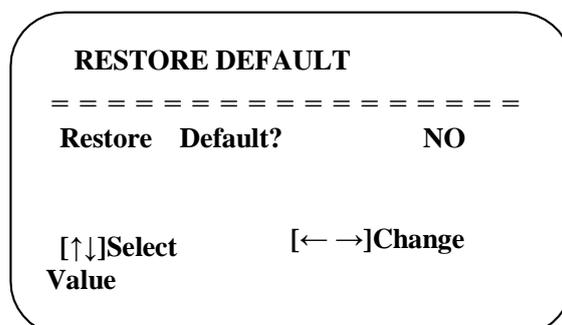
Mettez le curseur sur (VERSION) dans le menu principal, cliquez sur **[HOME]** et entrez dans (VERSION) comme suit.



MCU Version : Afficher les informations sur la version MCU
Camera Version : Afficher les informations sur la version de la caméra
AF Version: Afficher les informations sur la version du focus
Lens : Afficher le zoom de l'objectif

3.3.7 Restaurer les valeurs par défaut

Mettez le curseur sur (RESTORE DEFAULT) dans le menu principal, cliquez sur **[HOME]** et entrez dans (RESTORE DEFAULT) comme suit.



Restore default: options : yes (oui) / no (non) ; après la restauration des valeurs par défaut, le format de la vidéo ne sera pas restauré.

Note : Si l'adresse de l'ancienne télécommande n'est pas 1, mais une autre (entre 2, 3 et 4), l'adresse de la caméra correspondante reviendra à 1 lorsque tous les paramètres ou les paramètres du système seront restaurés. L'utilisateur doit donc changer l'adresse de la télécommande pour qu'elle soit 1 (appuyez sur le numéro 1 en fonction de la caméra pour obtenir un fonctionnement normal).

1. Connexion au réseau

1.1 Mode de connexion

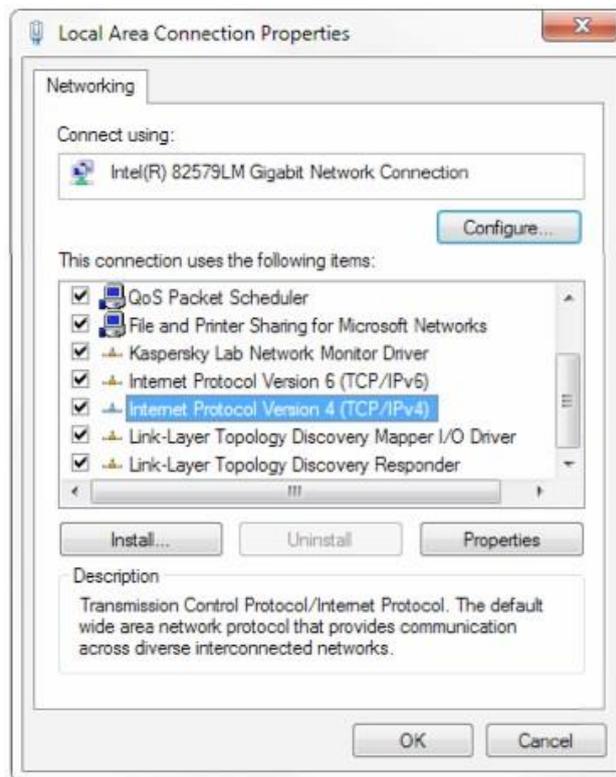
Connexion directe : Connectez la caméra et le PC avec un câble de connexion au réseau.

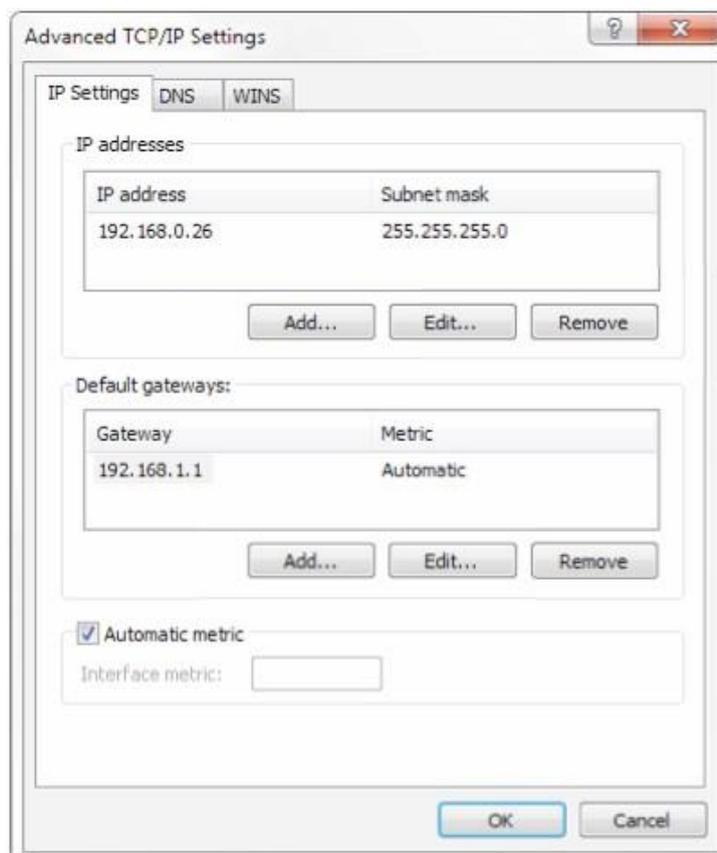
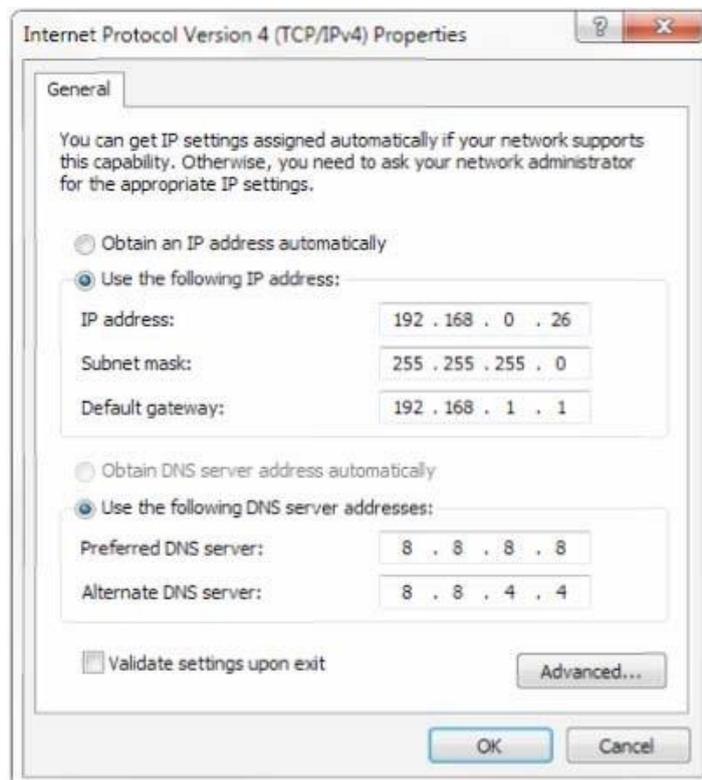
Mode de connexion Internet : Connectez la caméra à Internet par le routeur ou le commutateur pour que l'utilisateur puisse se connecter à l'appareil par un navigateur.

Note : Ne placez pas les câbles d'alimentation et de réseau à des endroits où ils peuvent être facilement touchés afin d'éviter une baisse de la qualité vidéo due à une transmission instable du signal en raison d'un mauvais contact des câbles.

L'ordinateur doit avoir le segment de réseau auquel appartient l'adresse IP de la caméra. L'appareil ne sera pas accessible s'il ne dispose pas du segment. I.E. L'adresse IP par défaut de la caméra est 192.168.5.163, alors le segment 5 doit être ajouté dans l'ordinateur. Les étapes spécifiques sont les suivantes :

Ouvrez d'abord sur votre ordinateur la fenêtre de Propriétés de la connexion au réseau local, sélectionnez "Internet protocol version 4(TCP/IPv4)" comme montré ci-dessous. Double-cliquez ou cliquez sur la propriété "Internet" protocol version 4 (TCP/IPv4) pour entrer dans la fenêtre des Propriétés de l'Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4), sélectionnez "Advanced" pour entrer dans Advanced TCP/IP Setting et ajoutez l'IP et le masque de sous-réseau dans le navigateur IP comme indiqué ci-dessous. Cliquez sur "Confirm" pour terminer l'ajout du segment IP. L'utilisateur peut ajouter le segment de réseau correspondant à l'adresse IP révisée de la caméra.



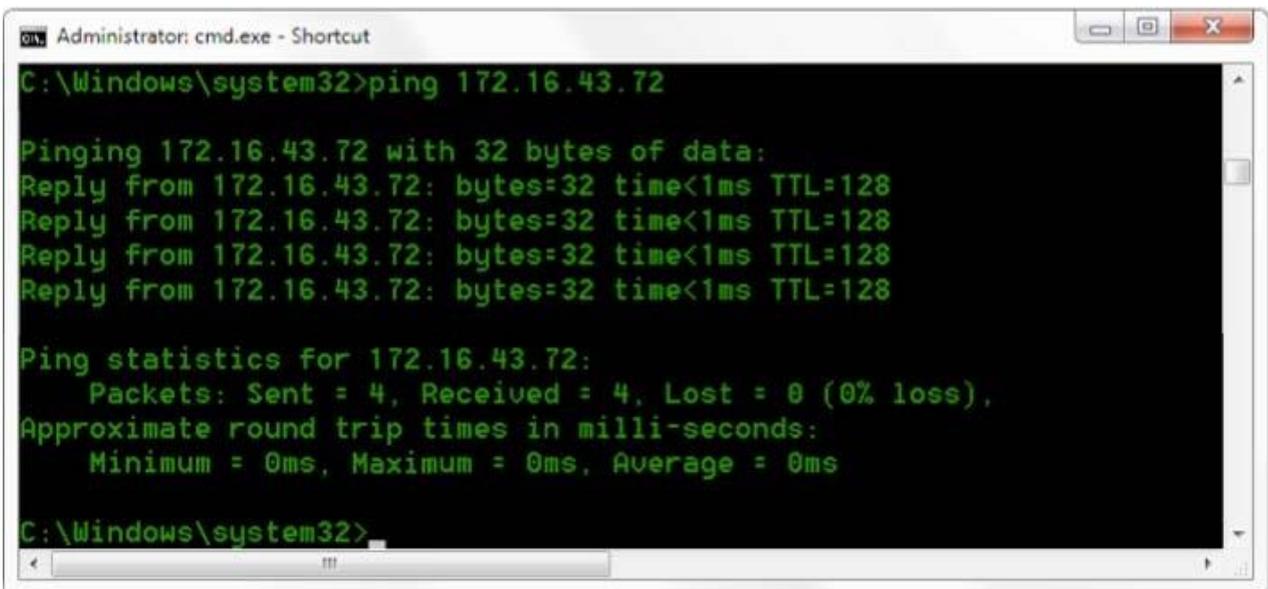


Note : L'adresse IP à ajouter ne peut pas être la même que celle d'autres ordinateurs ou appareils. L'existence de cette adresse IP doit être vérifiée avant de l'ajouter.

Cliquez sur "Start", sélectionnez "Operation" et entrez "cmd" dans le champ comme montré ci-dessous pour vérifier si le segment de réseau a été ajouté avec succès.



Cliquez sur "OK" et ouvrez la fenêtre de commandes DOS, entrez ping 192.168.5.26 et appuyez sur la touche Entrée. Le message suivant apparaîtra (il signifie que le segment de réseau a été ajouté avec succès).



Les utilisateurs peuvent également vérifier leur connexion réseau en suivant les étapes mentionnées ci-dessous une fois l'auto-vérification de la caméra terminée. Si l'IP est celui par défaut, ouvrez la fenêtre de commande DOS, entrez 192.168.5.163, puis appuyez sur la touche Entrée. Le message ci-dessous apparaîtra (il signifie que la connexion réseau est normale).



1.2 Connexion à l'IE

1.2.1 Client web

1) Connexion du client web

Saisissez l'adresse IP 192.168.5.163 de l'appareil dans le champ d'adresse du navigateur et cliquez sur le bouton Entrée pour accéder à la page de connexion du client Web, comme dans l'image ci-dessous. L'utilisateur peut se connecter en tant qu'administrateur ou utilisateur normal. Si vous vous connectez en tant qu'administrateur (nom d'utilisateur/mot de passe par défaut : admin), vous pouvez prévisualiser, lire, configurer et annuler dans le client Web ; si vous vous connectez en tant qu'utilisateur normal (nom d'utilisateur/mot de passe par défaut : user1 ou user2), vous pouvez uniquement prévisualiser, lire et annuler, sans option de configuration.

Remarque : l'accès Web prend en charge les navigateurs : IE, navigateur 360 et autres navigateurs conventionnels.

2) Télécharger / installer un Plug-in

Lors de la première utilisation du navigateur IE pour accéder à la caméra de conférence Web, la page de connexion apparaîtra "Playback plug-in is not installed, please download and install !". Cliquez sur ce message, téléchargez et installez MRWebXinstall.exe, selon les messages d'information.

Après avoir installé le plug-in, entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe, cliquez et signez (nom d'utilisateur et mot de passe initiaux par défaut : "admin", les utilisateurs peuvent changer le nom d'utilisateur et le mot de passe eux-mêmes après l'entrée) dans l'interface de gestion du client Web.

1.2.2 Aperçu

Après avoir réussi à se connecter à l'interface de gestion, vous accédez à l'interface de prévisualisation vidéo. Dans l'écran de prévisualisation, les utilisateurs peuvent contrôler le PTZ (panoramique /inclinaison / zoom), le zoom, la mise au point, la capture vidéo, le son, la mise au point, le plein écran et définir la position prédéfinie, exécuter, supprimer et d'autres opérations.

1) Se connecter en tant qu'administrateur

Nom d'utilisateur/mot de passe par défaut : admin

Le contrôle PTZ peut être effectué, le zoom, la mise au point, la capture vidéo, le son, le zoom, le plein écran et le réglage de la position prédéfinie, l'exécution et la suppression ; vous pouvez prévisualiser, lire, configurer, vous déconnecter.

2) Se connecter en tant qu'utilisateur normal

Nom d'utilisateur/mot de passe par défaut : user1 ou user2

Le contrôle PTZ peut être effectué, le zoom, la mise au point, la capture vidéo, le son, le plein écran et le réglage de la position prédéfinie et sa suppression ; vous pouvez prévisualiser, lire et vous déconnecter.

NOTE : Il n'y a pas de droit de configuration pour la connexion d'un utilisateur normal.

1.2.3 Lecture

1) Lecture des fichiers vidéo

Veillez d'abord enregistrer, prendre une capture et sauvegarder le fichier lors de la prévisualisation. Cliquez sur "Playback" pour accéder à la page de lecture des fichiers d'enregistrement et des fichiers d'image, puis sélectionnez le fichier "Video File" et cliquez sur "Search" pour rechercher le fichier vidéo et cliquez sur "Play" pour lire le fichier vidéo.

2) Lecture des fichiers image

Veillez d'abord enregistrer, prendre une capture et sauvegarder le fichier lors de la prévisualisation. Cliquez sur "Playback" pour accéder à la page de lecture des fichiers d'enregistrement et des fichiers d'image, puis sélectionnez le fichier "Image file". Cliquez sur "Search" pour rechercher le fichier image, puis cliquez sur "Play" pour lire le fichier d'image.

1.2.4 Configuration

Cliquez sur **Configuration** pour entrer dans la page de réglage des paramètres du dispositif.

Les options sont les suivantes : configuration locale, configuration audio, configuration vidéo, configuration réseau, configuration PTZ, configuration de l'accès Internet, configuration du système, description détaillée dans le tableau suivant.

Menu	Explication
Local configure	Comprend le mode prévisualisation de la vidéo, le temps d'enregistrement de la vidéo, les de stockage de la vidéo, etc.
Audio configure	Comprend le format de compression audio, la fréquence d'échantillonnage, la précision d'échantillonnage, les paramètres de taux de compression, etc.
Video configure	Comprend l'encodage vidéo, les paramètres vidéo, le chevauchement des caractères, la taille des caractères, le réglage de la sortie vidéo, etc.
Network configure	Comprend les paramètres de base, Ethernet, DNS, le réglage du réseau sans fil, GB28181 , etc.
System configure	Comprend la propriété de l'équipement, l'heure du système, la gestion des utilisateurs, la mise à jour de la version, la réinitialisation, le redémarrage des paramètres de l'appareil, etc.

1) Configuration locale

Mode de prévisualisation vidéo : L'utilisateur peut mettre la priorité sur le temps réel ou sur la fluidité. Lorsque la priorité est donnée au temps réel, le délai sera faible, tandis que la fluidité sera meilleure si la priorité lui est donnée. Réglages basés sur les besoins de l'utilisateur (Valeur par défaut : temps réel normal (2), temps réel meilleur (1), fluidité normale (3), fluidité bonne (4) et fluidité meilleure (5)).

Temps d'enregistrement(minute) : configurer le temps d'enregistrement des vidéos (default is 10, range from 1~120 minutes)

Lieu de stockage des fichiers d'enregistrement/de capture : Définissez le chemin de stockage des fichiers d'enregistrement vidéo/photos (par défaut, D:\MyIPCam\). Cliquez sur le bouton **Save** (Enregistrer) pour que les paramètres soient effectifs.

2) Configuration audio

Switch : Choisissez d'activer ou non l'audio.

Compressing format : Définissez le format de compression audio et l'appareil redémarrera automatiquement après le changement (par défaut MP3, PCM, AAC en option).

Sampling frequency : Définissez la fréquence d'échantillonnage et l'appareil redémarrera automatiquement après le changement (par défaut 44100, 16000, 32000 et 48000 en option).

Sampling precision : Définir la précision d'échantillonnage (par défaut 16bits)

Compressing code rate : Définir le taux de compression audio (par défaut 64bits, 32, 48, 96,128bits optionnel)

Note : Cliquez sur "SAVE", il rappellera "Enable has changed". Redémarrez l'appareil pour qu'il prenne effet après la réussite de la sauvegarde, puis redémarrez la caméra pour que les nouveaux paramètres prennent effet.

1.2.5 Configuration vidéo

1) Encodage vidéo

Code stream : Réglage de différents modes de sortie vidéo, utilisation de différents flux. (Flux principal, flux secondaire)

Compression Format (format de compression) : Définissez le format de compression vidéo, enregistrez et redémarrez pour qu'il prenne effet (flux primaire / secondaire par défaut : H.264, H.265 en option).

Video Size (taille de la vidéo) : Définissez la résolution de l'image vidéo, enregistrez et redémarrez pour qu'elle prenne effet (flux principal par défaut 1920 * 1080 ou 1280 * 720 en option ; flux secondaire par défaut 640 * 320, 320 * 180, 1280 * 720, 1920 * 1080 en option).

Stream Rate control (Contrôle du débit du flux) : Définissez le mode de contrôle du débit, sauvegardez et redémarrez pour qu'il prenne effet (le débit variable par défaut du flux primaire/secondaire, le débit fixe est en option).

Image Quality (qualité de l'image) : Définissez la qualité de l'image, la qualité de l'image peut être modifiée uniquement lorsque le contrôle du débit est un débit variable (le flux principal par défaut est meilleur, le flux secondaire par défaut n'est pas bon,).

Rate (Kb / s) : Définissez le débit binaire vidéo (flux principal par défaut 4096Kb / s,64-12288Kb / s optionnel ; flux secondaire par défaut 1024Kb / s,64-10240Kb / s optionnel).

Frame rate (F / S) : Définissez la fréquence d'images vidéo (flux primaire / secondaire par défaut 25F / S, flux primaire 5-60F/S en option, flux secondaire 5-30F / S en option).

Key frame interval : Définissez l'intervalle entre les images clés (flux primaire / secondaire par défaut 75F, flux primaire / secondaire 1-300F en option. flux secondaire 1-150F en option).

Cliquez sur le bouton "Save". Quand le message "saved successfully" s'affiche, les réglages prennent effet.

2) Stream Release

Switch : Pour activer/désactiver le flux principal/secondaire.

Protocol : Le flux primaire / secondaire applique le protocole RTMP.

Host Port : numéro de port du serveur (par défaut 1935, 0-65535 en option)

Host Address : adresses IP du serveur (par défaut 192.168.5.11)

Stream Name : choisissez un nom de flux différent (live / av0, live / av1 en option).

User : Définissez le nom de l'utilisateur.

Password : Définissez le mot de passe.

Cliquez sur le bouton "Save" pour afficher le message "Save successful", puis les réglages prennent effet.
Méthode d'obtention de RTSP : rtsp : // adresse IP de l'appareil : 554 / live / av0 (flux principal av0 ; flux secondaire av1)

3) Paramètres vidéo

- a. **Focus : Le mode de mise au point, la plage de mise au point, la sensibilité de mise au point peuvent être réglés.**
Focus Mode : définir le mode de mise au point (auto par défaut, manuel en option)
Focus range : définir la plage de mise au point (par défaut, le milieu, le haut et le bas en option)
Focus Sensitivity : Définissez la sensibilité de la mise au point (faible par défaut, élevée, moyenne en option).
- b. **Exposure : Le mode d'exposition, la compensation d'exposition, la compensation de contre-jour, l'anti-scintillement, la limite de gain, la dynamique large, la vitesse d'obturation, l'ouverture et la luminosité peuvent être réglés.**

Exposure Mode : Définit le mode d'exposition (automatique par défaut, manuel, priorité à l'obturateur, priorité à l'ouverture, priorité à la luminosité en option).

Exposure compensation : Le réglage de la compensation d'exposition est actif lorsqu'il est en mode automatique (désactivé par défaut).

Exposure compensation value : Définit la valeur de la compensation d'exposition, valable lorsqu'elle est réglée sur auto (0 par défaut, -7 à 7 en option).

BLC : Règle la compensation de contre-jour, valide lorsqu'elle est en mode automatique (par défaut, elle est désactivée).

Anti-flicker : Configure le mode anti-scintillement, valable lorsque le statut de priorité automatique, d'ouverture ou de luminosité est activé (50 Hz par défaut, fermé, 60 Hz en option).

Gain limit : Définit les limites de gain, auto, actif lorsqu'il est en état de priorité d'ouverture ou de luminosité (par défaut 3, 0-15 en option).

Dynamic range : Définit la gamme dynamique (par défaut 5, 0-8 en option).

Shutter speed : actif lorsqu'il est en état de priorité manuelle ou d'obturateur (par défaut 1/100, 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 optionnel).

Aperture value : Définit la valeur de l'ouverture, active lorsqu'il s'agit d'un statut manuel ou de priorité à l'ouverture (par défaut F1.8, fermé, F11, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.8 optionnel).

Brightness : Définit la valeur de la luminosité, active lorsqu'il s'agit d'un état de priorité de luminosité (par défaut 7, 0-23 en option).

- c. **Color : Il est possible de régler la balance des blancs, la saturation, la couleur, la sensibilité, la température de couleur, le gain rouge et le gain bleu.**

White balance modes : Définit le mode de balance des blancs (automatique par défaut, 3000K, 4000K, 5000K, 6500K, manuel, One-push en option). Remarque : cliquez sur le bouton "Correction" lorsque vous sélectionnez le mode de balance des blancs One-push.

Saturation : Définit la saturation (par défaut : 80%, 60%, 70%, 80%, 90%, 100%, 110%, 120%, 130%, facultatif).

Auto white balance Sensitivity : Paramètre la sensibilité de la balance des blancs automatique (par défaut, faible ; élevée, moyenne en option).

Chroma : Définit le chrome (par défaut 7, 0-14 en option).

Color Temperature : Règle la température de couleur (réglage par défaut : haute, avec basse, moyenne en option).

Red Gain : Définit le gain de rouge, effectif quand il est manuel (par défaut 255, 0-255 optionnel).

Blue Gain : Règle le gain du bleu, effectif lorsqu'il est manuel (par défaut 199, 0-255 en option).

- d. **Image : La luminosité, le contraste, la netteté, le mode noir et blanc, la courbe gamma, le retournement horizontal et le retournement vertical peuvent être réglés.**

Brightness : Réglez la luminosité (6 par défaut, 0-14 en option).

Contrast : Définir le contraste (par défaut 8, 0-14 en option).

Sharpness : Définissez la valeur de la netteté (7 par défaut, 0-15 en option).

Black and white mode : Définissez le mode noir et blanc (couleur par défaut, noir/blanc en option).

Gamma : Réglage de la valeur gamma (par défaut, 0,45, 0,50, 0,52, 0,55 en option).

Flip Horizontal : Définissez l'inversion horizontale (par défaut Off, On en option).

Flip Vertical : Définit le retournement vertical (par défaut Off, On en option).

- e. **Noise Reduction : Réduction du bruit 2D, réduction du bruit 3D et correction dynamique des pixels morts disponibles.**

2D Noise Reduction : Définissez le niveau de réduction du bruit en 2D (Auto par défaut, 1-7 et Off en option).

3D Noise Reduction : Définissez le niveau de réduction du bruit 3D (5 par défaut, 1-8 et Off en option).

Dynamic dead pixel correction : Définissez la correction dynamique des pixels morts (par défaut Off, 1-8 en option).

Note : Cliquez sur "Refresh" pour réviser les paramètres vidéo de a,b,c,d,e en vigueur.

4) Character-Overlapping

Display date and time : Définissez si vous souhaitez afficher l'heure et la date (affichage par défaut).

Display Title : Permet d'afficher ou non le titre (affichage par défaut).

Font Color of Time : Définit la couleur de la police de l'heure et de la date (blanc par défaut, noir, jaune, rouge, bleu en option).

Font Color of Title : Définit la couleur de la police du titre (blanc par défaut, noir, jaune, rouge, bleu facultatif).

Moving characters : Définissez la position d'affichage de la date, de l'heure et du titre mobiles, cliquez sur les boutons "haut, bas, gauche, droite" pour déplacer la position du caractère correspondant.

Title Content : Définir le contenu du titre (par défaut CAMERA1).

Time Content : Définir le contenu de l'heure (par défaut 1970/01/10 05:36:00)

Cliquez sur le bouton "Save" et affichez le message "Enregistrement réussi", puis validez.

5) Character Size (Taille des caractères)

Main stream character size : Définit la taille des caractères de l'écran, l'appareil redémarre automatiquement après avoir été modifié et sauvegardé (24 par défaut, 24, 16 en option).

Secondary stream character size : Définit la taille des caractères de l'affichage, l'appareil redémarre automatiquement après avoir été modifié et enregistré (par défaut 16, 24, 16 en option).

Cliquez sur le bouton "Save" pour afficher le message "Parameter saved successfully" (Paramètre sauvegardé avec succès), la configuration prend effet.

6) Video output (Sortie vidéo)

Output Format : Définit le format de sortie vidéo (par défaut 1080P60, 1080P50, 1080P30, 1080P25, 1080I60, 1080I50, 720P60, 720P50, 720P30, 720P25, 1080P59.94, 1080I59.94, 1080P29.97, 720P59.94, 720P29.97 en option). Remarque : seuls les modèles ST et HD sont équipés de cet article, les modèles U3 et U2 ne le sont pas. Cliquez sur le bouton "Save", il sera validé lorsque le message "Save successful" sera affiché.

7) USB subtitle

Display subtitles : Cochez la case (après avoir coché la case, la sortie vidéo USB s'affiche sur le contenu de la légende de l'écran).

Font color : Par défaut blanc, noir. Jaune, rouge, bleu en option.

Subtitle : Les utilisateurs peuvent remplir leurs propres

Ticker : selon la demande de l'utilisateur, vers le bas, la gauche et la droite pour déplacer la position d'affichage des sous-titres. Remarque : seuls les modèles U3 et U2 disposent de cet élément, ST et HD n'en disposent pas.

1.2.6 Network configuration (Configuration réseau)

1) Network port (Port réseau)

Data port : Définissez le port de données, l'appareil redémarrera automatiquement après le changement (par défaut 3000, 0-65535 en option).

Web Port : Définissez le port Web, l'appareil redémarrera automatiquement après avoir été modifié (80 par défaut, 0-65535 en option).

Onvif Port : Définissez le port Onvif, l'appareil redémarre automatiquement après le changement (par défaut 2000, 0-65535 en option).

Soap Port : Définissez le port Soap (1936 par défaut, 0-65535 en option).

RTMP Port : Définissez le port RTMP (1935 par défaut, 0-65535 en option).

RTSP Port : Définissez le port RTSP, l'appareil redémarrera automatiquement après le changement (par défaut 554, 0-65535 en option).

Visca Port : Définissez le port Visca, l'appareil redémarrera automatiquement après le changement (par défaut 3001, 0-65535 en option). Cliquez sur le bouton "Save", il sera valide lorsque le message "Save successful" sera affiché.

RTMP access : RTMP:// equipment IP address: 1935 / live/av0 (av0 main stream; av1 second stream)

2) Ethernet parameters (Paramètres Ethernet)

DHCP : Il est possible d'activer ou de désactiver l'obtention automatique de l'adresse IP. Enregistrez les modifications et redémarrez l'appareil pour qu'elles prennent effet (par défaut : OFF).

IP Address : Définissez l'adresse IP, enregistrez les modifications et redémarrez l'appareil pour qu'elles prennent effet (par défaut 192.168.5.163). Remarque : cette adresse IP est la même que celle utilisée pour se connecter à la page Web.

Subnet Mask : Définissez le masque de sous-réseau (par défaut, 255.255.255.0).

Default Gateway : Définissez la passerelle par défaut (par défaut 0.0.0.0).

Physical Address : Définissez l'adresse physique (le paramètre est en lecture seule mais ne peut pas être modifié).

Cliquez sur le bouton "Save", il sera valide lorsque le message "Save successful" sera affiché. (Note : Pour éviter les conflits d'IP lors de la modification).

3) DNS parameters (Paramètres DNS)

Preferred DNS server : Définir le serveur DNS préféré. (par défaut, 0.0.0.0).

Alternate DNS server : Paramètres du serveur DNS alternatif (par défaut, 0.0.0.0).

Cliquez sur le bouton "Save", il sera validé lorsque le message "Save successful" sera affiché.

4) GB28181

Switch : set whether open GB28181, can check

Time Synchronization : si le temps de synchronisation est défini, vous pouvez vérifier

Stream Type : paramétrage du type de flux (flux principal par défaut, flux secondaire en option)

Effective time (in seconds) : 3600 Range 5-65535
Heartbeat time (seconds) : 60 Range 1-65535
Register ID : 34020000001320000001
Register User name : IPC
Register Password : 12345678
Equipment ownership : Les utilisateurs peuvent ajouter les leurs
Administrative regions : Les utilisateurs peuvent ajouter les leurs
Alarm Zone : Les utilisateurs peuvent ajouter les leurs
Equipment installation address : Les utilisateurs peuvent ajouter leur Local SIP
Port : 5060 Range 0-65535
GB28181 Server Address : Adresse IP de l'ordinateur
Server SIP Port : 5060 Range 0-65535
Server ID : 34020000002000000001

Cliquez sur le bouton "Save", il sera validé lorsque le message "Save successful " sera affiché.

1.2.7 System configuration (Configuration du système)

1) Device Properties (Propriétés de l'appareil)

Device Name : Définissez le nom de l'appareil (par défaut, Camera1, l'utilisateur peut ajouter son propre nom).

Device ID : Définit l'ID du dispositif (par défaut 1, en lecture seule).

System Language : Définissez la langue du système (par défaut, le chinois simplifié, l'anglais en option). Vous devez vous reconnecter après avoir modifié et enregistré le paramètre.

Cliquez sur le bouton "Save", il sera validé lorsque le message "Save successful" sera affiché.

2) System Time (Heure du système)

Date Format : Définir le format de la date (YYYY-MM-DD par défaut, c'est-à-dire Année – Mois – Jour ; En option : MM-DD-YYYY, c'est-à-dire Mois - Jour – Année ou DD-MM-YYYY, c'est-à-dire Jour - Mois - Année).

Date separator : Définir le séparateur de date (par défaut : / ; En option : . ou -).

Time Zone : Définir le fuseau horaire (défini par défaut sur "East eight districts", d'autres fuseaux horaires disponibles en option).

Time Type : Définir le type horaire (défini par défaut sur 24h ; le type 12h disponible en option).

Time setting : Définir le mode de temps (vous avez le choix entre la synchronisation de l'heure de l'ordinateur, la synchronisation de l'heure du serveur NTP ou définir manuellement).

Computer Time : Définir la synchronisation de l'ordinateur valide.

Update interval : Définir l'intervalle de mise à jour automatique du serveur NTP. Valable après le réglage de la synchronisation du serveur NTP (un jour par défaut, 2-10 jours en option).

NTP server address or domain name : Définir l'adresse ou le nom de domaine du serveur NTP (par défaut time.nits.gov). Valable après le réglage de la synchronisation du serveur NTP.

NTP Server Port : Définir le port du serveur NTP (par défaut 123). Valable après le réglage de la synchronisation du serveur NTP. Régler l'heure manuellement, Valable après le réglage manuel.

Cliquez sur le bouton "Save", il sera validé lorsque le message "Save successful" sera affiché.

3) User Management (Gestion des utilisateurs)

Select users : Définir le type d'utilisateur : l'administrateur par défaut (default administrator), utilisateur commun (Common User 1 ou Common User 2).

User name : Définir le nom de l'utilisateur (Sélectionner User Administrator default admin; sélectionner un common user1 default user1; sélectionner common user 2 default user2 ; l'utilisateur peut modifier le sien)

Password : Définir un mot de passe (Sélectionner User Administrator default admin; sélectionner un common user1 default user1; sélectionner common user 2 default user2 ; l'utilisateur peut modifier le sien).

Password confirmation : Confirmer que les mots de passe saisis sont identiques ou non.

Cliquez sur le bouton "Save" pour afficher le message "Save successful" et que les réglages prennent effet.

Note : Veuillez noter que le nom d'utilisateur et le mot de passe sont sensibles à la casse.

Si vous vous connectez à la page de connexion avec un nom d'utilisateur et un mot de passe communs, vous n'avez pas les privilèges de configuration, mais vous pouvez uniquement effectuer des opérations de prévisualisation, de lecture et de déconnexion.

4) Version upgrade (Mise à niveau de la version)

MCU version : V2.0.0.16 2015-12-18

Camera version : V2.0.0.16 2015-12-18

Focus version : V2.0.0.6 2015-12-11

Les utilisateurs ne lisent que les informations sur la version ci-dessus, qui sont cohérentes avec la version du menu, mais ne peuvent pas les modifier.

Update file :

Cliquez sur "Browse ..." installation pour sélectionner le fichier de mise à niveau dans la fenêtre pop-up.

Cliquez sur le bouton "Upgrade", la boîte de dialogue de mise à niveau apparaît. L'appareil redémarre automatiquement après la mise à jour. (Remarque : assurez-vous que la caméra reste bien branchée et connectée au réseau pendant le processus, sinon la mise à niveau échouera).

Remarque : Une fois la mise à niveau de la version terminée, vous devez restaurer les paramètres d'usine par défaut.

Choisissez l'une des trois méthodes ci-dessus. :

- via le Web pour restaurer la configuration d'usine par défaut
- via le menu de récupération
- via le raccourci de la télécommande * # 6

Si vous choisissez (a), les comptes IP et mots de passe doivent également être restaurés par défaut.

5) Restore factory setting (Restaurer les paramètres d'usine)

Cliquez sur le bouton "Restore factory setting" et choisissez "oui" ou "non", puis l'appareil redémarrera automatiquement et restaurera les paramètres d'usine.

6) Reboot (Redémarrage)

Cliquez sur le bouton "Redémarrer" et choisissez "oui" ou "non", puis l'appareil redémarrera automatiquement.

1.2.8 Déconnexion

Pointez "Logout", une boîte de dialogue "Confirmation" apparaît ; sélectionnez "Oui" ou "Non", choisissez "Oui" pour quitter la page actuelle et revenir à l'interface de connexion de l'utilisateur.

1.2.9 Réseau sans fil

Si l'équipement de l'utilisateur possède un module de réseau sans fil, la page Web "Network configuration" proposera une page de configuration "Wireless Network", la configuration spécifique est la suivante :

1) Network settings (Paramètres réseau)

Configuration du réseau sans fil :

Network interface enable : peut vérifier pour définir les éléments suivants après avoir vérifié.

DHCP : peut vérifier, si elle est vérifiée, elle peut obtenir l'IP automatiquement.

IP address : Définir l'IP WIFI sans fil (par défaut 192.168.1.250, si la case DHCP est cochée, l'IP peut être attribuée automatiquement).

Note : L'adresse IP sans fil ne peut pas se trouver dans le même segment que l'adresse IP filaire.

Subnet Mask : Définir le masque de sous-réseau de l'IP sans fil (par défaut, 255.255.255.0)

Default Gateway : Définir la passerelle par défaut de l'IP sans fil (par défaut 192.168.1.1)

SSID : L'utilisateur peut modifier son propre test (le test par défaut).

Encryption : peut être vérifié, le mot de passe peut être défini après vérification.

Password : peut définir un mot de passe, le mot de passe peut être changé si le cryptage est seulement vérifié.

Cliquez sur le bouton "Save" pour afficher le message "Parameter saved successfully" (Paramètre enregistré avec succès) et que la configuration prenne effet.

Remarque : le SSID et le mot de passe doivent être renseignés correctement, sinon, si l'appareil est redémarré après avoir été éteint, la connexion sans fil WiFi ne pourra pas être établie.

2) WiFi hot link

Cliquez sur le bouton "search" pour rechercher le hotspot WIFI.

Double-cliquez sur la boîte de dialogue après avoir recherché le point d'accès WIFI de l'utilisateur, puis saisissez le mot de passe pour vous connecter au WIFI. La connexion est réussie une fois que la fenêtre "successful connect" s'affiche.

3) Wireless WiFi login page (Page de connexion au réseau sans fil WiFi)

Si vous ne vérifiez pas la configuration ci-dessus DHCP (obtenir automatiquement l'IP), alors ouvrez le navigateur, entrez l'adresse IP du réseau sans fil dans la barre d'adresse (par défaut 192.168.1.250), appuyez sur Entrée pour vous connecter. Si vous avez coché DHCP, alors vous obtenez l'IP automatiquement, il suffit de se connecter au routeur spécifique ou aux paramètres de l'interface utilisateur du commutateur pour voir l'attribution de l'adresse IP.

2. Contrôle de la communication série

Dans des conditions de travail courantes, la caméra peut être contrôlée par l'interface RS232/RS485 (VISCA), les paramètres de la série RS232C sont les suivants :

Baud rate: 2400/4800/9600/115200 bits / sec; Start bit: 1; data bits: 8; Stop bit: 1; Parity: None.

Après la mise sous tension, la caméra va d'abord à gauche, puis revient à la position centrale. L'auto-test est terminé après que le zoom s'est déplacé vers la position la plus éloignée, puis vers la position la plus proche. Si la caméra a enregistré 0 préréglage auparavant, elle reviendra à cette position après l'initialisation. A ce stade, l'utilisateur peut contrôler la caméra par les commandes série.

5.1 Liste des protocoles VISCA

5.1.1 Commande de retour de la caméra

Message d'accusé de réception/d'achèvement		
	Paquet de commande	Note
ACK	z0 41 FF	Renvoyé lorsque la commande est acceptée.
Completion (achèvement)	z0 51 FF	Renvoyé lorsque la commande a été exécutée.

z = adresse de la caméra + 8

Messages d'erreur		
	Paquet de commande	Note
Syntax Error	z0 60 02 FF	Renvoyé lorsque le format de la commande est différent ou lorsqu'une commande avec des paramètres illégaux est acceptée.
Command Not Executable	z0 61 41 FF	Renvoyé lorsqu'une commande ne peut pas être exécutée en raison des conditions actuelles. Par exemple, lorsque des commandes contrôlant la mise au point manuellement sont reçues pendant la mise au point automatique.

5.1.2 Commande de contrôle de la caméra

Commande	Fonction	Paquet de commande	Note
AddressSet	Diffusion	88 30 0p FF	p : Réglage de l'adresse
IF_Clear	Diffusion	88 01 00 01 FF	I/F Clear
CommandCancel		8x 21 FF	
CAM_Power	On	8x 01 04 00 02 FF	Power ON/OFF
	Off	8x 01 04 00 03 FF	

Commande	Fonction	Paquet de commande	Note
CAM_Zoom	Stop	8x 01 04 07 00 FF	
	Tele(Standard)	8x 01 04 07 02 FF	
	Wide(Standard)	8x 01 04 07 03 FF	
	Tele(Variable)	8x 01 04 07 2p FF	p = 0(low) - F(high)
	Wide(Variable)	8x 01 04 07 3p FF	
	Direct	8x 01 04 47 0p 0q 0r 0s FF	pqrs: Zoom Position
CAM_Focus	Stop	8x 01 04 08 00 FF	
	Far(Standard)	8x 01 04 08 02 FF	
	Near(Standard)	8x 01 04 08 03 FF	
	Far(Variable)	8x 01 04 08 2p FF	p = 0(low) - F(high)
	Near (Variable)	8x 01 04 08 3p FF	
	Direct	8x 01 04 48 0p 0q 0r 0s FF	pqrs: Focus Position
	Auto Focus	8x 01 04 38 02 FF	
	Manual Focus	8x 01 04 38 03 FF	
CAM_Zoom Focus	Direct	8x 01 04 47 0p 0q 0r 0s 0t 0u 0v 0w FF	pqrs: Zoom Position tuvw: Focus Position
CAM_WB	Auto	8x 01 04 35 00 FF	
	3000K	8x 01 04 35 01 FF	
	4000k	8x 01 04 35 02 FF	
	One Push mode	8x 01 04 35 03 FF	
	5000k	8x 01 04 35 04 FF	
	Manual	8x 01 04 35 05 FF	
	6500k	8x 01 04 35 06 FF	
CAM_RGain	Reset	8x 01 04 03 00 FF	Contrôle manuel du R Gain
	Up	8x 01 04 03 02 FF	
	Down	8x 01 04 03 03 FF	
	Direct	8x 01 04 43 00 00 0p 0q FF	pq: R Gain
CAM_Bgain	Reset	8x 01 04 04 00 FF	Contrôle manuel du B Gain
	Up	8x 01 04 04 02 FF	
	Down	8x 01 04 04 03 FF	
	Direct	8x 01 04 44 00 00 0p 0q FF	pq: B Gain
CAM_AE	Full Auto	8x 01 04 39 00 FF	Mode d'exposition automatique
	Manual	8x 01 04 39 03 FF	Mode de contrôle manuel
	Shutter priority	8x 01 04 39 0A FF	Mode d'exposition automatique avec priorité à l'obturateur
	Iris priority	8x 01 04 39 0B FF	Mode d'exposition automatique avec priorité à l'iris
	Bright	8x 01 04 39 0D FF	Mode lumineux
CAM_Shutter	Reset	8x 01 04 0A 00 FF	Réglage de l'obturateur
	Up	8x 01 04 0A 02 FF	
	Down	8x 01 04 0A 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4A 00 00 0p 0q FF	pq: Position de l'obturateur
CAM_Iris	Reset	8x 01 04 0B 00 FF	Réglage de l'iris
	Up	8x 01 04 0B 02 FF	
	Down	8x 01 04 0B 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4B 00 00 0p 0q FF	pq: Position de l'iris
CAM_Gain Limit	Gain Limit	8x 01 04 2C 0p FF	p: Gain Position
CAM_Bright	Reset	8x 01 04 0D 00 FF	Réglage de la luminosité
	Up	8x 01 04 0D 02 FF	
	Down	8x 01 04 0D 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4D 00 00 0p 0q FF	pq: Bright Position

Commande	Fonction	Paquet de commande	Note
CAM_ExpComp	On	8x 01 04 3E 02 FF	Compensation de l'exposition ON/OFF
	Off	8x 01 04 3E 03 FF	
	Reset	8x 01 04 0E 00 FF	Réglage du taux de compensation d'exposition
	Up	8x 01 04 0E 02 FF	
	Down	8x 01 04 0E 03 FF	
	Direct	8x 01 04 4E 00 00 0p 0q FF	
CAM_Back Light	On	8x 01 04 33 02 FF	Compensation du contre-jour
	Off	8x 01 04 33 03 FF	
CAM_WDRStrength	Reset	8x 01 04 21 00 FF	Réglage du niveau WDR
	Up	8x 01 04 21 02 FF	
	Down	8x 01 04 21 03 FF	
	Direct	8x 01 04 51 00 00 00 0p FF	p: Position du niveau WDR
CAM_NR (2D)		8x 01 04 53 0p FF	P=0-7 0:OFF
CAM_NR (3D)		8x 01 04 54 0p FF	P=0-8 0:OFF
CAM_Gamma		8x 01 04 5B 0p FF	p = 0 – 4 0 : Default 1 : 0.47 2 : 0.50 3 : 0.52 4 : 0.55
CAM_Flicker	OFF	8x 01 04 23 00 FF	OFF
	50HZ	8x 01 04 23 01 FF	50HZ
	60HZ	8x 01 04 23 02 FF	60HZ
CAM_Aperture	Reset	8x 01 04 02 00 FF	Contrôle de l'ouverture
	Up	8x 01 04 02 02 FF	
	Down	8x 01 04 02 03 FF	
	Direct	8x 01 04 42 00 00 0p 0q FF	pq: Aperture Gain
CAM_Memory	Reset	8x 01 04 3F 00 pq FF	pq: Numéro de mémoire (=0 à 254) Correspond à 0 à 9 sur la télécommande.
	Set	8x 01 04 3F 01 pq FF	
	Recall	8x 01 04 3F 02 pq FF	
CAM_LR_Reverse	On	8x 01 04 61 02 FF	Pivotement horizontal de l'image ON/OFF
	Off	8x 01 04 61 03 FF	
CAM_PictureFlip	On	8x 01 04 66 02 FF	Pivotement vertical de l'image ON/OFF
	Off	8x 01 04 66 03 FF	
CAM_ColorSaturation	Direct	8x 01 04 49 00 00 00 0p FF	P=0-7 0:60% 1:70% 2:80% 3:90% 4:100% 5:110% 6:120% 7:130%
CAM_IDWrite		8x 01 04 22 0p 0q 0r 0s FF	pqrs: ID de la caméra (=0000 to FFFF)
SYS_Menu	ON	8x 01 04 06 06 02 FF	Afficher le menu de l'écran
	OFF	8x 01 04 06 06 03 FF	Cacher le menu de l'écran
IR_Receive	ON	8x 01 06 08 02 FF	Réception IR (télécommande) On/Off
	OFF	8x 01 06 08 03 FF	
IR_ReceiveReturn	On	8x 01 7D 01 03 00 00 FF	Message de reception IR (télécommande) via la communication VISCA ON/OFF
	Off	8x 01 7D 01 13 00 00 FF	
CAM_SettingReset	Reset	8x 01 04 A0 10 FF	Réinitialisation des paramètres d'usine
CAM_Brightness	Direct	8x 01 04 A1 00 00 0p 0q FF	pq: Position luminosité
CAM_Contrast	Direct	8x 01 04 A2 00 00 0p 0q FF	pq: Position contraste
CAM_Flip	OFF	8x 01 04 A4 00 FF	Commande unique pour le pivotement de la vidéo
	Flip-H	8x 01 04 A4 01 FF	
	Flip-V	8x 01 04 A4 02 FF	
	Flip-HV	8x 01 04 A4 03 FF	
CAM_VideoSystem	Règle le système vidéo de la caméra	8x 01 06 35 00 0p FF	P: 0~E format vidéo 0:1080P60 8:720P30 1:1080P50 9:720P25 2:1080i60 A : 1080P59.94

Commande	Fonction	Paquet de commande	Note
			3:1080i50 B : 1080i59.94 4:720P60 C : 720P59.94 5:720P50 D : 1080P29.97 6:1080P30 E : 720P29.97 7:1080P25
Pan_tiltDrive	Up	8x 01 06 01 VV WW 03 01 FF	VV: vitesse du panoramique de 0x01 (vitesse faible) à 0x18 (vitesse élevée) WW: vitesse d'inclinaison de 0x01 (vitesse faible) à 0x14 (vitesse élevée) YYYY: Position du panoramique ZZZZ: Position de l'inclinaison
	Down	8x 01 06 01 VV WW 03 02 FF	
	Left	8x 01 06 01 VV WW 01 03 FF	
	Right	8x 01 06 01 VV WW 02 03 FF	
	Upleft	8x 01 06 01 VV WW 01 01 FF	
	Upright	8x 01 06 01 VV WW 02 01 FF	
	DownLeft	8x 01 06 01 VV WW 01 02 FF	
	DownRight	8x 01 06 01 VV WW 02 02 FF	
	Stop	8x 01 06 01 VV WW 03 03 FF	
	AbsolutePosition	8x 01 06 02 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	
	RelativePosition	8x 01 06 03 VV WW 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	
Home	8x 01 06 04 FF		
Reset	8x 01 06 05 FF		
Pan-tiltLimitSet	Set	8x 01 06 07 00 0W 0Y 0Y 0Y 0Y 0Z 0Z 0Z 0Z FF	W:1 UpRight 0:DownLeft YYYY: Pan Limit Position(TBD)
	Clear	8x 01 06 07 01 0W 07 0F 0F 0F 07 0F 0F 0F FF	ZZZZ: Tilt Limit Position(TBD)

5.1.3 Commande de requête

Commande	Fonction	Paquet de commande	Note
CAM_PowerInq	8x 09 04 00 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off (Veille)
CAM_ZoomPosInq	8x 09 04 47 FF	y0 50 0p 0q 0r 0s FF	pqrs: Position du zoom
CAM_FocusAFModeInq	8x 09 04 38 FF	y0 50 02 FF	Focus automatique
		y0 50 03 FF	Focus manuel
CAM_FocusPosInq	8x 09 04 48 FF	y0 50 0p 0q 0r 0s FF	pqrs: Position manuel
CAM_WBModeInq	8x 09 04 35 FF	y0 50 00 FF	Auto
		y0 50 01 FF	3000K
		y0 50 02 FF	4000K
		y0 50 03 FF	One Push Mode
		y0 50 04 FF	5000K
		y0 50 05 FF	Manual
CAM_RGainInq	8x 09 04 43 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: R Gain
CAM_BGainInq	8x 09 04 44 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: B Gain
CAM_AEModeInq	8x 09 04 39 FF	y0 50 00 FF	Full Auto
		y0 50 03 FF	Manual
		y0 50 0A FF	Shutter priority (priorité à l'objectif)
		y0 50 0B FF	Iris priority (priorité à l'iris)
CAM_ShutterPosInq	8x 09 04 4A FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Shutter Position
CAM_IrisPosInq	8x 09 04 4B FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Iris Position
CAM_Gain LimitInq	8x 09 04 2C FF	y0 50 0p FF	p: Gain Positon
CAM_BrightPosInq	8x 09 04 4D FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Bright Position
CAM_ExpCompModeInq	8x 09 04 3E FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_ExpCompPosInq	8x 09 04 4E FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: ExpComp Position
CAM_BacklightModeInq	8x 09 04 33 FF	y0 50 02 FF	On
		y0 50 03 FF	Off
CAM_WDRStrengthInq	8x 09 04 51 FF	y0 50 00 00 00 0p FF	p: WDR Strength
CAM_NRLevel(2D) Inq	8x 09 04 53 FF	y0 50 0p FF	P: 2DNRLlevel
CAM_NRLevel(3D) Inq	8x 09 04 54 FF	y0 50 0p FF	P:3D NRLevel
CAM_FlickerModeInq	8x 09 04 55 FF	y0 50 0p FF	p: Flicker Settings(0: OFF,1: 50Hz,2:60Hz)
CAM_ApertureInq	8x 09 04 42 FF	y0 50 00 00 0p 0q FF	pq: Aperture Gain
CAM_PictureEffectModeInq	8x 09 04 63 FF	y0 50 00 FF	Off

DownLeft	0xFF	Address	0x00	0x14	Pan Speed	Tilt Speed	SUM
DownRight	0xFF	Address	0x00	0x12	Pan Speed	Tilt Speed	SUM
Zoom In	0xFF	Address	0x00	0x20	0x00	0x00	SUM
Zoom Out	0xFF	Address	0x00	0x40	0x00	0x00	SUM
Focus Far	0xFF	Address	0x00	0x80	0x00	0x00	SUM
Focus Near	0xFF	Address	0x01	0x00	0x00	0x00	SUM
Set Preset	0xFF	Address	0x00	0x03	0x00	Preset ID	SUM
Clear Preset	0xFF	Address	0x00	0x05	0x00	Preset ID	SUM
Call Preset	0xFF	Address	0x00	0x07	0x00	Preset ID	SUM
Query Pan Position	0xFF	Address	0x00	0x51	0x00	0x00	SUM
Query Pan Position Response	0xFF	Address	0x00	0x59	Value High Byte	Value Low Byte	SUM
Query Tilt Position	0xFF	Address	0x00	0x53	0x00	0x00	SUM
Query Tilt Position Response	0xFF	Address	0x00	0x5B	Value High Byte	Value Low Byte	SUM
Query Zoom Position	0xFF	Address	0x00	0x55	0x00	0x00	SUM
Query Zoom Position Response	0xFF	Address	0x00	0x5D	Value High Byte	Value Low Byte	SUM

5.3 Liste de commandes du protocole Pelco-P

Fonction	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4	Byte5	Byte6	Byte7	Byte8
Up	0xA0	Address	0x00	0x08	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
Down	0xA0	Address	0x00	0x10	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
Left	0xA0	Address	0x00	0x04	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
Right	0xA0	Address	0x00	0x02	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
Upleft	0xA0	Address	0x00	0x0C	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
Upright	0xA0	Address	0x00	0x0A	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
DownLeft	0xA0	Address	0x00	0x14	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
DownRight	0xA0	Address	0x00	0x12	Pan Speed	Tilt Speed	0xAF	XOR
Zoom In	0xA0	Address	0x00	0x20	0x00	0x00	0xAF	XOR
Zoom Out	0xA0	Address	0x00	0x40	0x00	0x00	0xAF	XOR
Focus Far	0xA0	Address	0x01	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Focus Near	0xA0	Address	0x02	0x00	0x00	0x00	0xAF	XOR
Set Preset	0xA0	Address	0x00	0x03	0x00	Preset ID	0xAF	XOR
Clear Preset	0xA0	Address	0x00	0x05	0x00	Preset ID	0xAF	XOR
Call Preset	0xA0	Address	0x00	0x07	0x00	Preset ID	0xAF	XOR
Query Pan Position	0xA0	Address	0x00	0x51	0x00	0x00	0xAF	XOR
Query Pan Position Response	0xA0	Address	0x00	0x59	Value High Byte	Value Low Byte	0xAF	XOR
Query Tilt Position	0xA0	Address	0x00	0x53	0x00	0x00	0xAF	XOR
Query Tilt Position Response	0xA0	Address	0x00	0x5B	Value High Byte	Value Low Byte	0xAF	XOR
Query Zoom Position	0xA0	Address	0x00	0x55	0x00	0x00	0xAF	XOR

Query Zoom Position	0xA0	Address	0x00	0x5D	Value High Byte	Value Low Byte	0xAF	XOR
Response								

3. Entretien et dépannage de la caméra

6.1 Entretien de la caméra

- 1) Si la caméra n'est pas utilisée pendant une longue période, veuillez éteindre l'adaptateur d'alimentation et la prise secteur.
- 2) Utilisez un chiffon doux ou un tissu pour nettoyer le couvercle de la caméra.
- 3) Utilisez un chiffon doux pour nettoyer l'objectif ; utilisez un nettoyant neutre si les taches sont importantes. Ne pas utiliser de nettoyant fort ou corrosif ou de nettoyant corrosif évitant les éraflures.

6.2 Dépannage

1) Pas de sortie vidéo

- a) Vérifiez si l'alimentation de la caméra est connectée, la tension est normale, l'indicateur d'alimentation est allumé.
- b) Vérifiez si la machine peut effectuer une auto-inspection après le redémarrage.
- c) Vérifiez si le bas du commutateur DIP est en mode de fonctionnement normal (voir Tableau 2.2 et Tableau 2.3)
- d) Vérifiez si le câble de sortie vidéo ou l'affichage vidéo est normal.

2) Il n'y a parfois pas d'image

- a) Vérifiez si le câble de la sortie vidéo ou si l'écran vidéo est normal.

3) Vacillement de l'image lors du zoom avant ou arrière

- a) Vérifiez si la position d'installation de la caméra est solide.
- b) si la machine ou les objets autour de la caméra ne tremblent pas.

4) La télécommande ne fonctionne pas

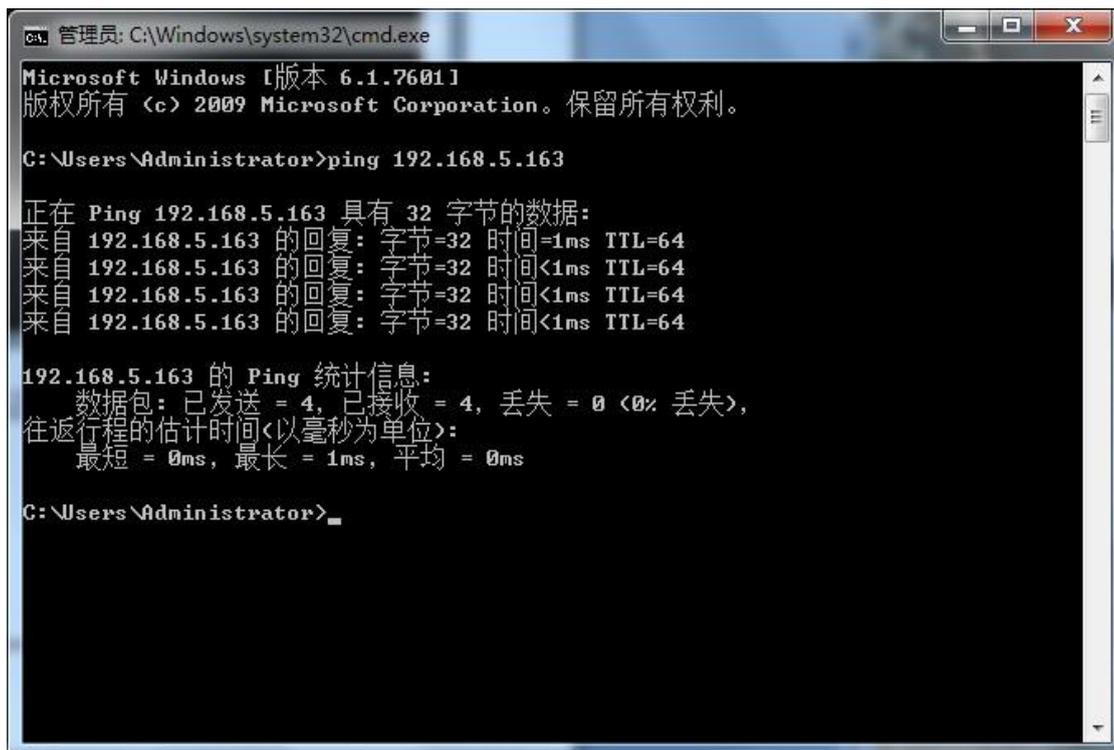
- a) L'adresse de la télécommande est réglée sur 1 (si la machine est remise aux valeurs par défaut de l'usine, les adresses de la télécommande doivent également être remises à 1).
- b) Vérifiez si la batterie est installée sur la télécommande ou si elle est faible.
- c) Vérifiez que le mode de fonctionnement de la caméra est le mode de fonctionnement normal (voir Tableau 2.2 et Tableau 2.3).
- d) Vérifier si le menu est fermé, le contrôle de la caméra par la télécommande n'est disponible qu'après avoir quitté le menu. Si la sortie vidéo du LAN, le menu ne sera pas affiché, le menu sortira automatiquement 30s plus tard, puis il pourra être contrôlé par la télécommande.

5) Le port série ne fonctionne pas

- a) Vérifiez si le protocole du dispositif série de la caméra, le débit en bauds et l'adresse sont cohérents.
- b) Vérifiez si le câble de commande est correctement connecté.
- c) Vérifiez que le mode de fonctionnement de la caméra est le mode de fonctionnement normal (voir Tableau 2.2 et Tableau 2.3)

6) Les pages Web ne permettent pas de se connecter

- a) Vérifiez si la caméra s'affiche normalement.
- b) Vérifiez que le câble réseau est correctement connecté (la lumière jaune du port Ethernet clignote pour indiquer une connexion normale du câble réseau).
- c) Vérifiez si votre ordinateur a ajouté le segment et si le segment correspond à l'adresse IP de la caméra.
- d) Cliquez sur "Démarrer" et sélectionnez "Exécuter", puis tapez "cmd" dans l'ordinateur ; cliquez sur "OK" puis ouvrez une fenêtre de commande DOS pour entrer ping 192.168.5.163. Appuyez sur la touche Entrée pour faire apparaître le message suivant : Description La connexion réseau est normale



```
管理员: C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [版本 6.1.7601]
版权所有 (c) 2009 Microsoft Corporation。保留所有权利。

C:\Users\Administrator>ping 192.168.5.163

正在 Ping 192.168.5.163 具有 32 字节的数据:
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间=1ms TTL=64
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间<1ms TTL=64
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间<1ms TTL=64
来自 192.168.5.163 的回复: 字节=32 时间<1ms TTL=64

192.168.5.163 的 Ping 统计信息:
    数据包: 已发送 = 4, 已接收 = 4, 丢失 = 0 (0% 丢失),
    往返行程的估计时间<以毫秒为单位>:
        最短 = 0ms, 最长 = 1ms, 平均 = 0ms

C:\Users\Administrator>
```

Avis de droit d'auteur :

Tout le contenu de ce manuel et la propriété des droits d'auteur appartiennent à la société. Sans l'approbation de la société, personne ne peut imiter, copier, reproduire ou traduire arbitrairement ce manuel. Les spécifications et les informations de ce manuel ne sont mentionnées qu'à titre informatif, et le contenu sera mis à jour à tout moment sans préavis.

Les droits d'auteur ne peuvent être reproduits.